

Estimated 11

أحابت: أنه رمينان.

و ندمت بعد عديث المدي شهر و شفقت د انفا غريباً | فدهشت لذلك وسالها: ماذا جرى ؟ ية اك المنطوقة التي تفتمي الى جنس آخر وتمناد تسكون من اوع آخر

ولم أك أحبها -- كالا -- فايس يحب المرءبنات هذه القارة البدوية ؛ وبينهن وبيننا بلوبين الذكور من جنسهن لانتفتح الزعرة الصنبرة الزرتاء. هن أَقْرِبِ الى البشرية الحِيوانية ؛ ولهن قساوببدوية حِداً ، واحساس أدفى وتةمن أن يبعث الى أرواحنا ذلك السهو العاطني الذي هوشمر الهيري .وايست لمن ثقافة ، وأيس شيء من الثمول الفكري يمتزج ف تلك المخلوقات الساحرة للاحية بمايثرته فينا من

ومم ذلك فهرف عسكنفا ه ويقبعن عليسا كالاخريات ؛ وإن ثم ذلك بطريقة أخوى أقسل اصراراً وأقل قسوة وأقل الما

واست أستطيع أن أصفيه يدة تعاشمرت مانحو هذه الفقاة . لقد قات الله أن هذه القارة - مده . الانويةية - التي لافنون لما ؛ والتي حرمت كلُّ المسرات المقلية ، تفزو جسومناشيناً فشيئاً بسحر حُق محن بنداعية المواء ، بجال فجرها ومقربها، بنورها اللذيد، بالنمدى الق تنمر بها أعشاء ما الميوية وهكذا فان علومة قهرتني بنفس الطويقة ، بألف جاذب هني خسلاب وطبيعي ، بفتنة قاهرة لاتلات الق تقترن بعناقيا - ذلك لانها كالت ذات جود جرق - ولكن ثلك الق تشترن باستسلامها

وقله تركتها حرة تروح وتفدو كا تشاءفكانت تقنني على الأذل عمر آكل يومين في الحلة الجاورة وين نساء عمال وزرعق ، وقد عضى طول اليوم أمام الدولاب دي الرايا ، فتليه ينفسها أمام الراة وتلبم فيها كل حركاتها بإهبام عميق.

على أن ماليت أن لاحظت أنها اعتادت أن تخرج كل دص تقريباً فلا لمودالا في الساء واد حزعت فدلك مدالت محداً ما اذا كان بدرف سببا لدلك الفياب ، فأخابي هادياً : عان له بطبان قبل التربه والها بلهب العبادة أأبير

والظاهر أن محيداً الدس أيتها للمودعادمة على ألى لم أماحيء منهما لأية القارقاء إنظارة سيبية و لم يبعد علمه القط مرة أنهم إعماق لان المتمام أمن على ال وعمتم في على ؛ لقه و علت ، العر وحلت ا واذن دقد قبائ الوقف كاهودون أتأمولا

حقيقته ، و ركت الرمن والسادوات المل وق داك مساء دخلت الى في هيئة المنظول أعتدها مهدا وأحاسه اللهاسي فليعمد وال التروي موحاد قبلها فوشت على براهما سيام

فكنت الألمأ تناءذلك القدكات تنقصي وبلخيلل أن منزل عداً قفر ا، وحيان وحشة ، ثم عالت بدهني خواسار مزعجة وخشميت ان تكون اختمانت أو تنات . ولكني كنَّا حاولت ان استفهم من محدوان انضى اليه بممناوق تان يجيبني دا نَّا -- نازفقه رحات ومصت على ذلك ثارتة أسابيم ، وقطعت كل أمل في رؤية خاياتي العربية ، والكن محمد ادخل على ذات سباح ومحياه يطفع بشراً وقال لي :

القد عادت داومه باسيدي فوثبت من نراشي و تات اين هي ت

النفسي، نصحت جها عن كاب: من أبن أتبت؟

وستسلمة الى غضبي، متأهبة للطم • وكنت عندثذ الى جانبها أتأمل ذاهلا تلك الاطهار الخانفة التى تسترها، وتلك الخرق الحريرية ارية الصفراء

فـكـررتويدى-،نوعة نَا نَمَا أَرفعهانوق كاب من أين أتيت؟ أجازت سرهنالك سمن أين ؟ -- من القبيلة

- وأية قبيلة -- قبراي - والذا ذهبت » واا رأت أبي لم أضربها تشجمت قايلا وقالت

واجبا بمد اذ لم أستطع أن أعيش ف المنزل ودأيت الدمم بجرى ون عيينها ، فأثرت كالحيوان وانتنيت تحوهاوتلت رقة ألا تقراين لي

عندئدُ قالت لي ان قلبها البدوي كان يضعارم منذ طويل برغبة قاهرة فيأن تنودالي الخيام وأن تنام و رکض فوق الرمال وأن تتمرغ فيها ، وأن تطوف مع القطمان من واد الي واد، والا تشمر فوق وأسما بفادق بين عوم الساء الفضية وعوروسهما الزدقاء(الوشم) غير الستار الرفيم الخلق الذي تري منه حبات الناد اداما استيقظت ل سواد الابل قالت لى ذلك في عدار التساذجة قوية مقدمة حتى شعرت أنها لا تلكذب إو خام ابن بها وأفا. وقلت :

أجابت ، لالك ما كفظ تأهن لي وافرات أولم أفسب مبحكت وقالت القدانتهي كل شيء ووالم قديم إلى بني وهامًا. والد كاب في والمن المرا المن المناه المناه الما الان الله التعن كل يُق وله و التهومدينوانية والست

المن هذا إلى الدول، المهلاء ، وتناول بدما الهينة ولد الاحام الربية والملاث الأورون

الحارطار فدويان خواتها والداورها ومقودها إل The standing والمناها منوال لول: في أودت العامد أن The William State of the

أياب، الهالا يجرؤ أن تأتى ، وهي هنانك أيحت

مم مد ذراعهمشيراً من النافذة الى شبح أبيض كت زيتونة . فنهيشت وخرجت. وكلما نفدمت من الشبح استطارتأن اميز تينك المينين الواسعتين للظامتين وذلك الحيسا الطوبل الوسيم الني خابتني جاالفناة البدوية . ولما أنتربت منها الرت نفسي غَصْبا وحاشت بى رغبة ڧأناضرب واءنبهوانتتم فأغرقت في الشحك وقلت: وهل يحظو أن

فالم تجب بلالبثت جامدة هامدة كأنما محتضر، يقبلك أحدفي رمضان ؟ أجابت : نعم فأنا غربية وأنت « رومي ». قات : فهل هذه كبيرة ؟ أَحَابِتُ : نعم ، وأذا فتاة عربية سمحت لروثو

أن يقربها في رمضان فانها تلمن الي الأبد قات : وهل يستمر ذاك شهراً ناملا ؟ أَحَايِثُ فِي يَقَيْنُ : نَمْمُ كُلُّوشُهُرُ رَمْضَانُ . فبــدا على الغنب و تلت: حسن اذهبي أذن فاقضى ردخان بين ذريك .

فأمسكت بردي ووضمتهما على قاسها وقالت : أرجو أن لاتكون قاسياً . فسوف ري كيف أعمل على رضانك . أفلا تريدأن نصوم مماً . أني أخدمك وأعمني بك ز فلا نك فاسياً ...

آه ياله من شسهر ها ل قضيتة ! شهر يفيض بالسكر والحاوي ! شهر مدانيةواغراء ، وغضب، ومحاولات عقيمة لقهر مقاومة منيمة! فلما أقبل الميد احتفات به طبقا لذوقيونسيت

ومضى العيف ، وكان شديد الحر . ناما بدت تباشير الحريف لاح لى أن عاومه غدت مشغولة البال ، مهدومة، لا تدبي بشيء

فَهٰى ذَاتَ مُسَاءَ أُرْسَلَتَ فَي طَلَّمِهَا فَلَمْ تُوجِدُ فِي غرفيها فبحثنا عنما فجم أنحاء المنزل الم مجدما عندائد فتعمت فافذني وسيحت : ياعمد فاحابني من خوماله ؛ أبيات يا مدى قلت: قبل تدري أينعاوه و أحاب: كالزياسيدي ، فهل فقدت علومة ؛ هذا

ولم عض وأن حتى كان محد في عرفتي متأثراً لم لمعبدين الله تريدين السفر حيثاء لا علك اضطرابه وسألى هل فقدت عادمة ؟ وأجبت المراقدية عاوله

قال: هل عكن هذاه قائد اعد مها

فوقف لحظة مفكرا أجتا تمدخل غرفا عادمة فالني ديابها في المعتلال شهرق فتأملها فلديا كالتموطي

ألمدأنا فحكمت أخشي خادنا كالسقوط من على أو الاعداد ل أنماق والولة إسرت وجال الملة كاما أن يبحثوا عق يعدوها

المنسير اطول الليلء ومنوان البرم النالي وعدوا 

### بضرورة ذهاني نتأذن لي وسحبتها الى غرنتما فلخان ومز الدولا ب ذا المرآء حتى أشاء وجهاه كا يشب الرء أو أم حنون ، ولنن ا برعةءتم قبضت شفتهاوقالتالمرآزير

مهالافق الدولاب أياب حريرية اوسأغدر مم تركمها فريدة التزين كامه وعادت حياتنا كأكانت ومازلها بالفتنة الطبيعية لحذه الفتاة التي كز

فسأاتني مرتابة سعل تعد بذاك

ة لت وأنا أعدك سي عسمون إلوا

وضعت يدريا على سيديا محركة بديها

أجبت أمرأعان

محوها في نفس الوقت أبنوع من : ﴿ قُوجِيءَ النَّـاسِ مَمَاجَأَةٍ مَوْلَةً يُومَ عَلَمُوا انْ أَ الْجُوابُ عَلَي هَذَا سَاسٍ أَ قَا هَذَهَ الشَّرِكَاتُ الْاتُواهُ وسارت الأدور في عرى حمن وراعة ، تقدم لما ألف ومائنان من الشيان، بينهم الناه من النوامالي المتعمل على هددالشركات

الشهر ، تم شسمرت أنها عادت عمين عشرات يحماون شهادة الدكتوراه ومثان يحداون إفان كل شركة فها ستمسيح في نفسها أواة لاعمال مكة أبة فقات لما ذات روم: هل زو الليسانس. ألم الناس اذلك فقسد كان صري الى كبيرة تتذرع مها. النفوس شيء من الاعتقاد ف ان السال الشبان - نعم أويد، ولكن لم أجرؤ بإللتمامين على وظائف الحكومة قدد قل ، وأنهم انشأ من شركان أن يده عاجة البلاد السكميرة قات : اذهبي فاني آذن اك " وجهوا شعار الاعمال الحرة يزاعون فيها الاجانب الى الصنادات المسدد : التي تدنيها الأن من

فتناولت يدي و قدانهما شأنها كلائة الناكم. . من عرفان الجميل ثم اختفت في صباحة على أن الذين بواجهون الامور على حقيقتها ﴿ بَـكُلُ أَنْ تَدَامِ مشروها تَابَانَ مشر برم الشبانَ الذين ثم عادت كاول مرة بعد ثلاثة أما غير ممالين أنفسهم بعلالات من الامل لاترتكز الخرجهم الدارس؛ وهذا عددهم يندو أو أعمارداً البومية والاسبوعية . ثم عادت تعديد ا سوداء من المبار والشمس وقدرون على أساس من الواقع ، هؤلاء لم تدهشم هدده مريما ؟

البدوية والرمال والحرية. واستبرن النتيجة بل هم توقدوها من أول الاس. المنوال فرحلت أربع مرات في مدي ، لدت انكر على التدامين ؛ الذين ، داد عددهم نل وكنت أستعددها مرحا دون فينوم زيادة أبرى، ميلهم إلى الاعمال المرة ، وأنهم في نظري لا تولد الا من الحب كانته يخوفون لان يروا أنفسهم العد مايكونون حاجة ولا ريب أنى كان أستعليم أن التا للوظائف الحكومية . بل أنا أعرف كثيرين من تخونني ولكن كما لوكنتأة تركايا المعوظفي الحمكومة ، الذين يشمغلون مفاصب تبشر أشهر بهذا العذاب ، هذه الناد الحزائش عستقبل كبير ، يرغبون رغبة حقيقية فرك الشنير أعنى غيرة الشال . قلت الما الأصرا كزهم والالتحاق بمعض الاهمال الحرة ولاسيا بصوت معفيض - كان ذلك و اجبا - أجل كن أن أقتام اكما أقتل المكاب الثائر التأكمثال الشروعات التي أسسما بنك مصر.

يحب الإنسان حيوانا نادرا ككابأو أن ولكن هل في مقدور هؤلاء وهؤلاء أت له موالحن إنهاكالمت حيوانا بديعا عباليا المناهم أمانيهم ؟ أو بعبارة أخرى هل يستعايمون حبوان لذة له جميم امرأة من غير المان بجمودهم الشخصيسة من غير على أنها كانت كشيء من منزل المناحة الى مساعدة غيرهم ؟

وهذا مالا يستطيع الانسان أن يحازف بالاحلة اد عادة لذيذة اعسك ما وجدت ذات صباح أن وها الم الما الم قبل أن يتبين مقدوة كل رجل ريد أن يشتغل ارتهمت على عياه امارات عنها المراك المرد معتمداً على مجهوده الشخصى هاله النظرات التأمُّة التي هم من النهاج النبيل النجاح في هذه الاعمال متوقفاً على الكفاية والتي تشيه النظرات التا مع فوا الليلمية أو القنية وحدها ، ولا سيا في هذا الزمن ناما رأيت منه ذلك سحت الله المني أولت نيه الجهود الفردية ال جهود جلمات - لقد ذهبت دارمه المعلمة المات وزوس أموال كبيرة تقوى على

و الله عند الله عنه المنافعة المنافعة المنافعات الداخلية والحارجية • المنافعات الداخلية والحارجية • قال : لقد وحات مهائها النبيلة إلى خالاهال الحرة - اللهم الا ماكان منها قالمها فليسل الفينة وهو مالامكن جميم المتعلمين أنست - و دغب دلك ؟ منظر به - عناجة إلى وزوس أمرال ا سا هذه هي المنطة لتاجة ال أيد تنفم بمنهاال بنض وتتكانف فل فلت انك عنون يا بق المام ماعيط مامن منافسات وهذالانكون سم کار یا سیدی عَلَىٰ وَلَاذًا رَجَلَتُ وَكُنِهِ إِلَيْهِ الْمُؤْكِنُونُ الشَّاءِ ثَمْرَ كَانْ تَتَنَاوِلُ مُعَالَىٰ الأَثْمَالُ المنافية والتجازية والزراءية، هذه الشركات على البث سامة أصاميا . بيد أنه ملا

ورة نفي المان عراية كالله المال المال أواء المي المادين التي تعمل فيرا- مود المارللندلون عرر مصر ولجير الفسهرو الني كنيراً ما استولفنا في عواليُّ للع اسمادك مصرحي الأنجاند كات المتنال المروب شيءن المناعات الكيارة الراجمة العرقة شمل محقيات المالة الرياسوني ممر حاجها من هذه الشركاب ال المهاج والعادة 

# شياننا والاعمال الحرة

السبب إل الفسطان سنه ١٩٧٧

إِذَارَة أَبْرِينَ بِشَاحَ البِيَهِ إِذَالَ فَي ١٠

الاعلانات يتنى علينهائ الإدائق

المنوز عن ١٥٠٧ و ١٥٠٠٠

وأيس التعربير المستول مبكر أينان بيكان

# المجرود الشاب بنطاب ميدانا المعمل

أقل من اربمين وظيفة ، في قسم التماون بوزارة ﴿ لحياة صناعية أوسع دائرة وأبعد مدى . واذا لان

ولكن هل يستداج بنك مصر وحده ويما إ الخارج ومن المعافع الاجنبرية في مصر ، وعلى

لا نستطيم أن أنجَج على ما يمكن أن يكون في السنقيل ولكن أبراتم أن دائرة أعال البناء وشرعته لا تقسم الماطابن الأكن من المعل من علة الشهادات لخنافة. والواقع أن هؤلاءالشبان؛ ونقصه الراغبين شهم حقيقة في الاعمال الحارة، لهم بعض المدرحين تهامنون على كلما يفتح في وجودهم من أبو أب الممل ذ لا علكون وؤوس الاموال التي يستنايمون بها إ ان بمماوا لحسابهم الخاص، وإذا كان أحدهم على الح يظهر في تركيا في خلال الاربع الستوات الاسية الهايل من رأس للالفائه لا يأمن أن يمرضه الضياع امام المنافسة الشديدة -- قبل أن يكون مشروعه

> قد ونف على ساقيه • اذنلاوسيةلانهاض الحباد السناءية وتشغيل الاردى المساطلة فيها الا بالنساء أعسال صفاعية وتجاريا وزراعية كري عيشترك فانشا باأعنياء البازز متندين بالندوة الحسنة التي سأبها بنك مصر لهم، وعلى الحكرمة الدستورية أن تدعو الى هذه الحركة وتنشيطها وتمدها عسا تستطيع من جون أسوة عا أفعل جيم الحكومات الشادة خين ري يهادها عامة الىالساعدة في نامية بن واحي

مند ذلك لا بمعطيم الدمان الدين يما أتدودهل أب الماغ المكومية أن يجدوا من تقافله معن

العمل إمار عدوا يرابهم في أهان الناس . وفيدلد بدب في مده الداد دوح لشاط عملي لايقتصر غيره على تشفيل الابدى الفاطلة وتواير بان الرزق لكثير من العامن ، ولكنه بعجارز دُلِكُ إِلَى رَقِمَ مُعَدُّونَ الْحَيَّاءُ الْأَجِمُومُ فِيلَ مُعْوَمُ مُ مائزاءف الأخلاق من مساد ، فليس أدعى ال اضفارات أنهياة ونساد أخالة الناش من حيساة الدعلة و دُعْنُ العَمَانُ الذي لا عن لم الا أدَّ يطوفوا بالنبوارع ويحلسوا فل مشادب القبوات

واردات الدولة الأخرى الزرامية ضريبة لربدعل ما تفوضه على الحاصلات الزواعية الداخلية . ولس ادني لامالح فالدكاة من أد تهون أجركية سنها فيمدان كانت الانبادمافس أريمة حياة الفيال حياة عل والناط ، وعشران مازكا قبل كل كراو مجرام من المنمحا حيا

عبدالم رحمري

## وين تركها والمانيسسا lopet man made say مداهره اقتصادرز ومعاهدة ساسير

معاهدتين مع الأمورية الاثائرمة له ويعتدد وحال

الادوال وأصحاب الناجر الانانيسة أن الفرصة

الآن سأنحة لالانها الاستمارة علانات للودة الن

كانت تربطها بتركيا قديماً . ولاسيها أن نفيه دالدول

النائسة قد زال من ثلاث السالاد روالا أما . فان

حكومة أنقرة مع علمها باستياج البلاد الي رؤوس

الاموال الاجتبية لم تحجم عن الفضاء على قل نفرة

أجنبي خقيفا لفكرة الاستقلال القومى، وبناه هايه

أما الماعديان الجديدتان اللتان عقدتم وأتركيا

مم الماليافا حداها اقتسادية بجارية بحنة والاخرى

سياسية مختص محقوق الرعايا الالمان في رصفينا

وحقوق الرعايا الاتراك في المانيسا . وقد كافت

الجُهوريِّين من أول هذه السنة إلى أن تم التوقيع

وقد اغتمات المبعل الالمانية جائين

الماهدتين أعناء اغتياط وللكن يعضها تناواتهما

عنتهي المأدر وقالت أن المائية الى يكون لما أي

مِرْية مَعْتِيقِية على سَأَيْنِ الدُّولُ في ثر كَيًّا وَأَنْ عَكُمْ إِ

استثلال المامد تين على الوجه الدى ومناه النكتيرون

والماملة الاقتصادية في عَدْ حَلْ أَسَاسِ وَ اللَّهِ الدَّوْ الدُّولُ الدُّولُ

بالراغادة. ومعلى ذلك أن جيم الحاصلات الرواهية

المعدد عات الوطنية التي ترساما المانيا الى و كيا

و تركيا إلى المائيا يجب أن لا تنوض علمهاشر انب

الك الحاسلات أو المنوعات ، والمالا عن ذلك

عود لا عدى الدولين للتعاقد بن أن للوضعل

وقد الفنظ الدواتان أيشافل محفيض الدراءفة

. على الضرائب التي لد تعم أية دولة أبدري من

أي مشروع المتصادي أح بي \*

الما شرح الاتراك في أتنفيسة برناج شهضتهم أ ومكذا قال في سائر الماسلان والسنومات التي التبادلة! الدواءان. وعما إيله إلى أن الإقرال الجدهيدة كان نفوذ الاجانب بينهم لا يزال توباء الله أوا يتغاشون شرائب بالمعالم من تماذع (مرماك) فعماوا على الفضاءعاية اكريتمكون الأبورية التركية الجلديدة مستقلة بتلل معني المتامة . على أن هسامه البسالع الى يُنظم الدياس ﴿ الرَّوْمُدِيوْ جِيةً ﴾ الجهوريةما كدت تستهل مهدها الجميدسين أخنس وبالساور بيا في أن ذا ، فقد .. الماهمة المحدة تشمر بالحاجة الى انشاء علانات باسية وانتدادة الألفاء فلايدالم والسروب أن تجن النوا مقده كهيرة مم الدوا. الاجتبية ، فعقدت معاهدة مع مكومة السوفيات أشرنا البهاغين صردفلي مقدات السياستين

llere 👙 🐧

الثانية الثانية

الاستارانات

عن سنة كالراسل من وسيا

شيراج القطيسير ولا شليسا

AL STATA DEPROMADANT

أما طماسة أثلاثية فعي بناصة نا قاتا إعقوق الانامة لرمايا كل من الدوليين وببلاه أه وأن الاخرى أورعي تغمل فإراد بهوب فعادله أوالنا نطارها بإعتبار أن الدولتين مذماويتان مساولة تنادة في الحقوق والراجبات السياسمية . فيعن الثالمن من الآن التساعداً أن عندكوا عناراً في ركبا وأن بنيموا أنى شاموا من دون أن تضم المكومة التركيسة أمامهم المتراث ، ولهم أن يطابوا من الحكومسة التركيد قل مساعدة في الاحوال التي يحقاجون فيها الى الساعدة . وهذه الحقوق هينها قدمنهمي الزراك الدين ودون الانامة بألمانيا

عدو شارسة كلون الماجدتين ومدة الماهدة الاولى سنتان ، ومدة الثانية ناتث ستوات

قلنا أن معظم الصحف الالانية منتبعاة بهانين. العاهدتين ولكن هنائك مسجفا أخرى لاتري فهما داهيا للفرح وف مقدمتها جريدة همبور سور الفاوضات إشأمت هاتين الماهدتين جارية بين أ تفرخين به وهي من كبريات الصحف الالمانية. فقد فشرت مقالة على أثر التوقيع على المساهدتين اجاء فينها ما يأتي: ---

فاليس من الحكمة أن نفرطاق التفاؤل بهاتم الماعدتين واسنا نقدم هذا التحسادير لكبار النجار فقط وهم أدري يحقيقة الحالة في تركبا بل تقدمه الى الفلاحين والزداع الالمان الذين يدالون الداس ماسوة الرحل الاسارطان في الرارج . المناهم ومتقسدون أن الماملة الجدرة متنياهم حق أعالم توكوا وطنا تانها والبهم هَيِئْتُ مُونَ لِهُمْ هِنَالُكُ أَهَالًا وَمَتَاجِرُ تَكُفُلُ اقَامِتُهُمُ بتركيا بإستمراد ووهناك من الاسباب ماعمل فل الاعتقاد أنه سيطهر في المانيا عمدة معاسرة وتنوكات عقاوية نسيبة لاستفادل سداحة الفارسيل والزرام الذين يلورن الباجرة الى تركيا ، فيحدي إن لايوزب عن السال أن تركيا لإتزال في جُوماً بدولة اسروية والشعب التركي عقامة تلهرت أثمارها وضوح فالانفجار الرطني الحسدين وما نظرية احى الأمر التصعافة ﴿ وَعَيْ النَّدَارِيةِ النَّيْ وَقُالَ أنها و بط آسيا بادريا )سوى جوعة الفاط والافة و التركية مَثَاثُ أَسِيدت تَقَافي مُا لَهُ مَارَكِت فَقِعل اللَّذِي الصمر تجري اليوم في مهاراً ﴿ اللَّهِم تجنا الفوقين الامناق إلنام لمناسس ليليان زيل

الاسريكية في التأنية عشرة من شرهاو هو والحمة

حائزة ويباظ وتدروا والاستراا كالالاحلاق

والكفاءة والممة في الموس والرياشة البسنية

الفيشويرت من سلالة الوسبق الاعشمشويرت

وهي في الخامسة من عمرهاو ارقص في اسدي

مودالاوبرا فينيناعرتب مجتهاق الاسبوح

من اصدقائنا ٤ ويدرج بان سير و الظان من الفعلي. وقابل أشد ما تمنشاه تر ديا الآن هو أن يزيد عدد سكانها زيادة تعنيق بها البلاد ، وقد كارث هذا الخوف عينه مستوليا على الأراك تا عا. والي جانب هذا الخوف كان ممة خوف أخر وهو ازدياد الاجانب في السيلاد حالة أن السيلاد تضيق بأعلها . وفي الواقع ان تركيا كانت داعًا تحشى الستوطنين للالمان والايطاليين اكثر من غديرهم، وقد كانت العمادة التركية حقءيدة ريب تشكلم عنهم باليجهة حادةمم أنها كانت تتكلم عن غيرهم من الاجانب بكل اعتدال ، ولعل الاوربيين الذين يريدون الاستيطان فيأية بلاد اسبوية لايجمون الجاية اللازمة الا في

(وهنا المتقل السكاتب الى الكلام على القضاء

فَرْكِيا فِحْدَر مُواطَّنيهِ مِن الْأَعْتَقَادُ أَنَّهُمْ سُمُوفَ يماملون بالمدلو الانصاف فالجاكم التركية . تمانتهل الى الكلام على الدستور التركي فقال مايأتي : --) وليت شعري ماهي الجمهورية التركيسة ؟ انها دولة اوتوقر املية والشمب التركىيساس طبقالميول حكامه الحاليين . وايس عباس الامةبأ نقرة برلماذا بمعنى الكامة الحقيقي لان أعشاءه ليسوا منتخبين أنتخابا حرأبل عم نواب ضمنت الحكومة انتخابهم بفعشل مااستمماته من الضفط ووسمائل الاكراه. فالحياة البرلمانية فتركيا تختلف عن الحياة البرلمانية فغيرها من بلاد المسالم . ونظام الدولة التركية الحاضرة هو النظام فالأوليجركي الاستبدادي

هذه خلاصة القالة الني نحن بصددها ننشرها من غير تعليق على محتوياتها . والذي براه أن جريدة « مبورجر نخرختن » متطرفة في تشاؤمهما من نظام الحسكم في الجمهورية التركية وليس لحا ان تصدر حكمها على سياسة تركيا باعتبار الماهدتين اللتين نحن بصددها قبل صرور الزمن السكاف على الثمروع في تنفيذها . فقد أرانا الغازي مصطفى كال باشاً همة وبعد نظر ف كل ماله علاقة بسياسية الدولة الانتصادية والعمرانية وليس امامه مصلحة أهم من دصاحة الوطن . فهو بمقدمالماهدة الاللية التجارية يمترف باحتياج دولته اليانشاءالملاقات الاقتصادية مع حليفة تركيا القدعة .. و من الطبيعي - وتركيا لاتزال فأوائل عهدها الجديد - ان يضم الغازي مالاحة الوطن من كل نفوذ اجنبي نصب عينيه فانه بعام ماجرته ألامتيازات على الده من الحن والويلات وهو لايريد ان تنكرد اوالتركي يعلم ان المدؤمن لا يلدغ من جسر مرتبن فالا يلام اذا هو تغار ألى عودة العنصر الاحدى الى الدوه يمين الحدثو والانتباء شيفة ان تتكرد مأساة البهسد

على الله يعلم من الجمية الاسترى الله مامن دولة تستطيم اعترال المالم وقطم كل ضلة تر بطها بالدول الاخرى . ولهذا زأى من مقتصيات الصلحة أن تفتع تركيا أبواجا الاجاب والكن على غير المده الذي تان مؤلاء يدخلون تركيا عوجيه قديما --أى على مبدأ الساواة ف كل شيء ، والسنا لسنطيع أن ارى كيف يكون الخوامل على المعالمة الوطن المطرفأ فيالوطندة

ليقد معاهدات شبهة وإلى و الطاول إن سيفر " بوسعهم البرافيس وسيار المساروات الأجارة وزير الله التركية إلى المورا لما يد عرفي الوق المهم و الالول

حولي ألسنة القيظ : تعالمت الى الآذن باحثا عن

بأشجار معرفة الخير والشر

ولماخب بي العل بين السيخور الوعرة و الاشواك الحمادة وأحسست بالظأ النفسان المؤلم فارتمين على الاحتجار منهوك القوى شمرت عنهاك المدب يتدفق حولي باينبوع الخلاص الحدلو ذا الشراب العلمور السلسديل.

ولما وقفت في الحلاء وبحثت عن قبلة أناو أماميا سالة نو بتي بعد ان شبعت نفسي كفراً والحاداً : نظرت فاذا بك قبلتي المقدسةالتي أيمهوجهي شطوها عابدا المالم العلوى الذي لاتدركه الميون المادية لائه مكتنف بالسناء مفمور بالبهاء

مسيحاً آلهة الرمان والمكان . . واتخذتك ربق العبودة وكنت أكثرالارباب

أي ورأيتك تنثرين على رؤوس عبيدك أزهار

وأَمَا لِمُلْفَتَ حُولَى فَ سَحَنَ الْحَيَاةَ كَالْجَبُولُ لَمْ أَد وجها باسماً بين ربوات الوجوء المكالحية غير وجماك النق الطافح رحمة الممبرعن الحنان ، الذي يفوق وحمه الشمس سطوعا وخيا القمر وسامة . وكان صوتك الموسيق ينادي الخايقة بأسرها فلم يسمع أحد صوتات ولم يلب مخلوق نداوك . وأنت أنت الوسيط بين الخلق والخير المطلق . بل الخاير كل الخير أنت والتدبير السماوي الباسك. .

اذ بالمحبة والمعرفة والفضيلة تبشرين. . وبأسرار الزمان وقواله تتمجدين ومن وراء حدود المكان تشرقين ...

وكنت بأنوارك الذهبية الرائمة تشمين فتراك الاقلية الختارة ويقف المسطاون أمامك

نقولا يوسف - مدرس

معاهدات بارية واذ ذاك تتحسن الحالة الاقتصادية ف تركيا والمتمش فيها أسواق العجارة لتماضما من كبوتها وهي البيلام الداخلي وبعيس التفام معرال ول الإجناءة ورؤوي الاموال للتهاء بالمسروعات الاقتصادية . والاقراك بعلمون حق

لما ولولت حولى عواصف الحن على زعازع لخطوب وا كتنفتن الهمومين كل هدب وسوب: هرعت الى ظلالك يادوحة الخساود الفينالة أوجدت عندك المزاء والعلمأ نينة .

ولما ضلات سبيلي في سمحراء الشقاء والداست

فاتخذتك هيكلن الخالدالذىأبفأمامه بخشوع أ

مهابة ومجداً اذ رأيتك متوجة بالمقل مزينة بالهدي

البركة وندي الانتماش.

أنت ابنة العلى الخالاة تدعين . .

قبل المكون كبنت في ضمير الآلة تستترين

لانك مبادكة في السموات والادس . " ومبادك اسمك الحي الى مهاية السنان

ف أسو أق المدرَّة وبالزيمل سيسفر عن عقد بمدير ان تركيا عَنَاج اليدوم إلى الانة المور مرسة

المران رؤوس الاموال الاجتبية لاعكن المسور عليهما الاافا وانرت عه الاعاب مع والعه هذا وعلى أثر عقد المعاهد من الأخواس بن الإنتواف الا أذا أستقام ميزان العدل علاس ما

قركما واللنيا أخذت بدين الدول الإحرى أحمى المتقول ابن الهارق الإبراك عستهمل بلادم

ولد حبون رسکن فی الثامن من شهر خبرایر عام ١٨١٩م في يرتزويك . وبعد أربعة اعواممي ولادته نزحت عائلته الى هيرين هيل وكان وهو

فالسابهة من عمره ينظم المفعلو عان الشعرية البديعة ولكنه لم عارس فن النصور اليأن بالمالثانية عشرة فلقيت فيك ضالتي إواحةالروح الغناءالزدانة

وبمدأن بلغاظامسةعشرة ظهرتعليه بوادر النبوغ فنشر مذكرات رائعة في وصف جولجية البانيا ولم ينصرم عام من نشر مذكراته حتى نادرت تلك الاشمار الراقية الخيال والمقطوعات المالية المأني عن مدينة سالمبرج

وقد كان يبعث بمنظوماته هـ ذه الى الجلات الشهرية والاسبوعية فتصمادف تبولا عظيما لدي المحودين. كان كل هذا سمينها لم يكن لتنسلان الشاعر أي اسم يذكر --- وبعدها بشهور وقع شاعرنافي حب فتاة تسمى أديلي كانت قد زارت هي واهلها عائلة رسكن ... والكن يا لسوء الحظ فقـــد كان يجتهد أن يستمياما اليه وأن يسليها فلم ينجح فكان لهذه الفتاة أثر بميد الدى فحياة شاعرنا آلادبية فقسد غيرت مجرى أفكاره وأهاجت عواطفه واحساساته فبدأ ينظم الشعر الغزلي الرقيق، كل هذا في حب أديلي التي سحرت اظره وفتنت خاطره فعرض أشعاره هذه على أبيه فسير مماومن مقدرة ابنه الشمرية غير أن أمه لم تمكن تنظر لعمل هذا بمين الرضالا نها لا نود أن تروج انها بفتساة تختلف عنهم عادات وتقاليد عددنداك قطع

آماله من الاقتران بها . كان رسكن وهو طالب بأكمفورد مثالاللحد والاجتماد والمفة والاستقامة . فقد كان دينيا لا ينقطم عن الصلاة ولا عن الدهابالي الكنيسة وهاك ما كان يقوله بنقسه حيثها كانبأ كسفورد في كتابه السمي Practerita « كنت أظن أن كل ما يطاب مني في هذه الحياةالدنيا هو أن أحلى وأن أدَّهب الى الكنيسة وان أطالع دروسي وأن اطبع والدي وأن أعتم بأكل غذائي ه

ودليلاعل نبوغه آسوق هذه الجلة من كنتابه الذكور حمدياكان طالبا: ﴿كَانَ مِنْ تَفَالْمَاتِ الْجَامِعَةُ أَنْ يَكْتَمِيْهُ الطابة فكل أفسيوع موضوعاً فلسفيا ثم تدرس هذه الوضوعات ويقر أأحسماق مالة الجامعة على مسعمهن الجيودة صادف مرةأن كتبت موضوعي ولم أدخر وسماف أن اسمنه كل نصاحى و بلاغق و كيف عكنك أن تقدر معامر دهشق وفرحي عينا مديمي أستاذي بأن أقرأ موضوعي في القبالة العدومنة بوم السبت القادم مم أنفي كينت من صفاد العالمة 11 »

فن هيئله الحلة تقهم أنه كان طالم معاراً ويمد أن اخور شيمادة من المامية وبالم يؤاري الثانية كثيرا لارآء فيهامن زدالة ه نوجيت أ في النعر الانجليزي لي منهنا ال ابطالها ومنالك في شهر مادس عام ٣٩٨٣ م المعر الكؤال وانتقاداته استقال بي معينها The Modern Pointers. Al 1 . 15. بطهورة زويعة طعيد: في قلت ارقت لاستدارين اللهاين ووردت اليه الباري المنا راوميتكرد ونزعة سديدة وللعالم الدي سيدوه الديناك وحوارة الاسلوم م فامران مم دلايا كناه و مناز البناء البدر ، وهو الموت ل البنار وأحراء ويدوما عامر كنابدا احقار الانسور)

كالى الحار الحمل والمورادا

وقد استفل به اضدقاؤه أعظالا واخرأ لغني عبد الاسلازا لله 14 معرسوا على والله وتلهدها تاوا ولكم كان لوارو والمحاود المالية والمالية والمالية المالية المالية

Principle with the second second

جول رسسمان الرنخ عياته وكنته

لالاسروريونده

ومدهاظم كتابه الادبي الخالد والما

Dust وهو عبارة عن الحطبالق|الله

أما خطبه التي اسماما Tide المامة

منمما طويتمه his utopia فندرقا

مالادية . وفي تلك السنة دعته طعلم

يلق على طلبتها بعض عاضرات في الر

من فرونه فاصداً وطنه كان تله سمية

والانسحام حتىان الطالب بعد خروجار

انسى كل شيء ما عدا خاضران رجان

محمل سامميه إلى احواء غير هـد. - الله

الفلسفة والفن باساره الرقيق والثلالج

وأشهر هذه التاحف هو منحب شبا

استقال من اممة اكسفورد سنة ١٨٧١

الى العزلة في منزله في كو نستون ـ والله

عزلته يكتب ويدرس ولم ينقطع وماراه

الطالعة والدراسة تم عن له أن يقوم ألما الم

في الناسا جيم انحاء أوروبا بسط

Praeterita on silis

الحياحة المعمة بفيء كفر من اللاسم

من سياحته كان قد أحس بديدواها

وشهر النشاط وحزم عكده من الجوا

الماسة الله رجم ال المساكمة

فانتقد أغمال الحاممة وأخرا لماليها

م شغل نفسه بتأسيس العامل الله

الدارس في شئون شتى .



مراهنة عسيرة -- ١٠.٠و ازيل ربحين كامير HeModern Painter of Line المثلة الفرنسية أهداها زوجها حصانا بناسية جميع كشاباته الفنية ، شم عكف بس والاقتصاد اعلا مماديء الفرهي مادوا عدمهالادهافتراهات مع بعض أحدقا مباأن تقطع فغادرت له جملة كتابات قيمة في الدن إلسافة بين القاهرة والكاب على ظهره فظير ولما مات و الده عام ۱۸۷۶م ترایا، معلم



حياة الجامعة كشرأاذ ذاك قفارراجمأل أنصار الانسانة - اذاع دوق يورك ندا. في عَام ١٨٦٨م مو بعدها الي فرونه و البندنية عللب الدونة لتشبيد ميادين للمب لاطفال فقراء أزقة لندن فكانب السمير هارواد بودين اول الحكرمي الفنون الجميلة بجامعة اكمئور المكنتيين بمبلغ ٠٠٠٠٠ جنيه



يدكر الدراء أن حصره صحب الجلالة اللك سبورج كان تد دع الى حداة شاى احتداء بجلالة ملك مصر ، وفي هذه الصورة يرى صاحبا الجلالة مليط مصر والكاترا تحادثان كما ترى ساحية الجلالة الملكة ماري تتحدث الى حشرة صاحب الدولة عيدالخان توون بإشا

السياسة الاسبراسة ما العبيات المساطس مستة ١٩٧٧

اصحاب المحلالة في حفلة تحمر بكنجيهم





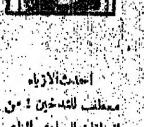
السانان الرمادي الناعم





ادياء وسال من الشيفون الوردي هوشي بالخرز ألذهبي السايراء





فنون الجواحة ومقاومة الاسراض وتوليدالاشعة

واستمغلاصها ، لحكمت نورآ حكماً قاطما بألث

الانسان قد بلغ من الثقافة في عصرنا هذا درجة

استطاع فهاأن ينز والطبيعة ويسخر المادة ويستخدم

القوى الحيوية بكيفية كان يحسبها أهدل المصور

الوسطى خرافة من الحرافات مستحيلة الوثوع

فان شئت اذن أن تدرس مدرالناحية المادية من

المقافتنا العصرية نعايك أن بحثالهنترعات الحربية

وتقف على ماوصل اليه كل منها من نتائج أم تنمن

كل ذلك خلك موضوع بمثلث ولا أخانك إلا واقفا

على ما يستغوق مثل هــذا البحث من محلدات وما

يتطلب من جرد تد يكرن فوق الطاقة أو دون

طافا رأيت بعد ما تقدم أن الثقافة الشرية قد

تطورت بالفمل فتكون النقطة الدقيقة التاليةهي أن

تمرف اذاكان تعاور انفقافة قدأ وفرة واناالمقلية بحيث

جملها منايرة للقوي العقاية في العصور الوسطى

أم لم يحدث منها ذلك الأثر فعي باقية كما كانت في

فالاحابة على ذنك يجتبأن نسملا نفسناسوالا

مو: هازادنا نطور هذهالثناه سمادة فوق سمادتنا

وهبرلمية فوق مدنيتنا وحكمة فوق حكمتنا أم هو

لا يكن أن عدد تهناك البقطاين بنم مقدما

لعد أحطنا بأعياء كذرة لم يدر في قبلد آباتنا

أنها بحدث يومامن ألايام لانهمتكانوا عجهاون فوزسة

الكون وحقيقته وكاوا عملون الطبيعة جؤلا تاما

المناه الوسالت طالبا مناطاة مناتسنا ونالكوروا

وديكارت ويهكون ويهانيت سيالة ووسو والغزال

ارستظالدين وشاكهار لأسارك فيبا يعجى ا

باؤنا لانهمانجا كالوثا يتظرفين الزباطواؤك بدين

لاعال ولايستنفاف ورسنا الاسلموس فيطرطن

يل خيالات وظواهم تافية دون أن يعلوا يبعث

لرادي ونفوه الانبازواد سالمته من ابني فسون

وجيزة تخلل فنها وجهة أظرنا خفي تنكون النتماحة

نقص شيئا من كل هذا ؟

متمذرة الحدوث.

## أتلور المستدانة المامة وأتره في فناهنا الفكرى

كَثُرُ أَمَّا مِنْ النَّاسِ الرَّومِ في مصد وفي غيرها من | لتملم أن الثقافة الاروبية ستصل اليساء علت البه اليوم. ألبلاه عن الثنافة البشرية وتعاورها ومدى همذا التدارر وأشديد العصر أوالصور التي حدث فهاء ولم يكن أنناس قبل شدا اليوم ليخوشوا في مثل هذا البعدت لا مهم كالوا يعدون الثقافة الميحة من تنائج القشاء والتفو ع و صغار و عليهم يحر التقاليد ولا أقول المقيقة لان المقيدة أها تتكون بعمد يحث والفكير -- أن إمرضوا بالبيحث لنقيمجمة من خائج القنناء والقدر ، لادني فيذلك اتما وشلالة يحولان الودين عن ايناس ويدفعان مم الىطريق

واسنا بالطبع أقل النافئا من هؤ لاه القادين وواعا كالسيارات والدراحات الآلية ، ثم لو نظرت الم، ألفارق يزنيا ويهنهم أننا وفرمنون بأن سبير النعبم التي أذم الله بها على الانسان هي نسمة العقل و نسمة التفكير ونعمة الاختيار دوبأن القيناء والقيدر لا يجردان الانسان من هذه النم ولا من واحمدة منها ، وبالمكس يدءو أنه الى التحدث بها واستثبارها في خير وجوهما، وليس أخسر الخير الا أمت نصرف كيف يقم القضاء والقدد ؛ وكيف يسير هذا الكون المظلم .

ظفا أيحن عنينا ببدعث عقافتهاء فاعا لمعي بترقية العالم وترقية عقائده وتذليل سموبات الحياة العامة وتحقيق آمالنا الاجتابية .

ولدرس هسده الثقائة وإعراء لتعرف مدي كسووها قديثاً وحديثاً، يجب علينا أن نحدد العصر الحديث ونهرف المستوى الذي وصلت البه الحصارة ألمامة ونوازن بين هذا وبين مثله في المسووانساينة تم تدرس الفوى الفكرية الحاليسة، لنعوف ما أذا كانت في تقدم ورقى ، أم في تفهقر ورجيي

فاو أددنا أذن تحديد العصر الحديث كان علينا أن نفرق، بين أشعرقوالغرب وبين العالم المسعور وبين المالم المقفر فاكل ميقات ، ولكل، النسبة الدنيته،

ولقد قيل قدعاً انالثقافة الشرقية هي أساس المدنية وسر المشارة الأوربية ، وقيل حديثاً ان الثقافة الغربية تجتاح الشرق يوما بمديوم وتبدد أمامها ما قيه من سعمالة وظامات وهامان في الواقع حقيقتان لا مراء فيهما ، ولا شك في صحيحا ، وتعلمديد المصر الحديث يدءونا كذلك الم

عقبهم الشرق إلى مناطق بالنسبة طاول هذا المه ف كل منهساء مليست اليابان ذاليه البعد الشرق العدميم مثل المذا والعراق والجيداز ووليست أ مصر كبيراهما من بالاد الشهرق الاخرى الأفار اذ كرنا العسر المديث ف اليابان فاعا لذكر فالرة مقدارها أربدون سنة وازاتكمنا منه في الحجار والمراق فنو لمرافق بعدء واذاأش الالنهاق معسر نهو واتم ف السنيل العصم الإخيرة ،

أما في المرب فيد المنهم المدينة في الشيور منة الاورة الفر نسبية كا براهم الفريشون الدن وكاغون والث الثورة وعبوسيرون الاحداء وليكي المفيقة عالف ما يقولون لللحالة اللعبد اللايت لمبدأ في أورا الا مند ما أحدة على أكثر عليا و أليال الاعدار أنفيه بالمدونة بسيعل سنة بقط وأما شوارن أن الدكر المتوريات والمسيد في المناب المالية المنظمة المنظمة المنظمة المراجي سارتيان ودالعالم سون وسون وسون وسيالها الماليكي الماليكي الماليكية الماليكية الماليكية

يجم اختراعها بيتركرن أمهدرسها واستعهالها لعادة الناس دون الخاصة حتى لا يشتر كوا فر تاك المزلة القذرة على حد قولهم ؛ وكثيراً ما رأينا الناس لنا أوروبا و بهزأون بعقاية راكب الترنم حين بدأ يسير في طرقات القاهرة وينظرون شزراً الى الطبار كر برم حلق في سماء المايو بوليس لاعتقاد تم أن تذه كالهامحاولات جنونية وضيمةقا أذعليمشاكسة لطهيمة ومخالفة التقاليد التي كنانت ترحىاتهم بأن المقل محدود والنفكيرمتيا ويجبأن يكونا كذلك فاذا وازنابين هاتين الحائتين استعامنا أن نعرف نواحيها ؛ ناو نظرت مثملا الى طرق التخاطب لغرق بين النقاغتين القديمةوالحديثة مواسكنهل الاثيرية والسامكية وطرق الواسلات الكهربائية والبخسارية وغيرها من تُجار الاختراع الحسديث

يدل هذا النمارق على أننا أحذق وأكشر تفكيراً

ان قوة التفكير عندنًا أله تبلدت منذ قدم النا لخترعون الاجهزة النيسمات لنا مهمة الحياة فلسنا السافة البعيدة يفبر عناء وانقيام بالاعمال التي كانت عالمتنا الاولى تستلزم "دبيرها وآذليل صموياتها • راد تحديد الرقت عمد الى وزولته فيحتسب ورجامها وبمده الظلولن يكون هذا أكثرة كميراً من الفلاح ويحرد الوقت بعد تفكير عميق.

اليرات ونير الادة.أمارا مهم فليكن يعفوون بسفتهم الشراعية ذات الجيجم الصغير عباب ندرك ذلك حين نه كر في شخص لل الحيطين الهادي والاطلسى ويا ورون سول رأس مالا و تروة،وقى شيخص آخر لم بريا الرجاء الصالح، ولا يخني ما يستدعي هذا من تفكير فان الاول حين يسم تغل ميرانه بمنالة لدرء الاخطار واعداداامدة للقيام بالرحلات الطويلة رُوة أخرى أعظم وأمكن من ألا الم ف نختاف البحاد . ولا يخنى ما كانت تنطابه هذه أو يؤمل في تركوينها ، بينا ترى الله الاسفار من معلومات دقيقة عن الكواكب وأوضاعها تسكون رُوءَ الابعد بقل عِهود ليولي وممالم الشواطيء ومواضع المستور ومواطب غير انسان دله ، و ، مر مدا فاقه أن يسل الدائم الاستعانة بالخرائط والابرة الغناطيسية وءوازين وصل اليها الأول. اسرعة وما إلى ذلك من صوابطحين توافرت ادينا جِمَلْتِنَا رُكُنَ إِلَى الدَّعَةُ وَالْحُولُ وَلا نَمُودُ ثَانِيةَ إِلَى ميل في الساعة حين يريد ، ومع فلا في العسامراء مثات السكايومترات وواتيه وقلبه لدس من الغروزي الته الله الله أي مدي يمتد وجود الناملق التي المنعكير للوصول الي تذليل تلك الصموبات التكنى الخارة وأحدة إلى كل هذه الاجهزة ليمرف الملاح ولا أنوى عن إقطع هذه للاثا هي المائل على المالية المحرية والأواني الفخارية طريقة وهو فاعتدعه يدخن غليو موعدتي ماشاهمن شراب وينام بجادة الشيمل حضية آل مامطه على أخلف ال هذا ماين بالهمن جهاز لاسلى عمله على المال أخرى وهي أن التملم للبن في اللينية للتساديخ وحالة الجو في هاتيك البقاع دائم بالبابسة وبني سفينته من فلك ، فاولنارت الفلسفي 4 وأثرها ليس من اللادم له المعسود الحالية إلى جدب دفقد يتعاراً لانسان طائفة الدو نظرة أخرى إلى ملاحق شال أوريا الذين كانوا يفاوناون الأقالم النائية وشعا الاعامير والزواجع على ومساوات عوالمهم ال الارض المضواء وايسلنده ويتوزاعل لارادروه والارض المرتدة ووا اسكوهها والمروا الدرصارلايات التعدد الاسماكية التي كالوا يسهونها واللنداع لادراكية الفرق إن اللاع د بالميو دبار ، و د فاسكود عاما »

وأناك للزي البلهاء نشبة لحسين بسنة كانوا ان خاهوا مناء ارمدية

يبعثوا سالتهم الاقتصادية والمالية والاجالتية ولم أرطيارته ويخاطب زماده القواد إلى محت مفرافي يحددوا مدي مايينهم من معاملات وأخذ يعطاء م وكانالنريون رون بأعيهمالأكات السخارية و نواش و كَدَشْرُ وغيرهم من مشاعراً فتناول وزيراً من وزراء الدول المدين مصر يسخرون من راكب الدراجة يرم أرسالها وتقولطا أفتمن علماء الاجتباع إن في مقدورها أيشاح تطور الثناف العام وتحليسل هسذا النعاور بحيث يستمليم الناس الوتوف على مداها الحقيق ، والكذبا حين نمرض لدأا الوضوع نتممه اغفسال انفاحية المادية من تطورالممالم ، وعِمنُون في بحث الناحية الادبية، ذلك لان هذه الناحية خدودة معينة أما الاولى فمتعسار الالمام سهسا والاخاطة بكل

ف حاجة اليوم الى اعمالالفكولايجار وسيلة لقطم

تنظر بعدعدا الفلاح الىالفينية بين الذين كارا وتلمي كل الفضائل للمصر للمقاها المحليل الميها فكرة فدعمة ليست بنت اليوم. وللله وللما الله المناطق المن اليوم. وللله والمحلم المناطق المناطق المناطقة والما المناطقة والمائها ولا المناشقين المناطقة والمائها ولا المناشقين المناطقة والمائها ولا المناشقة والمناشقة والمائها ولا المناشقة والمائها ولا المناشقة والمناشقة والمناشقة والمناشقة والمناشقة والمائها ولا المناشقة والمناشقة والمناسقة والمناشقة والمناشقة والمناشقة والمناسقة والمناس ود وراسوس در يك و وه از راملا سيعن اليوم حيدًا وجلدًا إن نسبة المعامر فالم المراء ) وتقساء ن عدم المكامة ( مو

وكرالوزملاء وتعاميه ملان الزلاء وأين

فاننا نستطيم ثلا أن نعين الوقت بدنة كبيرة بميجرد التغلر الى ساعة الجيب،وهذا بالطيعرلا يجملنا اكثر تفكيراً من رجل المصور الوسطى الذي كان أذا الذي يغرس عصاء في الارش المختبر أتجأه الظال

وأمان والاسس التي كالرا يعمادن علما الإجيف يحفر آباد ادتواذية تننيهم مسا يصيبهم ا دوقها فان المدرات الذي تركه لنا أمن كمية المطر العلفيقة الى تاذل عليهم

> ولادركة هرجه التفكير فيهزلاء وهؤلاء والفو مكامنة الفوع الدرمة من والإس الإشاء لاحي العرا

المدقدة بهوش الافت والملمدة والتارخ وغنان العربية الدوائدي ورالاندن ومراحدا ليقل ين بليان الماليان

labol of manage (3) درن أن يلم أ الى ما كان يلجأ اليه يراي من طرق ووسائل مجملة تعندي والله

٣- هـ ل هناك وديان أخرى غير وادي

. ٥ - لم لم يدندب ممين ماء بمن البعمرات

٦ ـــ هـــل يمكن ارواء أهالي سواحل البندر

٧ - هل ماه آبار الواحات آخذ في النقصان

٨ سد أين تقعرما يقولون عنهاو احة (الزردورا)

واحة ( السود ) وهــل هناك واحات أخرى

أرقيها محتاز الصعداء وأهمها عدم وجود الساء

م ر - أين تقم مستنقمات السلحفاة التيذكرها

١ ١ - ما هي الموامل الي عمم زمال الصحراء

والمروجون كثيرا منها في أقفر بقاع الصحراء

\*

أَلْبَيْكَانِي ، بحفر آبار جديدة

كذاك را كن السيادة الدوم الوالم المرا على منها تلالا دملية قد يبلغ مدى امتدادها

تستعليم أن تستنج بمد هذا النفاقية النائدة التي تستخاصها من هذه الهاميم

معرما كان ديه من الميالة والأعلام الميان عيث ان كلة مجر كدرها من المكامات لدار عمار العدامة المدينة وواضع الله من في المنازة ا كامضة فدر واعامدة

واذا شئت غمير ذلك من الاطال

وتايس وغيرهم من الفلاسفة فانهم كإلامور التالية :

م هذالك فراعنة مصر فقد خلفوا لللهبيا الغربية

عند غيرنا من الاتوام ، ولماذا لذهبه

المسور الوشطى هو أيما الممل في

أنداد لشكسوير ولالموايير

كَهٰذَا يَكُونَ بِالطَّبِمُ أَوْلَ تَفَكِّيراً مِنْ رَبْلُمْ فِينَ شَهْرٍ بُولِيَّهِ الْحَالِيِّ ) من خلة الجُمَّعية الجَمْرافية

بت و نميرها دن الوزرا، القدماء. لمندن وفيها بحث علمي عن صحرا عليبيا وجنرافيتها

للور ول الينتائج خرايرة دون أن بان 🔹 -- هل كان يجري بهو النيل أو أحد فروء،

ولاماخاةته لهم العصور السابقية الومزلي جهة الغرب من مجراه الحالي ويسيرف سحرا.

فالاسكيه ورمبر آندت و الميان، ولاين العسمن أين بأني ما والآ بار الوجودة ف الواحات

والسبب في ان الثقافة العامة تناوز أمثال محبرة وتدا والبحرين مم أنهما موجودتان

من تورات فكرية حادة لا تجدها اليوبرالميحراء فجمل منها منخفضات واسمة

لديرًا اليوم بين التسورين من بنه الريان المشهور عكن اصلاحها بالري

المصر أكثر تندما وأشد خطرا مزفى مناطق عديمة الامناار

كَذَاكُ يَتَسْحَ لَكَ الْفَرْقَ جَلِياً بِيَرْفِيْنِلْشِرِهُ تَبَاعًا الدُّكَتُورُ جَوِنَ بُولُ مُدَيْرُ مُعَسَلِّحًا

من طرق ووسان عجمة استلى الأولى على على المديل أو أحمد فرجم فيرسماً في " قراء ليها الله ونها الفاد فيسل لابان و نشرها في باديس المدين وجدها دور، تنبي من الجال ولا تن إلى الله و نشرها في باديس المدين وجدها دور، تنبي من الجال ولا تن إلى ق من مقال للدكتور جون بول مدير مداحة مساحة اليد را. السرية تنشره الآن تباعا مجلة الجمية الجنرافية اللاية بلنا ن

> أراد تنميق خطاب سمياسي فهدول أن للدكائرة هرست وهيوم وجون بول أبحاثا | أيضا أللة (بابر) فقد أدال على الفرية أو العسامير فكالفه بكتابته على الألة الكلفائللية عن جغرافية مص لاتفتقع بها هماهم الدياد | القطر اله والمة ( سنزيرة ) فقاء والمن والمنافه يفكر هو ف ترتيب عباراته أويكون اللسب بل يستفيد منها العالم الجفراف ويقدرها اللقيل قل عام على شاطئية من العالمين أو الجزير طائزه "بها وحسن أساويها، فلاشك زايعتي قدرها . ولقد وسل الينا المدد الاخير إ [ الحقة بالمني الجنبياني السبسير رَأُولَ مَناخَضَ أَطَاقَ عَلَيْهِ اللَّهُ (إِمْرَ وَالشَّاءُ ).

هو الشخفش المروف الوادي ألفارغ الدريقم الي جهة الحنوب من وادي العارون و أشرة . ولفد أ الصوراء بيعثته عام ١٨٧٧ وعلم أن عذه الرحان عندنا وعندهم لونظرت اليارسطاليس أساحة الصحراء عندنا وهو يعالج ف هذا البحث ﴿ وَارَ اللَّهِ سَيَّكَارِ هَذَا الداري، ام ١٧١٢ وقال ان إ هن المأتميلة و تل ما إلى الحرائط الغديم اطل الاأسل كُلَّةَ الوادي الفارخ هي دعني فوالمر (بحر بالأمام) . وقد أكمَشف في ذلك السنان أسنا بقارا أشجار عليمة كلسل عام ١٨٧٥ ميفيدة ١٣٢٧) و ال الله وجد المتعجبرة نائها فاذع وش الراكبالي كناء كشر عباب البيحر الاعيش التوسط أبام عنن بمندمنة آية الفن تقفك حين تبصرها على ما كانزز ٢٠٠٠ ما العامل الطبيعي الذي أثر في سطح هذه حدون شبق الم هذا الدادي على و عد (الناو الداد أأتفانا فنلك دكره ورسمه فلي خراادانا الحديثية. إ الا أنه لايز ال كثير ون من العلماء في و تنتا ع لذا | Pour core i me moltes des micrions de campions in the beautiful by loyant, ﴿ اللَّهُ الثَّاقِ الْمِعْدُ فَارِينِ الْدِ ١٧١٧ مَعْدُمَةُ ٧٤ وقد ألحق مِذَا الكنو ، شرطة لدو وشعها

الاب سيتار في الماعرة الم ١٧١٥ وقد ومعملها

مراكب من جود الدار تل اربي البدس بلا ماء والكن ظهر بهما ذلاك أدرب فكارة العائن | الفيكرة تقالحس في أن النيل أو أحداد فروعه وصواريها التي الله بها هذا الاب ذكرة بعيدةعن النمواب وساء يعدء العالم دانفيل وكان حيثة أعل انه لوعثرفا على أثر هذا الجبرى القديم واصاريناه زمانه ومرجمهم وترسيم كأة « بحو بلا ماء »عند Mer sam ountky willing in Fit House وهي النرجة الحقة بل ترجيها بكامة و تهر بلا ما، p are ense evant وهي غلطية كبيرة ارتكبها وأوتمفيها من حاربمه من العلماء أنه -- هل عكن أن تذلل الصموبات التي زهاء الانة من السنين أو فينسهوما ذلك الالاله كان عسدة زواله ومعيمه عسوم: (أنظر كتابه مذكرات من مصر عليه تباريس عام١٧٦٦) ونلل التي عن بصددما تمقيداً أن الخرا تعلا تبين بالشيدا الناس يعتقدون مأناء، دائفيل من أنه كان مجري في المسميراء أيهر في الازمان النايرة حق أن الجنرال | جاورها من الاراضي، وهناك مسسألة أخري تريد ألدروسي قائد ألدةمية في حنة البايون على ١٧٩٨ و١٧٩٩ رسم خريطة بين فيها عرى هذا ٥ النور | وجود أمثال هذه الجاري في المصور الخالبة، بدلك الجاني » المزعوم ته بين فيها أيشساً موقع وأدى ﴿ فَلَ ذَلَكَ مَاصِرَ مِنْهُ الْعَلَامَةُ بِلَا كَ يُؤون فالمعلم في النظرون وبحيراته ووصل وادي المرالجاف وادى أسنة ٢ ١٩٠ عدة بخرائط منتيزة وأين علها بحري البطرون مم أن الوادين متنصسلان؛ وكل واحد ﴿ هَذَاالُهُ الْوَحِي وَقَالَ أَنْ كَانَ يَحْزَي فَالْسَجِواء في منها قائر بدنسه أي لا انسال بينها كما هو الوائم [النفس الايوسيق والعصر الا ولينجري م المبتر واختف وكما من المقيقة - ولم يقف أندروسي عنه هذا فالنصر البلاوسين وتلك مسألة فيها وفار لانه الحد بل بين على الخريطة القوضعها أن هذا الجري الإعكنتا أن تعلى وجود آناد الاشبعاد التنصيرة المُحَاقِ كَانْ فَرَعَا مِن الدِّيلِ وَأَجْدُومَا وَمُ مُنَّا عَنْدُهُ صِنْ ﴿ وَمَاءَشُوا عَلَيْهِ مِن حَفِر بات بعض جيوا أَنْتُ العَصِير الرسيطي كاغلن أن محيرة موريس لم تبكن الا الاوسين (ومنها حفريات للفيل الأول) - لا عكمتنا ومع هذا يظل خاملا في تفافئه العلم الدكتور جون بول إمالج الفقرة خزانالمذا النهيزعهد عن البيل (النظر كتاب تعليل وحود هذه الأبار الابوجود هذاالهم القدم يندت همذا سين نتظار الرحالة المستمر بدفل محديات القيسل الاول المدرة العالم عند الإعمالة قل المستمرة العالمة بوجود (نهر جان) في وخريطة الدروني المدقة به تمل جملة العلامة العلمة المدرة العالمة بوجود (نهر جان) في وخريطة الدروني المدقة به تمل جملة العلمة العلمة المدرة العالمة بوجود (نهر جان) في وخريطة الدروني المدقة به تمل جملة العلمة العلمة المدرة العالمة المدرة العالمة العالمة العدرة العالمة العدرة العالمة العدرة العالمة العدرة العالمة العدرة العدرة العدرة العالمة العدرة ا الذين سندورا الحلة الفرنسية في مُعن طبعةلندن الطفرات وورحها المرحوم الدكتور المدروس

المناب طبر عرافية وجوان حية مسدراة الفيوم تَمَاهُ يُدَلُدُ ذَلِكُ الْمُالُمُ فَا مِن قَرِرُ مِن وَادْ السِّيسُ أَوْ ﴿ لَطِّيعَةَ الْفَاعِرَةِ سَنَّةً ٥٠ و مُرْمَدُةً ٢٧) والمكر أ في القرن التاسم عدر والكدِّمة وأوها العمدة فيها الله المن الساع هذا الهر فعاطوله وله أ ما وكام مناصلة في حهاب بينمادة الن الصرب أو وسرعان المهنين وعراه والمنه مساال محمل بوالله النوالله وض ما واد هؤلاء الروادين رخلام. وسرعاد سالط والرادكت بنسي لاي قرد له المام بقل جيولو حسه عالم المراب المراب المراب في المراب والمن مصر أو في أن أغلب منذا الربان لدي عدد العرب بكارة الاراشي للصرة في المعربي الناب والراسم أن والتيالية والمساولة والمراشي الأرق الدي الأرق الدي الأرق الدينة المراكة والمراكة والمركة والمركة والمراكة والمركة والمركة والمراكة والمراكة والمراكة والمراكة والمراك

أن الله هدف الرديان الراكلتمال بينها عاهي الالله الارسين، م أن الطبيعة والزمن غيراوجه الصحراء أبزاء متحدة لواد واحد طويل كان برري فينه وومطلها وأسرح سطحم الليوم فيره بالامس وحقا النيل قديمًا -- يدلك على ذلك الخريطة الدائية : \ انك وجو عد المعر بدنل بوش المنز الت في مكانين عام ١٨٥٨ وبين على الله المحمر بالعلم عان تخريج أ عدادليل فالميثيات سحة ماذهب اليه بالاكتبوون من الكنفو ماراً باواحة الداخلة ومن تم الم شرق ﴿ ورسمت خرائطه من جرى النَّهُو النَّبُو النَّبُ عَيْنَ م أنواحة البحرية تم يصمياق البعد والابيش التوسط والبطاع المدبل ايس تفالك أبيدايل بالوة استخاصه أ وهمال خروطة أخرى وشمها موزي بأث النجي من هذا الأكاشان بالمرف به جربي النهر قدعا الكان مديراً علما المسلحمة البرياد المصرية في ذات إ بالله مية السعل المستوراء الحالي وشاناما البوم. والا [ الاوان و فشرها في فاور فما سنة ١٨٧١ و بين عليها أن أمزع بان على حرب علاينا اكتفاداته و تعيم أره في أن الجرى العام النهر المزعوم كان خرج من بهال و الشيل الحالي العد مهاء الابدأن وكون عدر أصفيرا دارنور الى البحر الابوس المتورط،

ولكن ما بعد ذلك وبالمفسر الالماق واو ال

مستقبه لاانسال ببدرا وأن الجرثي العام لامان له

له ( أفظر كتابه تلائة أشهر في المسمرا بالدروة

أن هذا الجري الالسبارله الاق عنم الجال

بمتقدون أن هذا الجرى فد يكون موجوداً أنه

في مناحي السحواء الشاسعة بسديا الله على ذلات

أن الحمكومة دعتني مشد بشع صنين مضب ابدت

العنراج وتحقيق فكرة فدنها البهاأحدو والبالدوا

وهو من ذري الكانة والنام الغيم - وهدام

كالشب يسسير يوما مافي مستحراء أيبيا ويتول

ثم أوصلناء بالنيسل لأمكن وي ودبان كبيرة

في السيمراء » والكن لا يعرف قيمسة هذا

الرأي من الخطل وبعده عن الصواب الاالقايل

من العاماء الذين جابوا الصحراء ومشوا ف مناكبها

--ولكن ماالحية فالمتقدات الفديمة وبخاصــة ما

يتعلق مبها بامثال تلاشالا وجاءالشاسعة ألتي لانمرف

عنها ألا القليل لاتمحي سريعاً : وتمسا زيدالسألة

ادتفاع بعض الأماكن في الصحراء كالواحات وما

أن عن ضِراه وأما لان الله ادى عزيه دأ يال هذه اللائم وأالمديدة أشب لعياهل مزربة الأمايترة الماراتيس اصديل

## Aptillationally goods a Ap

ا فدر عال أوروا قبل أن بيدأ النعس المديث عدت شاء أو أكان عدينة فيها وهي لندن!!وجدت وبازاً وأحد فأحن أجهدة الطينيين أو التظراف الأتراق الكنك كديابه فالتستين وهزوائيل الأقرين بسير المالم فل سياستهم الي اليوم وبل لوجدت ديكنز وتاغري فجووج البوت وشارلس ويعا شدسة بها 4 مم انتشار التعابير بأنواعه بين طبلات مهالايقرأ ولا يكشن

النظريات القدعة ايضاحا والسيران

على أن النشيحة الانعيرة التي أديد الخروج مها من هذا الوسوع عن أن الثقافة الحديثة في أرتفاه كافلام رغم الحلال كوة التفكير فينا ورفم فقدائنا لمتاطنا ألفكرىبدر نحيا وحى نأيعة لا تثلير الموء مطالقاء والماحي مدل على أننا محن والاجبال السابقة واللاحقة مرزبطون بعضنا بمعض أؤ استكنا كل عليل ما تركه الجبل السابق منتقعها وفان المبينال ف الواقع كالبناء الشاميخ بينس كل جياز الهاف حواسه بجرا فالبناء في أرتفام وعلو كلا تارسمي الأجال ولكن ما مهمين هذا الفاء وأمني باها الداد أنت يدقى أم يحموم للأموس الطبيعة فيتهار يوسا

THE RESERVE THE PARTY OF THE PA

## alan silan si

كانب أجريه سروال أدطان شأتها عان السيول

الن أراها الى البرم في سيجر المدير النسرقية، ولا بلد

أنَّاكُونَ نَا اللَّهُ وَ شَارِنَاتُ لِي العَسَوْرِ الجَّيْرُولُوجِيةً ﴿

الماد مة لا الدوم ولامن الجفت الله الغدر الق

تفانت فيحجب النواع لطلان النبان انفسل عصا بمعد

[ المنصَّان أن والأنَّم بن م دولا أول على ولان من أناك | والمتوفي فرووب والشاعر تنيسون ورويوت براوعيج وكادايل والفياسوف الشموير داروين وهوكسل وما كول ودائم ودوس ورن جواس ورودي الخاذه الجمزعة الكبري لاتستطيع اليوع مهما عاولت وميما نقبت في الجائرا الخديثة أن تقدملي عمومة الأمة الاتجارية؛ حتى المد عطىء حين تعدواهد

من هذا تقطع بألنا أعسا نفقد قوة التفكير العاين بلة وهيأن علماء الجيولجيا يقولوث بامكان أ بالتدريج والربقة غير ملموسة

آما ما حددت في مصر فان النظم في البيس الجالي ارتق وقيا يعسه بحق مفخرة الاحيال، ومع هذا فان نشاطنا الفكرى أخذ في أن يتلاشي منذ ومنات الينا المبناد الجنية من آوروبا ووعامية بعد الحرب الكاري فن ذا ألذي يفيكر فراضافة بنيء الى سيارة من السيارات ؟ بل من ذا الذي ينابلار من علمائنا الرياضيين في خلق فظرية جديدة تؤيد

## امرأة العصر الحساضر

ال اذا أردتم ممرفة أحوال أمة من الام أدبيا أر سماسيا فابحثوا فيها عن الرأة»

موضوع « امرأة العصر الحسافير » يتعالب | وشهامتها وعفافها ، وحمها لوطنها ، ووفاتها بلاشك المودة لامرأة المصر الفاير لناق ففارة على ألمصرين فنتوف أيهمما كانت الرأة نيمه أعظمشأواً وأرق شأنا. ومامىمقد.ة عليه بتعلورها وهلمن خطر على الانسانية وراء تعليمها ونهضتها الفاعة على أساس مجاداة الرجل ف أعماله وتقليده ف آزیانه وحاداته ۲۶ أن البعث عن المرأة النسارة سر دفين وأمر حاجمة لمن يقودها وبسير بسفينتها ، و رفع علمها

مجهوا. يفسره لنا التاريخ وتظهره لنسأ الحوادث المسجلة فالتاريخ أسستاذ البشرية وهاهو يماشا بصراحة الاستاذ الجيد : ان كل تهضته لا ترتيكن على التربية الصحبحة التي أساسها العلم والتي لاتقوم بنصب هممدها ووضع أساسها المرأة هي نهضة غير عدية بل تلاشى و تخمد مد مرور الايام. و تميدم كم أنهاد المسدران التي بنيت على ذرات الرمال . ا المكتب عن « المرأة » لاتما اليوم ف دور

تطور فكرى وتجديد عصرى، وهي ترذم ما مهمية نسوية مازانا نعتقد عهدها اذ بلا شك ينظر العالم المتمدين نظرة حمدر الى ذلك التقيير الذي صوف يشعر به المجتمع الانساني وراء سمضة المرأة هذه إلى مى وليده الحركة الفكرية . حركة النضال لمجاراة الرجل فعلا وقولا .

نفراً نيا نقرأً في العسمف والمجلات عن الرأة ويهضها متتبعين سيرها وتطورها ، أشياء كثيرة ومصريحات عدة لرعيات الرأة في مختلف البلدان والام بل لرئيسات جمسياتهن أحاديث ذات شأن كلها العلقية يصريح القول ( أن المرأة المصرية الحساضة سوف تناشل وتكافح وتواصل الجهاد اليأن تصل لبغيثها وحيجاراة الرجل ومشاركته المعل ، ولن تقعد عن السعى أو تصمت عن المطالبة بحقوقها مهما لاقت من تعب أن عداب المربحسات والله تنبيء عوث ذلك اليوم. - ولا أعاله الا قريباً - يوم تنفجر فيه المهمنة

عن حقيقها فنظهر أمام المالم عظهرها الجوهري ولتجلى المرأة بثوبها الحديث توب الرجولة فتراها تعيد سيرة جدتها وتدمل ما فماته سايقتها أ

5

أحلااما أروع الرأة اذام مت عوما أشحمها اذا حاديث ، وما أفسيهما إذا بخطيت، وما أعظمها اذا ثادت ، وما أسمورها اذا كتبت ، وما أميرها اذا تألمه ؛ وما أستاق عزعها اذا أملك ، ولقد صدق خان عاك دومهو الكاميد الأودي المن ومن قال من بطشها وشسيدة مراسوا و أن الراء أساس النورة مهيحة البنس » والقبلد غال البكاب هاله الشهور في احدى وسائله مُتنازًا الهما بالرجل

ه الزأة عبب الانسانية والرلجل عميلها على والخوت التألفا فبالما ولا تربيت وللد الترنية الطمت امرأة المصر النساع شدوطا بعيدا في الرق والأندن الرحات سينشأنا السياميا والتاليد سيار الارداع المناهد عي الداريا المالية بدء بدار ما الدين والمطور سيران

هل مه خطر دراء تعليمها ومجاراتها الرجل ؟ ؟ بالسلب و قالت له: « أن الر أة العربية مثل الو فاء و هيهات

بامرأة المصر الغابر لاسماو عن مقياون على عهد

جديد ، بل عمدنا هذا عهد تطور وتجديد ، عصر

تغيير وتفكير ؛ عصر يهضة مازالت في فجرها في

لينغفق في العالمين ، فيحرك من سكون الخاملين .

غارها الشفلنامن « السياسة الاسبوعية عصفحات

فالناديخ مملوء يحكمهار آياتها ومواقفها وليس أقربالي

المرءأن يستشهد ويتحدث عن المرأة العربية الغابرة

وأن كان عصرنا الحسَّاض يمتاز بعاومه ومخترعاته

وكترة كتبه ومؤلفاته لنقارن بين علوم الفاروحضارة

ان ذكرى الرأة العربيسة أحسن ما يحفظه

و**القرق المشرين .** منا مرورين التي الميارين

التاريخ المربي بين طيانه. وهي يحتى ذكري فخر

وصحائف نصر المرأة المربية على ما قامت به من

أعمال ، وما بذات من جبود لا يقوم بها الا عظاء

القوم والعباقرة الخالدون. فقد كأنت على جانب عظم

من الرقب الأدبي والاخـلاق فبرزت شخصيتها

وظهرت بمظهر لائق مشرف جمل التاريخ يفخر

بصفحاتها وذكراها. فبينا راها تشارك ارجل في

الحروب فتواسىالمرضى ونتخذ من ودائها أدبطة

حرحي ، ومن زغاربدها ،وسميق للحند ؛ ومن

وتها ندا. لاثبات. اذ مها الثل الاعلى للفضيلة التي

نفخربها النساءءوالنمثال المجسم للمفة والطهادةوما

موقف (ليلي بنت الكبز) عند ماوقعت سبيه في أبدي

لمحم وحاولوا النيل من عفتها بكل الوسائل من

اغراء الى تهديد م وهيده فاوهنت عزعما بلجدت

لى النهاية ولقبت عندةومها «بليلي المقيفة» وليس

أدل على طهارة فلها، وعزة نفسها من ردها اطريح

وابن الدنيقة وابن كل انان

المراا مفسمة تقية فاسعة بيشاء تقامها الجدة

وان المانة عن العراحة عد أمثلة

الغارة الى فتاة اليوم لتحدو سندوهاو الهيم مهمها

واحوادث كلما الفرديا للدراة العربية العي الخدلاما

مناد لامر أة المصر الغار ، وأقرب الل الدعن مواك

فتيات لا في المن المد العرب الفارية في موفي

وامتيمت ، ودلته الهائية على المائمية واعتدرت و

وانا النسيبة والنفينسة ناعلن

فادا مي فاعلة يا تري ٢٩

وأن رمنا العودة وسرد ما كانت عليه المرأة في

وكمنت عاهدته أيضا فماحله

ازوجها ، واشتراكهما في السياسة والحروب فاصرف عنانك عمن ايس يعسر فها ولم يقمدها اشتراكها هذا عن القيام بسياسة وتدبير منزلما وتربية أبنام اعوهذا ما مدفع بنا الاستشهاد

وأيس أدلءلي ذلك مزالك الوقفة التاريخية انتاة ناصلح بينهــم ثم ارجع الي أهلك فان يفوتك } قبيلتي(عبس وذبيان) وبعد ذلك تم قرائه

فواعجبا! أهذه هي الشيضة؛ و تدكير هي الاعمال ؛ وهاكم هي المرأة؛ وذلكم هوالتاريخ يلق عاينا قصسا تخالها أحاجي خرافيةولانصدقها للفرق الذي نراه بين فتاة الامس وفتاة اليوم. فما أحسبها سفحة نذكرها لامرأة القرن العشوين لتقرأها مثنى وتلاث ورباع تميد رديدها كل صباح وتلقنها للنتاة الحديثة لتقترن مهضتها وتقدمها بالواقفالشرفة والتنصف بصفات المرأة المربية التي هي صفات الكمال المرأة مُاغيرها للكمال منصفات.

إلى لنسأ أن نستعرض أمرأة العصر الحاضر عى أساس موضوعنا اليوم لننف على ماوسات حلة صدهن .

سبيل التقدم الدلمي والرق الاستباعي وشاركت الرَّجِلُ فَ أَحَالَهُ هُمُونَ مِنْ تَقَلَيْنِ الْمُعَكِمُ وَرَيْدِنُ فِي كَرَانِي الْوَدَّادِاتُ ، وَشَمَّلُنْ عُوْرِر كَوْيَاتِ الْعَيْمِيْتِ بلرداوان جبح المن والمدف القا وادلما الرجل فتأنسنة في الطب والماماة والعيناةات وأطيرت من الزايا ما جنلهار وعمون بالونون ويطالهن بما للرجل حون طلب الرواح العدامل فاخبرته الأفل بعيبها احن سعوق سياسية واحتادية وترعب على على الحاراة ان علدة الرجل في ازياله وتطبين ساداته كالتلافق وففر التعر والبساؤة فد الإلميان

ضات احدى ابله فذهب المحث عنها فالتو بفتاة حسناء فقدت زوجهما فرام الزواج بهما فأجابته

ليأن أتزوج بغير زوجي وأنشدته تسيدة باء فيها:

وكان عاهدني ان خانني زمن

ريب المنون قريبا من سنبات

عن الوفاء خلاف في النحيات ولقد كان لهذه السفات صفات كال المرأة أنرها في نفس الرجل فمكانت كلَّه المرأة مسموعة مطاعة «ابن أوس» الصغيرة حين عزمت على الزواج بالحارث أبن عوف يوم زفافها أذ قالت له: ( أتفرغ للنسساء والعرب يقتل بمضها بمضاً؟أخرج الى هؤلاء القوم فخرج للحال مطيما للامر عاملا بالقول فاصلح مايين

وما كالتهذه الصفات مقصورة على المرأة المربية سب بل الصفت بها المرأة الغربية أيمناً .و الرخ أأغرب بملوء بكبيرات الكاتبات وزعيبات الحركات أجمَّاعية والسياسية.ولازلنا نذكر قول البليون هن المرأة وهو على عظمته وسطوتة وشدة بأسه قال في غير خجل ( أن الرأة الق يهز سرير الطفل بيميمها تهز العالم بيسارها)

اليه بملمها ؛ وما تبقيه من موضوسا ، وما جهـدد كيان المجتمع الانساني من تطورها ولغلنا نوفق الى اظهارها عظهرها الحقيق دون رياء ملتمسا ، ن بملكة الجنس اللعليف أن يصفحن ولا يصحبن على ان صادف أن خط النالم ما يحديدة تعريضا بهن أو

القد خطت الرأة القرابية خفاوة واسعة في هله الشهنة صفة المسراحة سوري باداري عمرنا الزهنة الق تسال عدودا مسانا وعدم دالتار

الرأة هي « الرأة » داعا

للت تفاري مقال لاعد سحفي الاسريكان لم كو فيه أكراً وعن المرأة الحديثة وعن حبلتم ﴿ قد قات من شروة ادرأة المصور النقدية. فبعد مستعلورها في حياتها الاجباء ةوالمورانيه ومقدار المخطته في صبيل ابضَّها . و لد كاد يكون ، تاله

حقا ان العالم في القدم وتعاولون بينياً على أسس منطقية من عددة كم ناد يكون يري الى المتبديد والانشاء ورائتها من مور في الحميم ومفالاة في النظر ، لو الماضي واكمن رفقا بافتيات العمرائية لم يبد عدة أحكام ونتأنج تبدو بميدة عن الأمر كن على مهل في خطاكن ، وعلى الواقع ، أو ما نسميه عن « بديهيات ».

فني الماضي كنوز ولالي ، إ ومن الحيف أن نكر عليه أنه كان سائباالي أَنْ لَا بِالْاطْفُ انْيُ بِمِدْ مِثُواْنِي ﴿ صَفَحَالَهُ آيَاتَ بِينَاتَ أَنْ تُرَكَّنَ فِينِهِ كَبِيرٍ فَي كثيرٍ مِنْ آوَانَهُ . مُوفِعَا في شرح بالحسانس فقط فستسقطن في هوة الممض نظريا ته مسوه نها انه يذكر ان الراّة تستعليم أن إما شفتها ١٢ الا الله . وان سميتن حقيقمة الشهمال كالرجل سواء بسواء ، بل لقد تتفوق عايه المجتمع الانساني ، فاتتناسب والموقد منه في مضار الحياة ، وانها أثبتت مقدرتها من التقدم ، والنتيمين من الحائرهايما . وأظهرت للعالم ما تكنه نفسها الرترتة من الممل في جذبه اليها ؟ والتجمان من الاثنين مدنية حديثا لذون وهاوم . فنزات الي ميدان الكفاح ، وبيدها جديدة اساسها السم الي الالممالك المحالمد،وف قايم اقوة المزية . فصر حت المحافظين الكن فالممير وهادئاا انبغين وتسعينهم أرجال وكاشجمت فيرهامن الجنسما بالتقسدم الى هذا المدان ، وكان من اليجة ذلك أنأسيس جيل والهداية أجمل

جاء في الصحف الاجنبية إن العمل مقدم بين جنسين من البشرية . فازدادت تخشى النهضة النسوية بل كارالها فلك الجهود وتندمت الوافق الاقتصادية ، وفاح الدقل الصحيح . يقول ال الرأة تعدل الأن خطير لمده النهضة يخاف منه على العطر الرأة في العمامل والمد انم والدكاتب ورون ان الحل الوحيد لدر, هنا، والشركات :

عدد المتمامات في الجامعات ولازال وهذا تول صادق ، لا عكن ان ينكر والمسان . اليوم ويتوقعون حدوث ذلك الالله من مقول أيضا ان هناك كثيراً من المن 6ن أ الجنمع العصرى نتيجة لهضة المراج على ما الرجل وسده الماكانت الرأة في خدرها و**قسفف فروع شمرها . والزبرج وشائع توبها . ت**م أرجاء فالشروة في أبرجال بالتفائض بالمظهر الفريب جميلة والله هذه الاخبار والأطالب الرأة بحقوقها . وتفضت عنها خولما فنفه قر يقرأ الانسان أن المالم أَحْدُ يُشْهِرُ لمام مرعمُهما الهاففاون . و ناات أمنيهما فنشار كت بعد أن كانت مهملة في الزواياوالإ مم الرجل في اداء كثير من الاهمال ظهر تقوقها أو العاربوش وما الى ذك من لباس الرأس ٢ ولا قوة بمد نكانت رهينة دارها عن الرحل في القيام بهدا . فاضعى الطلب عليها عبدة زوجها . فما نصيب الرأة الدكتير آلة رتها الطبيعية واضمحل الطالب على الرجل من هذه الاخبار ٢ ؟ ويذكر من احدى هذه الصناعات مهنة الحلاقة إ يعد خايماً بالنسبة له .

يسوءني بل يؤسفني –مغذَّراالله بين كيت أبدت الرأة ممارة غير عدودة برقايها. اللعامف - فقد سبق أن استنسالي على ذلك بميب معاول وهو أن أشق شي لدى بصر احة الساعي للخير ان الفناة المرا في المان هو جلوسه على كرسي الحلاقة يسر أمر، تحسكت باهداب الفشور وطرحت أأبعلاق ونتمر بهساعة أو بعض ساعة وهو يامن نقات عن الغربية و منم الصبغان النَّهُوءِ طالعه الذي حمله على المجازفة بجزشهره بو اسطة أن جال الرأة المصرية هو في طلباله على يعده تمقيلا معه

قلدتها في تغيير الازياء فانقلت العلال وافا خاشت المرأة في ميدان البكفاح وجربت الدرق مقدور هم ففضل الشبان البراي المناف الداء كشير من أنواع الممل عام مجاحما تلدمها في الرقص - عنوا بالنا النافر في معنة ﴿ الحلاقة ؟ • وأشيعي الاقدام فانى اعبر عن وألى الشخص على علات الحلاقة ؛ كا أصبيح الرسل يتمني على اعبر عن والى الشخصي المنافية وأنامل حسمها ووقارها . حاربها في كلا المنافية وأنامل حسمها ووقارها . حاربها في كلا المنافية وأنامل الدار فسامت حولها الشكوك والمنافية على استخدام الفتيات ناجوو مرتفعة والمنافية المنافية الظن ائم ) . . وغير هذا كثير الله وكذلك يد كو عدة أمثال في تقيدم الرأة في قال نتاء المصر الحاضر المان المان الكفاح ويبين أنه لابوجد عة عسل ا المرحب بنهم كن إيما القامة المرقة الرأة • حتى العاجران ، أحدث المهن توانا سركتكن الاسامية لله المنظرها • • فاستبعثنا ثري الخترعة والطبية الصواب ؟ ولا تعمل ما ينان النه المنتفضة والصيدلية والمكانيكية والجندية • النع الشرح ، أو يشوء فيالكن الفائلة في التنفي من ذلك وطرق عاجبة أخرى من عن الشرح ، أو يشوم وكن الونان المنتفذة المرى من النوب ما ينهض وكن الونان المنتفذة وهي عمل النام ؟ » التاويخ فيو حافل بسحاف الما المن م المدينكام تدير أو يأف الحبيج والبراهين .

الديدة وأغنن من اللفي وللأ المنا أن نأن هيجه وبراهيله الإعبادات

والزالي والرابي المالية

وهذا تول دعائي الي التنكير العمين ١٠٠ لانه من الشعاء؛ أن نساع بقول خطر عثل عمدا دون

يقول المناتب إن الشيوة عند المرأة اللايقة أن كان لايشنل الرأء القديمة أي عل من الاعال اللادية أسبعطائري الدينا تدانصر فتالي حيانالجاه وهذه كنيه أماننس أمراك ويفأد التعكير في الرجل وهذا متبطأ عيني

لان المرأة وهي في حابسة العمل لا تفكر فيه أكثر مما تفكر في الرحبل. والا فلم تصحب معما تلك الرآء السنيرة . وذلك الله السندير المارء بالمساحيقء وتلكالقدامة المستطيلة اللونة التي الون

بالقرن الثائل والنائث للهجرة وموضوعها الزهه وحب الأشخرة والمذاب والنواب أنويناها تسلرني كسل اذا أذات لا تمكر في الرجل أثناء مماماً . فلمن تقرين ؟ وأن تبذل الجهد في اظهار جالما ؟ ولمن ﴿ فَمَا الْوِسِيلَةِ شَمَّاتِهِ فَقَالِيَّةً فَقَالِقٍ مع عصر المشافس؟

ولم تفكر في الرجل ؟ أنيأتي لهما بالطعام ؟ | الحياء خبجلا وحكرمتنا مائزية السعت وآمالها أن قدن النوافين للعنة وحفنا النكرامة بنشيهة بالدول أو بالثياب؛ هي غنية عن ذلك . لانها نمال ولانها أ ألني قالت ذلك التنفاول أحرآ - اذن فحي تلافر فيالرسل من ناحية أخرى واذن فيذمالحاء فبنقية ولمنتفل ولمنتفس أبرلسكن مراحق كشيرا مانتمشب أسدنانى وتبعدهم عبيء فبكينب الدبيل لاأوربهم فيعة الدراسة لاأم ورأتي برهان أخر لايستسيفه من به ذاة مِن أُ أَرِاماهم فلا يقصبوا ؟ في المتناهو بمناور الرجل . وهي لدلك تأنف من أن يتشذها الرجل أدانات وتعره وفعل حرو أنباك ولو أنه هرف أنها لم تتفله من توب الرجل أوما لما الإدلالا وتعالمة ألَّ مهذا الإنبات !

فكلنا يمرف أن الرأة مناه النسام كانت لاير أوكر مرام وجبل أتار لهرؤ ية أامرأة الدرة مزجات بسروال رجالي روضه على وأسما القبعة بل ان الوأة تميل اليالباسالرجل لأنه خليم بالنسبة لها . " كا أن الرجل الذي يابس اباس الرأة

فالموأة لا تتمثل بالرجل في اللباس الآلائمها أعرف أنه نفل خابع . وايس أدل على ذلك من حرمان ٤ البابا ٥ نسساء ايطاليا من أبس هذا الليان عند ماقامت اورأة كباده مند سنتوات قلائل. ولا ينهم من ذلك الا أن تشبه الرأة بالرجل | من النمايم . س . واسف من حيث اللباس هو فمل خايم مجوالى فيه استهدار بالقصيلة الى حد كبير ، أو - أذا تساهانا في الحبيج - مو دلالمن الرأة و تيه كاذ كو ناسا بقاً وفي الحق أن المرأة ستبقي حافظة أنونها

> ماظات الدشرية على ظهر البسيطة واذا المُمْيِنا من ذلك وحسما أن الرأة هي يتكر أحد ذلك الا اذا أراد أن يتبت أن الشمير يتشرق من للنرب وتغرب في المشرق ا

وسيفا غاضت المرأة فميدان العمل والتكفاجة وديما فايت من لباسها وبدلت من ليابها وموما وفعت عثيرتها بالمسياخ بالسناواة الموهومة فعلى الاتوال المرادالي اذا وكالت من وت مل الولو المساس مناء والناذا المسمية طالت وجوهنا فرط ومرا والى مهما كالحب في الله والمد من الأجر القدار البكس لا ترال في ماجيبه اليناء والي ليهما فير الزمن - أو فيريتا من في الاسم - من طياميا الحالى بر شعاً ومن عالى والفرا العين يواهم ، ولا عكن أن يأنوذ بهما العقل وثبابهما لا لزال بمن الى الرجاء وتضكر فيه ما عقلها بحشى خطر نهيكان السعمين ، وغاية ما جمعا أنه اللهي من هندالى فأدنات فملها ول أوقات لموهما وفي الوقات منامها ا اصراع النوب واجابي العقالية المحالية شوف فقد أنو تهما على عرالا ، «

### وعن مناك اضر ارزعته ل أن تنجم عن هذا الاختلاط الله خالاط المريش مسائل احد عاسي سوكر كيل النافراف 1000

(٧٥٧) عُرِيعَاليْل لَوْوْق الوَسف - - أَيْ مِمَا أَمِسْل أن يعاشر تنعل تلعياءه معاشرة الابخ لانفيه فولزول الماءنه الاستير من روعة وخوف فيسنذكر دروسه منشريها مسروراً أو يحتفظ الملم بنا له من النزوذ على تانيف فيؤدى واجباته اشعارارا وجوظ ٢ ه أن أتصال الملم بتلميذه وأستحكام الروابط ينها من أعمله أبواب التربية . أذ يصير التلميسة مستأذياً بمدله . فلا بجد فضاضة ولاكافة في سؤاله : هما نجيله من الإمور وبعشكش ذلك إذا شعر التلبيذ بوسشة من عالمه معلمه . اذبعبح الاخبر صعب التناول لتاريذه وبذلك تضيم الفائعة الرجوة

قديم الا داب بالمعارن المليا (٢٥٤) مبد الجيد احد الرو - ف أي سن يبلغ جسال الرأة معهاء وف أي سن يتسلاشي ويذيل ولماذا ا

ه يبلغ جال الرأة مشهاء في المشرين لاه زمن ويعان المسباء فضاوة الشباب وتحتفظته الى انطامسة والرأده في كل زمان وفي كل مكان ؛ وعسال أنَّ | والادامين أم تأخسة في الذيول بعد ذلك مستوعة أو مبطئة لان الفتاء بأخسد في الترحل ( أمَّا تم في بدا نقصه) هسفا والنعيم والنؤس والمسمة والرش والأرح والحيان تأثير في ذلك كبير فقد بهرم الرأة في عن العشرين وقد تعال شاية الى المندي

(٢٥٥) جورجي رؤلس سما الذي ينقص تبدينة القاهرة من وسائل التنظيم العمران بسفتها كبر وأعظم مدينة في فارة أفريتيا والم \* اللاسليكي أول مااعنظر الهه عادمة معمر من وسائل المدران الحديثة فقد مهمع عظم الاسفساد المالم كله دون بلاد كا وأنت في شيان معالحة

الدرافات الحكومة لمن عندهم الاستصداد المكافي

المسرى من أمم ألولم التربيد بالنليفون اللاسليكي وان لوقف الحُمَّاومة عن نشر الراديو ف معترمما والمقنة عليه عوامل أسهاب هذا التو مفاهدهاسية . أما وسائل التنظيم الاخرى طبقالا بالادالاوربية فالحسكومة جارية تنفيذها والحدش

اداب سے رہان اندین نیمہ

مسروح فؤاد بناديل بالمادين الدايا

فتحنا هذا الباب ليكون ألقياء والنارثات على انسال فيا بينهم يتبادلون خلاله الاراه والنصائح

الملاحيناات فيها يتملق لجارأة والميتمع والتعليم واللياقة والحندام وندبيرالمنزل والزينة والفنون والاداب

ولمنهل فارىء ونارثة أن يشترك في السرّال والجواب . ولكل سائل أو جيساًن يذكرا سمه أو أن يوقم

بتوقيم مستمار . ويجب أن يكتب السؤال ورقمه قبل الاسبابة عنه . وعنه انشر الجواب الايدرج الا

الرتم واسم السائل وعنوان المرضوع . ويجب الا يستغرق العؤال أو الجواب أكثر من عشرة أستارين

الممود الواحد من هذه السمائية ، وايس التحرير مساولا هما ينشر في الخلية من الآراء والأساديث

٧٥٧ -- الخطياء عندًا وأنان في كل تعار أسلامي انتطابون الناس يوم الجملة بالخطاب الن خطات

٢٥٨ -- مناعت الحالة الاسفلاقية في مصل لدرجة حريمة وصارت تقم الدين عام ماينسدين له وجهة

٩٥٧ سم أحي الصراحة دامًّا لا أجامل أحداماً أيسم في وجه سادي وأعبس في وجه عدوي ،

١٩٦٠ - أرى كشيرت من أبناء هذا البرمان ومن غناف الا أدبان بحماولون الالبد الامرازي من

اللهية المتنازيل المنتسبين و قد تفشال هذه العادة في بيوت كثيرة مدس به و فهل عدًا الدبايد في عدار ا

على أخله عيسي بالمريش ه ينقص القاهرة الرادن الواسمة والمتازمات المكتبرة التي تخلل جيم أجزائها بنسبة عاداتها كدا لمَّائِلُ في تخطيط الشوارع ونظام المبائن وألوان الطالاء الشيء الذي ينبو عنه النظرو تنقصه امساكن سحية للميال ونظام واف للنظائة يتنمالفهارويزيل الاقدار، وأنم من ذلك كان إلاّ حياء الوطنيسة وما دامت على سالها فريهات أن تعليم المدينة بالطابع

النربي . احمد شاهين (٢٥٦) فؤاد فنديل - أسما ادمى ال ازدياد رق الامة بسرعة دراسة الآداب والتساديخ وما شابهما أم دواسة السناءات والزداءات والإحسال

ه أغاب اعتقادي أننا الىدرس القنون المبناعية والرراعية والعاوم التبدارية والاقتصادية أنعوب منا الى الأواب والتاريخ وأن كنا لالنكر الهليما ف مهذوب الشعوب، الا أن المتقاديا إلى الساديات والمناجات والزراعات واحتياجنا الشبديد المها ظاهر كناوود الشبس. أعيد الحيد وسف الذاول.

م لا عنى للامة عن الأدب الذي يهذب الشاعر ويقود للمثل المايا ولامن البحث في تاريخ البطنوية لانه ينفف الامة و واسرا الى سيوام السيال كا أنه لا يد لها من عمارسة الدووق المادية كالمناعة والزراعة والعارم كي تستطيم أن تعيش وأن علا أمة رق بني هذا في السا أن تتوسط فتورز قسطا كافيا هلهما وهسدا وقر أن الفالم يسير ال القيام بأعمال التلفيراف اللانمالشي وفيا فرادالجور المادية سيرا خدوا والوسدلي وكثير من أقاليم الشرق خصوصاً الهند

الأنجايزية. و زرع أيضاً في أسريكا و افريقيا أمافي

مصر فيزرع كشيرآ زرها شتويا؛وأنجارته الخارجية

الست مقسمة: فقامل منه برسل الى الثدور التركية

أما الواردات منه فأكثر هوأكتراستماله فيمصر

أَنْ يَحْمَصُ فِيوُكُلُ وَيُطْمِحُ أُوا خَفْمُ (مَلَالُهُ) فَبِوْكُلُ

ولايميز منه الذكر والانتي الاالتجار معألمهمالوع

واحد الجيد يسمى الاني والاقل يسمي الذكر .

صفات النبات

ارتفاعا عن ٦٠ سم وساته خشبي فايالا أوكنيرا

مشام وأوراته مركبة وريشية وذاتعنق وحدد

وريقاته مختانسولام بدغالباً عن ١٦ وزهره فولشي

الشكل منفرد ولونهأبيش أوارجوالي ولهسيقان

ذات عقد وعره قرن مستطيل منتفيخ مشتمل على

حبنين طوله ٣ سم الى ٥ر٧ سم وتحو ذلك عرضاً

الارس

يكون مميقاً وذلك خير من أن يكون ناهماً حيماً

وعدًا كل مابازم .وفي الحياض يكني بذر الحبُّ

على الطمين وتفطى به حسب المناد أما إذا كانت

الأوض تووى سيتنيأ فتعرب الاوض مرة واسعدة

البآ وتبسنر البذوة نثرأ أوتلقط خلنب المراث

وتغملى بالزماقة وتروي الارض تبل الزرع أوبعده

ومقدار البذور اللازمة للفدان تختلف من وسم

كبلات وتحتاج أدض الحياض الى بدور أكثر

من أدخل الري الصبن وفي الوجمه البجوري الذا

وَدُعُ لَا جَلِ حَبُوبِهِ فَيْلُرُمُ لَلْبَدِّرُ غَالِبًا مِنْ غُسُ هُوهِ

كيلات أما اذا أريد أكه أخسر فيازم اغدان هو

الادص الصفراء الخفيفة جدا توافق وراها الحص

بشبرط أن تمكون خصبة وعميقة ولايمكن أذيتمو

تبتديء في أواخر ا كتور و تنتهي فأوائل

ديسمبر والاحسن أن سكون مبكرد . ولا إعماليم

الزراعة الى كبير عناية فق الحياض يزرع بلارى

أَمَا فِي طِرِيقَسَةِ الري بالرَّبِعِ فيروي مس ثين فقط.

أولاما قبل الازهاد ماشرة به والثانية عند يدو

عَمَّافَ مِن ٣-٠٠ أرادبوالمُوسط لم وثلاثة

أحمال من النبل يساوى الحسل 10 فريقاً أما يمن

الأردب ليخلف تشيرا فق تهاية الوسم يكون

النُّى غالباً حملت النَّن في أول الموسم ومتوسط

المن ٥٠١ قروش فالتوع الفي ومن ١٢٥ -- ١٧٠

قرشا في الفلي وعلية الفلي بسيطة وتتكاف ٢٠

الإرستخدل طماما عدائياً للا لمام في معمل الإ

ويستدمل في الحاويات البلدية وينش به البه

أنه يستجمد واطعامه المخيل على الخسوص و

وتشتمل حبوبه على تعور 14 في السالة من ماهة

زلالية وهم في المائة مر النشاس

alternal 1

نرشأ الاردب

تمسّيج الترة وهذا الزوع لا يحتاج الى ساه .

ف الادض الرملية جهاً ولا الرطية جماً.

وكل الاواشي من العلينية التقيلة حدماً الى

لايمتاج هذا النبات لحرث لاعم بل يكن أن

وللحبوب تجميد منائل نومان

عشميا سنوي لزج برى كثير الفروع لانزيان

وقد أنستني هذه اللاحظة أونادت تنسبني اللاحظة

ذنبنسا نحن. وأحسب انك لوعتيت بادب المصر

الشمر بفضل الشعراء وكسلهم العقلي فناعرضيا

لا يحفل به الآللهو والزينة والرخرف . فاذااراد

بنك مصر أن يفتقح بناءه الجديد طلب الى شوق

قعبدة فنظم له شوق هذه القسيدة، وأذا أرادت

دار الماوم ان تجمَّفُل بعيدها المسبئي كما يقولون ما ابت

الىشوق والجارم وعبد العلك ان يتناموا لها قصائد

فنظمو الهاالقصائد واذإمات عظم واريدالاحتفال

بتأبيمه أى نيه نابه والريد الاحتفال بتكريمه طاب الى

الشمر أه أن ينظموا الشعر في الدحوال ثاه فتظموه

كما كان ينظمه القدماه. فأنحط الشور حتى

### شيسسهر ونار

صديق المزيز هيابل ﴿ أَدْرَكُمْنِي مَقَالُكُ الْمُسْتَعِ حُولُ ٱلشَّمْرِ وَالْمُثَّرُ فَ حاحية الى كشير من المرونة واللين والثروةاللفظاية هذا البلد الذي أويت اليه من بلاد لبنان ممتزلا كل حَرَكَةَ عَلَمْيَةً أَوْ أَدْبِيةً الى حَيْنَ . وَلَمَالُكُ تَذْكُرُ أنى كمنت وعدتك بطائفة من الفصدول أرسلها اليك من ابنان أدوس فيها درساً وفيقاً شعرشوقي والبارودي ثم آثرت الكسل على العمل والراحة على الجميد، فاعتذرت اليك من هذا الوعد وسافرت ولمأسطحب شمر شوقي ولاشعر البارودي، ومعذلك فلى في الشاعر بن دأى الما على اظهاره حريص لالاني أراه فسب، بلانى أرى فيه عدلاوا انصافا، وأرى أن هذا الجيل الذي عن فيه قدة تنه الجهل والشهوة فظلم وجار، وأصبح من الحق على النقاد أن يرفعوا حذا الظلم والجور. ورغم هذا كله فقدآثرت نفسي الراحة وارجأت اعلان هذا الرأي الى حين وأويت أن طائفة من الكتاب المحدثين قد استعااء و أن الى هذه الناحية الجميلة من نواحي لبنان أتذوق فها عذوبة الماء ورقة الهواء واعتدال الجووحسن أُخلاق الناس . وكنت أظن أن لن يصرفني عن م. أوائك القدماء . هذه اللذة صارف حسنى أعتزم المودة الى مصر لا سُمَّا نَفَ فَمِ احْمِا تَمَا الشَّاقَةُ مَمْ أُولُ السَّنَّةِ. وَلَكُنَّى ورطت فطابت اليك قبل السفر أن ترسل الي السياسة، و تورطت فجمات أنظر في السياسة كلما وصات الي، وتورطت فقرأت اعلامًا أذاعت فيــــه السياسة أنها ستنشر لك فصلا في الشمر والنثر فتمنيت ألا تصل إلي السياسة يوم تنشر لك هـ 1. ولكن لى بعد هذا الاحظتين أحب أن أعرضهما عَلَيْكُ وَ أَحْبُ أَنْ تَفَكَّرُ فَيْهُمَا يَمْضُ النَّفَكَيْرُ ءُو أَرِّى انْ فعلت فقد تربح من هذا فصلا ممتما كالفصل الذي فرغت من قراءته منذ حين .

الفَصَّلُ لَائِي لَا أَسْتُعَلَيْمِ أَنْ أَرِي لَكَ شَيْئًا فِالْأَدْبِ دون أن أقرأه وأن أقرأه في عناية وتدبر، ولاني كمنت كَمْ قُلْت معتزما ألا أقرأ شيئاً ذاذِل . فلما وصل الي هذا الفصل لم أجد بداً من قراءته. وأنا أشكر ال أجل الشكر هذه الساعة الاديدة التي أَنْفَهُ مَهِا فَي قَرَاءَةُ هَذَا الفَصِلُ المَتَّعِ. فَهُو فَصَلَّ مُمَّتَّعِ حقا في الفظه وفي مصناه وفي أساويه وفي طريقة هذه الحقائق الواقعة واجتهدت في عرضها وتوضيحها عرضه على القراد . ويظهر لي أنك قد أصبحت من وككنك لم تبحث عن الاسباب التي دعت الى و جو دهذه ٨ أشد الناس شرها الى الثناء والاعجاب؛ ولكنه شره لحقائق الواقمة فلمأذا رقى النثر وسهل وساغدت مُحَمَّدُود. فأنت لا تمكتب الا اضطررت قراءك الى صمح أداة صالحة التغبير ولماذا جد الشعر أو قل ظل الثناء والاعجاب؛ وأنت لاتسمم ننساء ولا تحس حامداً لا ابن فيه ولا صونة ولا جدة ولا حياد. اعال الا ازددت اعادة وأممنت في الانقان، واست ولماذا استطاع الكتاب أن يماروا بشخصياتهم أدرى الى أين يدهب بك هذا الامعان في اجادة القوية وأن يفرف وهاعلى الناس فرضاء وعزالشمراء البحث وائقان النفيكير والزوفيق الى الجال الفني عِزاً فاحشاً عن أن تكون لهم هذه الشخصيات حتى فيا للكنتيا. وقد قيل أن أحكل شيء حداً، والما سميح من أيس الأمور على الناقد اد قرأ قصيدة أومن بأن التناءحدار الاعاب مداعن منهون اليد، المُوقِي أو لحافظ أو غيرها أن يرد هذه القصيدة و تنكني أدمن بأن ليس النجال المني حد واتما مو الى أصلها القديم الذي أخذت منه أو أن يرد كل معل أعلى عضي أمامنا ونسمي عن في أثوه فنباغ منه شيئاً و أم عس أن ما يلنناه ليس كل عي ونسم ولسي وهو عشى ويعضى، واذا نسيرداد حظك من الاتفان والإحادة وسننتهي عن من الثناء العلم الفلديمن فتلاحظ الفاو اهر الادبية وتسحلها. عايك والاعبات بكال عدلا نستطيع أن لنجاوزه، وللكن والمتعد مرة أن أساليب البلاء وجدما وسيكون بينتا وبين حقك عليسنا أبداليس الى قد تشجو عن المكفاية في الادب وفي الديد بنوع قطمه من سبيل . غاض ، وما الذي أغدته أنا جين عرامة أن النثر

أات موفق حان الاخط أن الفرالنون في مثرا المصر قلا ميض تهجية النيمة والمنابع أداة سالمية التعبير عن ماحة النقل والشوران سيه أن تعاوى العقل والشدور في همذا العطيق علهرا لم تعرفه المسور القديمة المراية، وق الحق االسنطائم الآن أن لصف ألوانا من الأكراء والخوامل في فتؤرثهن | وفكر ي فيها منه أقوام من كنا نعل مها في غرار القول سرنة مسهلة واقبية لم يكن لا بالنا نها مهانا ب ت من رساحين الأحظ ال التراسية المولد المالية الربية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

الحديث على رقية واممانه في هذا الرقي لم يزل ف قد يحتاج الى زمن طويل وجهد عظم قبدل يبلغ حاجته من هذا كاه.وآية ذلك انا نعجز ورحمة واشفاق،أشد الالقاب ضيخامة وفراغا أحيانا كثيرة عن أن نصف بعض الخواطر التي أنا والمواطف التي تجيش في صدورنا بل

نمجز عن أن ننقل خواطروآراءيراهاالاوربيون سهلة يسيرة بلمبتذلةو تشيق علهاألفاظناو أساليبنا لانها مقيدة بطائنة من القيود اللغوية والنحوية الثقيلة التي لم نقفق بعد على طريق للتخلص منها . وآية ذلك أيضا انا نضطر في أحاديثنا وفي كتاباتنا الى أن نستمير جملا فرنسية أو انجايزية أو المانية أو الى أن نستمير جملا من لفتنا المربية العامية . أنت موفق في هذا كاه، وموفق أيضاً حين ترى

يتمايز وابأ ساليهم وشخصياتهم وآرائهم وأن يستقلوا عن القدماء دون أن يتصل كل واحد منهم براحد كُلُّ هِذَا حَقَّ ، وحَقَّ أَيْضًا أَثُّ الشَّمْرِ بميد كل البمد عن أن يصل الى حيث وصل النثر من الرقي والفوة والمرونة وأن الشعراء بعيدون كل البعد عن أن يصاوا الى ماوصل البعد المكناب من الثمايز بألفاظهم وأساليهم وآرائهم وشيخصواتهم وأن يستقاوا عن القدماء من فحول الشعراء / كل من الكسل العقلي بعيد الاثر في حياتهم الأدبية هُذَا لا سنيل إلى الماك فيه وهم عيم و محسة جيما و قد سيفت أنت فأعلمة وعرضته عليناوعلى الناس.

فاما الملاحظة الاولى فهو أنك قد وفقت الىكل

حسن أن تفاهب أما السديق مديد أصحاب

قد ادائق وأن القصم مارال عامدان السب تري

أن من أعلم أن أمرت لما لوش النفر وجد الممر

لأثريد من الناجة إلى ولا عود في أن التي

والمن أن مخرك كاجرا ف مند الإلهاب

الناسية وعن كل الاحطاق الدامي السا

أسال الدود الشنو وأخليل التعراه مها ؟

فهم يزدرون الماروالماماء ولا يكبرون الا أتفسيل ولا يخفلون الا بماءوهم لذلك أشهة الناس انصرافا عن القراءة والدرس والبحث والتفسكير .وكيف يقردون أو يبحثونأو يفكرونوهم أصحاب خيال، ومن شأن الخيال أن يصعد في السماء بجناجيه في غير تفكير ولا بحث فأماالب حبوالتفكير فشأن العقل والعقل عدو الحيال وهو عدوالشمر . والمقل ميرة الفلاسفة وميزة العلماء،والشمراء أجل وأعلي أن يكونوافلاسفة أو علماء أما هم شمراه. واذا قلت شمراء فقسد قلت كل شيء أو قل انك قات شائنا لايفهم . وأنت تجلس الى شعرائنا وتتحدث الهم وتسمع لهم فيسل وأيت منهم الا ازدواء لفلسفة

الفلاسقة وعلم العلماء وبحث الباحثين ! هذا فيا أري هو السبب الحقيقي لجود الشعر العرب في هذا العصر . فليش دن الحق في شيء أن الشعر خيال صرف، وليس من الحق في شيء أن اللبكات الانساليسة للمعطيع أن آناز وتذافر فيدشى العقل في ناحية ليلتلج القلم والفلسمة جزء من أجزاء همذه القصيدة الى أسله الذي ويهضي الخيال في الحيسة لينتيج الشمر، واعاحياة المات الانسانية الفردية كسياة الجاعة رهينية التعاون و. مضمارة الى العشل والانتقاق اذا لم يؤيد يمشم بيساء وأنا زفتم الثابأن المال ف مدسملة يستخدم اغيال أكثر عايستخدت الشاعرا ولولاهذا التصور ألوان التجارب والفروض الفريبة التي تنتعي به واعا الى استكفاف المقالن الغامية العاجعة. فالعالم يستخدم اغليال ويسقنله ويستعير جناحيه يفار بهما ويصعد وعن في النصابيد ويعود ومعه بنائجه القيمة . أما الفاهر (المرني) فيزدري المدل ولا بستمين به ولا ستعير معياسه ولاي مدى بنوره

أنحاء الحياة، وحين كمنا نضحك ونتم الك على الشحك من شمر الشمر أ، وجوده وعرد عن الحركة وحاره من الحياة، وحَبَّن كان كلواحد منا ياغي على صاحبه هذه الكامة الكاذبة التي نقدم بها الي القراء شمر أصدقائنا الذين فسبغ،عايهم مبتسمين ف سخرية أنت تذكر هذه الاوقات؛ وكيف تنساها وما

زلت فيها ؛ أليست تسل الياك، ن حين الي حين قدا ثمد شوقي وحافظ وغير شوقي وحافظ فتفتن أوتكاف من أصحابك من يفتن في ترصيم الالفاظ وتأليف أ الاسجاع مقدمة بين يدي هذه القصائد:وان على شفتيك لابتسامة لو رآها الشمرا. وفهموها لاعرضوا عرن الشاءر أو لساحكوا بالشمعر طريقا غير هـ ذه الطريق العقيمة الق لا يعرفون

فكرت ف هذه الاسباب فإ انتهالا اليساب واحد يخيسل الى أنه المؤثر الحقيقي في رق النثر الحديث وجمود الشعر في هذا المصر . وأنا أعلم أن الشعراء سيدعمون وسيضحكون وسيقضون ثم يثورون جين أعرض عابيهم هذا السبب واكمني تد تبودت من شعر ائنا الدهن والضحك والفضي والثورة وما هو قوق هذا. فسأعرض عليهم همذا السبب مبتما بل ضاحكا ان لم يقنعهم الابتسام شعراؤ الجامدون في شمر هم لانهم مرضى بشيء

واذا أور لا بدغطهم أن يقدم لا من علمة عالك ، وقو لايمن عليم أن يرى أماية فيضعل إلى أن يلفلو المداوراة ورسامع شبيع القدماة وحيال

ويصبح في كل يوم اداد صالحة في أيدينا نتسلط في غير فهم له ولا بصر به فأن النها الكواكب السيارة والنابتة ثم تنزل الينابفاسة مها على الحواطر والاراء والمعانى التباينة في جميع اعلى الحيال وحدهوا تا اعتمدوا على إن الستطان من ناذا هي فلسفة افلاطون. المعقل استفلالا عنيفا. والما أمناها نبيته الي ذلك يومئذ (ف السياسة) ففسب الشمر اثنا أن القدماء من شعراه الهرشب أستعابه وأنصاره وتحدث بمضهم للبث واسلامهم كانوا أصحاب خبالوظ وق لم يخطىء واعا اخطأ ارستطالس او كين في الجاهاية يحدَّكرون العلم احتقل خيال الشهراء وخيال أديرهم بنوع خاص أصدق من الناس. فاما في الاسلام فيدر فلسفة الفلاسفة ومن فاسفة العام الأول نفسه! الامويون يعامون حظ عصرهم مزايا الك قرأت شمر شوق أو شمر حافظ أو شمر أن أو كدلشمرالنا أنجريراً والأنهم أوشعر من شئت من هؤلاء المعراء الماصرين وعلم الشعبي وابن عباس وغرهام أستالعلة لخلو هذا الشمومن الشخصية الحية ال أ وكان أبو نواس خسدتًا أَخَذَ عَنهُ إِنْ فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أَنْ شَعْرَاءُنَا يَسْرَفُونَ ﴿ يشادك المتكامين في مقالاتم وإن المكارياء فيؤثرون الجمل على المر والمكسل على من فلسفة الفلاسفة ويسخر من اليومل عوية رأون في الفشاء بدل أن يقرأوا حيث ف الكبيرة والنوبة ومااليهما. فأما إن أ الناس. وهل كان فيكنور هيجو أو لامارتين فالنظر في شعرهما زعم بأن يتين لو البكسيل والبطالة بحيث يعيش شعراؤناه كلاء نانا أستحاب عقل وفاسمًا: وإن <sub>عظما</sub> الشعراء النربيين كشسعراء العرب القدماء والدرس لم يكن أقل من حظ العلم أفن بعصورهم اتصالا متيناً : يقرأون ويدرسون أنهم الطبيب ومنهم الطبيعي ومنهم مساحب

كيمياء ومنهم من يتصرف فننون العلم الختلفة. الفرق بين الشمر اء والكتاب إن مثل شمر اثنا كثل علما والدين عندنا . شعراؤنا العقلي تظهر أولا عند الشمراء ثم تنتقل منهم الي أن الشوراء لا يقرأون ولا يتعلمون التفون بخيالهم و يعتمدون عليه وحده فينوع ٢٠٠ القراء ثم تعود من القراء الى الشعراء فتنتج فساد يقرأوا أو يتعاموا فهم غير متعلي برا الخيال ويعجز عن أن يرتفع في الجو ويصبح الشعر والذوق والخلق معاءوتحول بين هذا الفن لذلك عاجزون عن التقدم والنظور المقم بحيث ينتج هذا الشعر الجامدالذي تقرؤه. الأدبي وبين حقه من التعاور والتحسيب فيقرأون ويتملمون ويتزيدون مزائلماء ألدين يكتفون بكتبهم القدعة ويحماونهاكل ولا يرون الحياة الاقراءة وعلماً الله وعلماً ومريضه وبعد المقم والفساد بينها شعراط الثانية التي ألاحظها على مقالك القيم، فانت مصبب يعصر هم، يقرأون فتض عارهم القرائرب وعلماء الدين في الغوب يقرأون ويتملمون حين تلاحمنا أن الشمر في المصر المربي كان كل ويتعادون فيضسطرهم العلم الى البنتصرفون في الفنون، فهم علماء قبل أن يكونوا ﴿ شَيْءٌ فِي الادبِ العربي. ولكني اخشى ان يــكون ﴿ من همذا شيخصية قوية مالكها نراه وقبل أن يكونوا قسيسين: اطلاق هذا الحسكم مبعداً لك بعض الشيء عن

والابتكاد مما . ولست أقم على فام وظاهرة المكسل هذه التي بجدها عند الشمراء العمواب، فقه كان العرب العباه بيان نثر وكان لهم أوبعيد النالواعا ألفتك الى نفياللتي تفسيد عليهم السُّعر تنتقل منهم. بطريق إ اللك قم، وليس داب المرب أننا لم الذ أ هذا النا متصلة عوانت لاتمرض لكناب تنفعدوي فيما يظهر عالي القراه نوسيبهم الكسل عم | ولم تدرسه كا قرأنا الشمر ودرسناه، وأعما ذلك تقرأ أكثره،وأنت لاتنقد هذا الكشا . يضيبهم هذا الكسل المقلي فيفسه عليهم العباسي عقاية صالحة لفسيرت رأيك بمض الشيء بينه وبين ماقرأته مرخ أمثاله أنقهم الادبي واذا هم محبون هذا الشعر ويكافون ف النثر ولوانقتني على ان الشعر كان ظاهر للكائة فيقرأون في السهاء وفي السحاب وفي الأيل يكتفون به بل يمجزون عن أن يسينوا أي ف الادب العباسي؛ ولكن النثر لم يخل من جال 🗀 🧛 آخر فيه أثر ما من آثار الحياةالمقليةالقوية. لايقرأون في الكتب. ولقد ترجم أستاذ بالطلق نسيد أخلالهم في ذلك مثل الرجل الذي دود معدته لوناً ورونق في صحيح . على أن الآية قد انمكست الان فاصبح الادبالعربي الحديث أثراً كله واسبيح

فنقدته أنتونقده المقادو نقده أالكا أأواناً من الطعام اليسير السهل الذي لا يغذي كله أو اكثره في المربية وفي الفراب المجمعة عادًا اصطرالي لون آخرمن ألوان الطمام أواليونانية، وكاننا قارن بين الترجة والمرشيء من دسم أو غذاء لم يسفه ، فإن أساغه لم فكر ف فاسفة ارستطاليس وفاسعة أسفي فتمه . ومن هذا الاعمل قراؤنا الى هذا الشيء وكاناحاولأن يقدر الأمد بين المناطيل من الشمر القيم اندى يعاور فيه أثر المقل والقاسفة الحديثة عوكانا حاول أن الله المنافع يظهر فيه أثر الخيال. فيجب أن نكون منصفين هرو بصيرة. و تقدم لته ريط الكتاب عمر الله المترف بأن من شعر النا من تكره طبيعهم هذا ونسيم، وأنااستحاف شمر اما الله الله الله الله الفراءة والدرس والنفكير وتحب ونسم، وآناستحاف شمراه الله تظهر آناد هذا كله في شمرها. ولكن هؤلاء عليهم هل قرأوا ترجة الاستاذال تظهر آناد هذا كله في شمرها. ولكن هؤلاء أسلامن أسول هذه الترجة، الفلا المؤلفة المسلماء الاحسدا وحقداً وحربا شمواء واحدا من الترجة أو الاسل المالية المؤلفة عهراً من ومن وراء ستارمرة أخرى، من الترجة ولا من الاسل شنال في المدراء السوا كثيرين اذكر في مصر منهم حافظ ونسم موضوع الكنانية الكنانية المناف مطراك والمفاذ، وفي المراق معروف وذهبا عدمان لملق السيدوالية ومناق وجيل صدق الزهادى والكن أسبود شخصية مدروة ولايت القراء تؤير على شعر هدؤلاء شعر شوق مدروية، ويستطيم الشاعر أن الله المنظمة المعروبة، ويستطيم الشاعر النافي عدا المنطقة المنافقة عدا المنطقة المنطق ولا تبرأ من قراع ، قاما شوق الله قال بدعتوا لمؤلاء القراء ليروج شعر عموشينوا قعرض القلسفة ولفاسفة السنطالال متخصومهم واما الايحفاد ابالقراء ولا والحسوم يستقرنا من مصادرها كايفيل الما المقارات مذهبهم الشعري لانهم يقولون الشعر أَلْنَ بِهِنِ أَوْلِا بِالِينَ بِهِ أَنْ بَقِرْ أَنْ اللَّهِ أَنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الدِّينَ والدّ لخيال يستطيم أن بيديدي النالغ أو فلسينون ال انتسهم واليالشمو ويؤخرون الاستنباليس في الموراء وللنبابال الماون الشعر فأخبراً عليهم أعد : معاران فأنا أعرف وقليمة متقراط في المريخ بدائمة المائمة الناس ميلا الى القرآء، والدين ومن

أحرسهم على ان يكون شمره ، نايير أامقله وخياك شمره فأعبلك ورافك كإيمجمك ويروقك شعر مما. وقد قرأت له شعراً أشهـــد أني لم اقرأ منله النامين من أهل اوربا القدعة والحديثة ، أنترى الشعرائنا الذين يخابون الناس بهرج اللفنا وزخرف ان لناجيور ديوانا أو تجوعية قصائد وقفت على الاساوب.ولكنه بحس من قرائه فتورأ ومن الدح والرئامو أفنتاح الساوف والاحتفال بالدارس! أقرأنه أعراشا وأغراء وازووارا فيجاري أفرانه ألست تلاحظ أن شمر تاجور شمر انساني، والث ويقول من الشعر مثل ما يقسولون فلا يبلغ من شعر شعرالنا شعر اشخاص وطروف ولتاجور الزخرف والبهرج والفشة الكاذبةما ببلغون. ومن فلسفة كالمعرى والمتنبى فلسفة افاين فاسفة شوق الذين لا يحفلون باعراض الفراء وكسد الخصوم أو مافظ أو البارودي أو مطران؛ وتاجور ترجم وأنما ينضون في اريقهم حادين لا ياوون على شيء سرء الى اللغات الاوروبية فاصبح شاعراً علميسا لأنهم يؤمنون بمذهبهمق الشعو ويتشندون منهذا كبره النوب الحديث كا يكسبره الشرق القديم . الذهب لهم فلسفة ادبية عباس المقاد وجميل سدق أَمِلُ لُونُوجِم شَمْرُ شُوقِي أَوْ حَافَظُ الِّي الْأَنْجَالِزُيَّةُ الزهادي. قد لاتعجيني احيانا صورهما اللفظية والغرنسية أوالالمانية يقرأ ويسجب يخلب المقول وقد يقصران احيانا عن الأجادة اللفنلية المتمة، ويضمن لاصحابه عائزة نوبل كا ضمتها لناجور؟ ولكن خصومهما يستطيعون أن يقولوا مابشاءون كار ! وايس مصدر ذلك الا ان تاجور لا بزدري دون أن بوفقوا الى اثبات أنناحين نقرأ شمرهذين المقل ولا يسلم نفسه الخيال وحدمه وأن اسحابنا الرجلين لا نقرأ كلاما فارغا ولا تخرجمنه كادخانا لا بلنمسون شمرهم في العالم الحقيق العقول وانما فيه، وأمّا ري فيه شخصية لها وزن وقيمة وعقلية المنسو نهنى هذا الدشان الذي يرساونه من أنو أهيم تَفِكِرِ وَتُعرفُ كُيفُ تَمَانُ تَفْكِيرُهَا إِلَى النَّاسِ ... حبن يدخنون السجاير أو الشيشة فائت رى آبما الصديق ان ظاهرة السكسل

واراني قد أطلت عليك ولا اقول اطلت على القراء فالما لم اكتب الفراء وأنا كتبت الدائمانت، واكبر عاني انك ستذيع هذا الكذاب فانت ف حمل من ذلك ان شأت . وأن كه:ت أوثر أن تستبقيه لنفسك ولكني الح عليك اناعزه ينائش مذا المكتاب ألا عسه بتفيير أواصلاح افانامن أشد الناس بغشا لحدًا النوع من التغييروالاصلاح. وأنا حب أن يعر أي الناس كما أنا لا كما تعب أنت ان بعر فوقي . أو أر أن يعرفني الناس كما المافيكر عولي على أن سرفني الناس كما تربد المت فيحبوني بوانا امدى اليك تعية ماؤها الودة الصادقة .

هامًا في ٢٦ يوليه لنا كلة تمليق على هذا المقال أرجُّه اللاسبوع القبل. محمد مسين هبكل

معاومات زراعية

# الخمص والترمس

مِي وَارْبَةِ المَالَاتِ وَرَاعِمَةً لَأَكُمُهَا وَأَمَّا وَلَمَّا يعرف أسد أسلها ولا كيف تردح وأبن عظامكان عنها وعن زراعتها وعن كل مايتماق بها هو قائدتي

اسمة اللاتابيي - لغة العار - سيسر أرفتوم

. والطاون أن زراعته أدخات في مصر منسد لانفسهم كرامتها فريادًا بها عن أن تكون أداة ما شهو الا درع (اليس عسيطانيا) وكل الرسائل النباية تعدد حاملا ردع في المبطال وو ما كان

وتذلل صموية احتياجه الى زائل طويل في العليخ إينقم الحبوب ف مفقوع وماد الخديث السيد عمد نصادب الزراعة النالية

والفول السوداني عضة لحبور القراه

اصبح كهذه النكواسي الجيلة المزخرفة التي تنجذ في الحالات والواسم واسبحنا لانتصور حنلة بنير ويسميه اليو النيون قدعا ادينتوس ويسميه الومان مبيدة لشوق أو مانظ، كا اننا لا تصور هيداً سبيس وهدا ألجنس معروف ومة القدم والفقواء خصوصاً يا كاون الحص عنداء كا أشاد ال مَا عَا مِنْ مِنْ أَوْ مِن اللهُ اللهُ وَأَنْ ، فإماالشمر الذي خلك موداس -يقال لنهسه ، الذي يقال ليجار مظهراً من مظاهر الجال العابيعي والذي يقال السكور صلة بين نفس اليسلاد، ألا أن ذلك لم يثبت من الرسومات أو في الشاءر واقس القراء، الذي يقال لا ليتملن عاطفة التواف الأثار الفرية بورعا كان عندهم شنا طاميا من المواطف أو هوي من الأهوامه فلا تأمسه عُندنا وليكن النسة عند قوم أخر ين عرف شمر اؤم الديجما وومن الحقق أنه لم يكن من التما ابت التي

الهو والزينة. وانت أيهما السَّمَديق دورت إلى الاحتقاء | موطنيه العابق على دلتوله في الزواعية المفرية بتساجور جان مرا عض ، وكنت توام هسذا إجنوب توناسها وشال فارس ، والإنواج الموجودة الاحتفاء وانت لم تجلف بأجور الآلانك قرأت له الآن في الزراجة ترح كثيراً في أوريا الحنوبية

القسسالس

لمراسانا الخاص

المسطس سنة ١٩٢٧

## الشمسسمة في العراق

### لمراسل المعياسة الارسبوعية الخاص في ينداد

الشيَّمة طالفة من أقوى طوالف الاسلام لهم مقائد يأباها أدل المسنة ويقال لهم شيعة آلاابيت فائم يتبدون على بن أبي طالب صهر النبي وبعدوله، لا تسباب سياسية في الاسل، أول خليفة ، ولا يقل عنه في نظرهم منزلة وقدراً . وأن الثاني عشر . في نسله وهو الاخير المعروف عنسهام بالمهدي هاش هيشمة نسكية منزويا في كهف في جواد بنداد ويستقدون أنه لم يحت بل حجب وانه سيظهر قبل البوم الاخير ويجمع المسلمون فل بيسته وبذلك يتم له توحيد الجاممة الأسارسية ثم يسير بجاعته الى

الجنسة ونحو ذلك من الاعتقادات التي يستنكرها

السنيون وبخالفوتهم فيها فالخالفوتهم في الحلامة

١٩٢٧ غند عيام ٢٠

الق لا يقرون بحق الاولية فيها لفير أبي بكر. وقه وحدت الشيمة عطى ما ذهب الحمة قون؛ مدر وفاة النبي محمد سلى الله عليه وسلم اذ التف حول على ابن أبن طالب حزب نادي بخمالاً فته على أثر وفاة الرسول مباشرة ورأى أنه هو ويتوه أحق الناس بالخلافة ، لكنه تر بص اذ لم يكن من الحول بحيث یحول دون خلافة أبی بکر وهمر ومثمان؛ فلما قری ساعده على عهد عمَّان الله الخلفاء تم له أن يولى

ولفيه كان الشيعة يد في كثير من الحوادث الحسام في التاريخ الاسلامي من مهدالامو بين، وقد استمان بنو المبداس بالدعوة الشيمية في الوصول الى أديكَ الملك . ثم كان أخيراً أن غدر بنو المياس بالشيمة و نكايرًا بهم. و ظل النضال صمتمراً في الخفاء حنى تسنى الشبعة أن يزعزعو ا أرةان الدولة المباسية وأنيث بحدثوا المفجارأ ثوريا هاثار هز التمساليم الاسلامية، وبسبط الميمية في معظم الاقطار المباسية . ولسناريد بهذا البحث أن نقلب صفحات التاريخ الاسلامي ونجلو منها حوادث الايام الخالبة وانماهمنا أننبحث حالة الشيعة فيالمواق فيالسنين

اليس لدينا أحصاه يعتمد عايه اسكان المراق لندكن بالعنبط عسدد الشيمة منهم اعا لدينا فقط الاحصاء الذي تشر ته حكومة الاحتلال سعة معهمام فقد إذ كر في ذلك الاحساء أن عدد نفوس المراق عور الاقة ملايان وينهم من الشيمة (١٥ مرة ١٥٩م) ومن السنيين ( ١٠٤٠ م ١٤٠٠) ومعظمهم في الالوية المنواية حيث الملم عددم مناك ٢١٤ و٥٠٥٧ ومسم كبير من هؤلاء السكان من المشائر حيث أن في العراق الجنوف تلما تجدالا عشائر شيعية أشهوها على ما نذكر حفاجة وبنو ركاب وآل لحيد وآل الدويج وحجام والبوسعدوب وسنبيد وانو زيدوبتو عبد القيس وكاما تقعل «الفترقي وتم ينو حجيموا ل فنلة وينو حسن والمراءل وياو المسلد فل منطقة النرات و كذلك قران من من من مديد كا أوريمة

و بني لام في دخلة م القسلة عاش المواجون في المواقد والحكومة الحسيدين المرك وقد وفي فن الانقلام المواقي . المنابنة لم تكن تأمن عالم، لا على المناسب المنابنة لم تعربت المنازة في المناف والمنافرة المسادة، م بالران المسالية والاستاذ الغرض قد المساؤ العنيم المسادين الأعلى المراد المهاد المالية الذهب الشيدي لا تلاخي ولنهم الخوسي ألمام الذيل عبداً عدما أمن الأصلاح كا ووق الدولك كلي مرال الماين ونصروا أسنطابه لهاية بالقرية على أحن أعد مهده والمجتمع بعاون هذا الام رى بعض الله عن العدادة إلى كالعدالة الله الله والعدادة الله الله والعدادة الله والعدادة الله والعدادة الله وال وقد من الامدون منذ المقاليدة والعدادة العدادة الله الله الله والعدادة العدادة العدادة العدادة العدادة العدادة ا

عن السيامة ف مهدها والنَّهزت كلُّ فرصة التنكيل رُبُم فَلِم تَكُن تَجَنُّتُ مُنْهُم جَنُوداً فَي الجَيْنِ وَلاَ استخدمتهم في الوظائف الحكومية فبقوا غرباء عن السلطة يحسون بأنهم خارج نطاقها بعيدون رى المحم شيعة قبل كل شيء وعممه ينسب الي عنها . وقد ولدت عذه الحال عندهم عديدة مذهبية الفياسوف الفرنسي ويناز قوله أه ان الفرس عمشيعة شديدة زادت عا بيتهم النائبة عرن تسكمهم أولاومساءون اليا ، كاروى الا مرسكيب ارسلان يتقاليدهم وأجرائهم الراسسم الدينية من مآسم في كتتاب ﴿ حاضر العالم الاسلامي ؛ وذله حرت وتعاز ونحوها . تَا انْهَا صَوْفَتُهُمُ الِّي الاشتقال تقاليه له الفرس أن يبيشوا بركامهم الى الاراضي الشؤون الاقتصادية فتري الآن جهرة التجار المقدسة الشيمية ف المزاق وهو ما يسمونه الخمس والعمناع والزراع في سائر الدن الوجودين فيها من دخل الفردعندهموهكذا يمدقونعلي الرؤساء من الشيميين وكل الثراء عندهم . الروحيين هندهم الذين بدءون المجتهدين وهمالقائمون بالشئون الدينية عنبه الشيمية ولا يتأخرون عن

النا سيسى ؛وقد حات الشكاة يومذاك بتأثير جلالة االك فيصل ونفوذه الشخصي في رحسلة قام مرا جلالته في مدن الفرات عيث من كو الشيعة و دعاع الي الاعتصام بالوحدة الوطنية والعمل السيامة التي يراها أصلح من غيرها للبلاد فلبوا دءرته منأثرين من اخلاص الماهل العزني ووطنيته القوية، وكذلك ساعد على حسم المشكلة الخطة الحازمة التي اتخذتها حكومة العراق وكان يتقلد زمام الوزارة يومذاك فحامة عبد الحسن بك السيمدون فأصدرت الحكومة قانون الاقامة فوالمراق وأخدجت عوجيه جميع الحريب دين الفرس الموجودين في المراق ويتحر كون جالف سيأسة الحكومة -تخرج جماعة منهم من كلية الحقوق يوظفون بسرعة والجتهدون عند الشيعة تسمان تسمون الفرس في دوائر الفضاء أوالادارة في حكومة المراق. وكان قد تفاقم أمر هم في أواخر العبد الماني و أوائل عهد الاحتلال نظر آالي مايمذله أغنياء الفرس من الدهب في العراق على يدهؤلاء الجنهدين . ومقر

الاشتفال بالسياسة كندلك اذا دعت الحاجة الىذلك

نفاراً إلى مالهم من النفوذفي طائفتهم ناجري الامر

فملا في العواق لمما أفتي الجتهدون ومعظمهم من

العجم بتحريم من يشترك في انتخابات المجلس

الجتمدين على الاكترف مدن الشيعة القدسة النحف

الاشرف وكربلاء والكاظمية وسامراء. حتى انة

يتأثير فارس كان قد أرسل محمدفارسي كبير اسمه

« المرزا حسن » أقام في سيامراآء يفندق

العطايا ليشيغ العشائر القاهناك فاكان من الحكومة

المثانية الاأن أسستمدرسة في تلك البلدة ونصبت

فيما مدرسا الميخ سميد النقشيندي مع مساعد

خر وقبات مئة طالب ليليين يدرسدون الدروس

الدينية والدربية وتجري لمم روانساميينة الوقوف

في وجه الدعوة الشجهة الذي أخذيبهما ذلك المجتهد

ومما يجب أن يلاحظ أن الشيعيين المرب

لأرضون بأن مكون ف الأدم عبم دور

ارائيون بل رود أن محصر الاجتماع في العلماء

المرب الذين قدوجه مبهم فبالمهد الاخبر جامة

المينه ون فظار الشيخ حمد اللكبير صاحب

ولاعكننا أن نتغاضي عن حقيقة ساطعة هي ان الثورة المراقية الى نشأت سنة ١٩٢٠ وهذه البلاد وان ذانت درت حوكتها أولا في بنداد فالقتال قام بالشيمة فيالفرات والواقع الاخري . حتى أيسح للم أن يقولوا أنهم بنوا الملك العراق على جاجم شهدائهم . وانترعوا الحسيم الوطني من الانكار سيوفهم . والشيعيون فالعهد السابق لم يكونوا يقدرون العلوم الحديثة بل كان جلهمهم علوم الدين وعلوم اللغة حتى كانت الدرسة النجفية قبلة أنظار كل راغب في العلم منهم . ولفد كات الصحن (مشدود الامام على (ع)) أول انشائه بمسقة مدرسة سول الرواق العلوى كا د كره الرحالة ابن بماويلة في سنة ٧٧٦ هـ والقد ظال من فالفارمن الهدا الموم مدرسة من اعظم الدارس تَمْسَ يَطَالُهُمُا لَيِلَ مُهَارِ مِنْ الْمُرَاقِينَ وَنَحُوهُ . وفي النحف الآن ٥٣ مدرسة بإن قدعة وحديثة وكام تدرس علوم الدين واللغة وشيئاً مَن الأدب العربي إساوب عدي مع نهيء من الادب الفارسي

والحوكة التسمية الماشوة اعاتري ال أن المسم للعمون من التعراقيا والرسوم عاديد على ALL ALL ARK CONTRACTOR AND AND AND

من صلة أران بالشهمة المراقبين . لذلك أقصرهم

أما في العيد الجديد أعنى من يوم تأانت الحكومة الوطنية في العراق الى هذا اليوم. فقد أَسْتَرَكُ الشَّيعة في سياسة الدَّرَاة اشترا نا لا بأس به وأسندت مناصب وزارية الي بمشهم فكان في كل وزارة يوجد منهم واحد أوا كثر أحيانا . 5 أن أبهتاً من رحالهم و مدت اليهم وناائف مخنافة في الحكومة . لكُنهم لما نانوا في المم له السابق منمزلين عن الحكومة ودوائرها ومدارسها فقد أصبحوا في وضع خاص من جيث تعليمهم ونفاقهم واستولى السنيون أوبالحريطبقة الافندية - كما يسميهم الشيعيون الذين تربوا في للدارس الدينية -على الطراذ القسديم -- على وظ بنف الح.كومة والإعمال الرسمية ولمكن في هـذا الحين كبا ظهر واحمد منهم مثقف تنقيفا عصريا بحيث يصاح للتوظف توظفه الحمكومة حالا حتى ان فريقا كبيرا من شسامهم الخرفاوا في ساك طالاب الحقوق وصادقاً يُتَمَّلُونَ القَانُونَ والعَلَومُ النَّمَلُقَةُ بِهِ ، وَكَالَ

كَالَ و كَنْشَفُ الْعَطَاء ، وأولاد، وأحناه وال ا فله العض هوايه . كالمر المطلع عليم النيخ أحدد التوكي في العلم المأمى والشيخ عميد حدون والشيخ المادي عن وسد العبدون وم الا كثرية في البلاد مركزم المالين ويد لان النبغ عدمه اللبدل من كناذ وذاعا يكون بأن إدار كر لن الحني اعترا كالمها بأن يكون المر الملك وسال الورادة كا الميه رومون أن لايكون حظهم من البناوة المسلمية علمهم والسبين للسدادي فادوههمأ فأون لينايا الجوالم السائيان أدعوم وع يستليدون إن مطالع لين فقط ال كلد: صيدة ولكن ال

السياسية الحاضرة عن نقيجة ما ليتسف الربية التي أفامها النائب العام في الاستانة ضد الحركة الاجتهاعية . • • سماد درویش السخانیة الروانیسة و حضرة

العراق رفينا باتيا اذا بقيت علاقات الانكلبوعية والمتبرة من أهم المجلات الإدبية التي كا هي عليه الآن وحسب نصوص العائد عهد أدب من عهود الادب التركي إسمها ، ويقولون لاعكن أن نتجند والبلاد لأكان موضوع القضيية تحرير المسيدة سعاد كاوس الانتداب بالفعل وأن تغير المأبش قصة قصيرة بمنوان هما قالته للبحر ،

أشها ماشسعرت وما ناهت أبه اسرأة منكوبة في والحسكومة الحاضر ووعلى أسهامهما بعد أن قروت الانتحار تخلصامن الويلان اللك فيصل تقدر الموقف الحاضر ولا حاقت بها وكان من جملة ما ناهت به أن انتمت تبخس الشيعيين حتوتهم المتنكب الللائة على جيم الادبان العاجزة عن أعبيب الحياة سقطت فيها الحكومة العثهانية السابنا. وعن منع الوت علمها .

وربما عدنا الى هذا الموضوع البه النبابة في اقامة القضية قول المحررة على لسان أ ة المنتحرة :

« الدين شيء مضر كخيار الافيون والالحاد هي لندن ،ق كالوباء والدعاء هو الأمل الذي يلجأ اليه من ستطيمون شيئا والعبادة أثرة لا أثر للاخلاص تباع السياسة اليومية والسيلمة الأبرومون بهاالخلاص من عذاب جهنم والانبياء بالمكتبة الانجليزية والاجنبالقوم الدين يدبرون أعظم الاكاذيب للناش » wish & Foreign Library أن هذه الكابات عمارة باحتقار الدين ۸۷ ( شافتسبری افنیو) \_ الله کلمات لایمکن أن يحررها قسا يحترم مشاءر % Shaftesbury Av. الله وعقائدهم الوحدانية . ولدلك فان محررة لمات قالت على لسان محاميها ابان الدفاع عن London W والتمن ٣ بنسات لليومية . و٦ بنسات الله أنها لم تقصد بمده المكامات احتقار أي دين ــــــ الأديان ولكنهما كتبت تلك القصمة لمحاربة أنجار الذي تواات حوادته خلال الابام الاحيرة

في بالريسي ومنت تلك الكابات في فم المنتجرة إيشاحا تباع السياسة اليومية والسياسة المعلمة المهمية جنونية تعترى اولتك الذين يقررون بالكشك رقم ١١٣٪ بمعاد فواداً من الحياة وفراراً من مسئولياتها. يولفا الكامسين رقم المالية وا

المام ه كافي دى لان و يعني والسب تلك الكابات مي الماية من تلك القصة 

المجمل الوضوع ذلك. في بغداد ولا زاد الدفاع على ذلك أنه لم يرد وسط ثلك تباع السياسة الومية والسيلة المعالة ذكر أي دين من الادبان الى تعدف ما المستوع من صدو رها بالمكتبة العقرة المقرف المستوع من صدو رها بالمكتبة العقرة المقرف الما الحكومة ولاتفس لماوز فا ، وعليه الكان من تلك الحكامات جرعة قالو ليلة يصبح

وتمن التانية ثلاثة فروش العلم وأنعد استمان الدفاع لاثنات أن تنك الكابات جريمة بايراد عدد عظيم نما نطق به كماد ما الماء والتسودين والفلاسفة والشهر الماء وشوع

ولم السالة الربية والمالية المراس عاراه التداميم فيهامي

الدونا وملاتمون لسكا

معظم حاصلات العراق. والمتقلون باليا كشر من السينيين بما لايقاس . هذور مطالهم وفريم بناعة مثقفة نبرة النعن احداث حوالة اصلاحية تومية واستالها

الحيارالا جماعية في العراق وتوجد منظامتانبول في يوم ٧٤ مرايه ق ناويخ البلاد والمكنيم ينتظرون أونو كنت أشرت في وسائل الاسبوع الفارط الى الدين مسيطراً على كل نهيء

وهم يرفضون مشروع التجنيدالع الحمان بك سماحب عبة (أروت فنورز)

أنه لن يمضي وقت طويل حق يتمالغالة اعتبرت النياءة العامة هذه الكابات النيوردت والحمكومة ويتحدجه أبناء البلاد فالقضة احتقارا للاديان التي تعترف بها الحكومة غاية و احدة فيما . هي استقلال العرازاك فانها أقامت القضية على محررة القصة وعلى ي تلك القسة وقد كانت الحكايات التي استندت

وعن الاول قرش ونصف الما الدي ال عاكة عردها. في و معافق المار المال الدين لم أحد عواحدة المواجد في المعان المار المار المار المار و و المار مواجمة الادبان

بالشؤون الاقتصادية وخاصة ازراف فحاسلات المدن الجنوبية وبواديها مزأوا

قض سعية صحفية طريقة

الحسكم على كانبة وصاحب مجلة لاحتفار الدبن اراسانا الخاص في تركبا

في العصور المظلمة وحل في الادوار التي كان فيها

وعليه فقد طلب الدناع من الرُّكمَة أن تحكير ببراءة النهرين لاسم بيراء: المسيدة سعاد الني لم في أيه ولا يحسب لهم أدني حساب . أعل هنا في تعكد تسمع أن النياع العامة قد أنامت قشية عليها | أرضنا فعامل معاملة لم يحك لها التاريخ نظيراً على بتهمة احتقارها الادبان حني اعتان دبيعتها وبانت أسيرة الفراش . من جراء تأثرها .

اعالم مر المكمة ذك وبل المهايعة أن سمعت ما ولاذات تدعى - المهاماءت لدالانا بقعمه حايتناه قَالُهُ الدَّفَاعُ قَرَّزَتُ إِنَّ النَّائِلَةِ عَرْدِي عَلَى احْنَفَارَ -أ التونسيين . يقلب القاتل امام الحمامة الفرنساوية للادبان رحادت على التهمين الحبس تهرا ناملا • أسكمتها عادت فنظرت في حال البهمين ومقاميم الاحتهامي واشتهارهم بحسن الخان فاجلت شفيذ راجيدمة أشهر سجفا يقشيها اذا هوأعادالبكرة واهل

وق. كان سناد الحكمة في اعطاء ذلك الحسيم . ﴿ أَشْفَيَاهُ الْجَالِيَاتُ الْآوَوْبَارِيَّةٌ زَوَادُونَ سالايَهُ أَيُمُونًا ائمها وأن أن عبود نهك القصة لا يتكون من قستها ﴿ وَأَسْبِحُوا يَمْمُدُونَ الْمُ آلَاتَ الْفَتَالُ أَجْرِدَا عُسلاف دوس يردع القدمين على الانتحار ويحتمهم من القضاء أالبسيط الذي يقع ديننا وبيديم والبس إيما أصدف على حياتهم ، بل يتكون منها حش للناس فل احتقار أ به نفسي أحسن من واقعة باب قرطاحية اذ عمله الادبان ومن بينها الاديان الني تعترف بها الحكومة | أربعسة أو خمسة من الابطاليين الى رجل تو نسى أَبُهُ بِورِيةً . ثم اناطِّمَاية أَ أَلْهَا لَا تَفَيَّدُ مَثَالُمًا فِي عنع الناس من الانتجار فاما تقال قيمة الحياة في أظرام وتدعوهم الي التاللص منها بسرعة ما داموا سيجيء عليهم يوم عوةون فيه ، وهذا تشجيم للانتحارلا وقاية للناس، نه.

وعليه فقد رأت الهسكمةأن الحورةسمادهاتم تحتقر جميع الاديان وتزيفها وتترك أثراً سيئاً في إني حال سبياهم وجرح أربعة بسورة خطيرة . نفوس جميم قرائها ، فقررت مماقبتها بموجب المادة ١٧٥ من قائون الجزاء وكذلك فروت معالمبسة صاحب المجلة لنشر تلك الحمكاية عوجب المادة ١١ من قالون المطبوعات.

> وكلا المادتين تقضى بالحبسشمرا ، انما استفاد النبهان من نص المادة ٧٩ من قانون المقوبات وهي المادة التي تترك القاضي تأجيل تذنيذ الحسكم اذا رأى أن عرد صدور الحسكم كاف لزجر الممين عن تكرار تلك الجرعة. وعليه أجل القاضي تنفيذ المكراعا لميرض المهمان بان يكونا من أدباب السوابق على اي حال وعليه فاتهما راجما عكمة النقض والابرام عكما أن النائب العام استخف الحكر

> فراجع الهمالة دورة لا شك أن هذه الحادثة هي أول حادثة من نومها حيث القدم لاول من سيدة كاتبة من بنات الجيل الحالى من جراء جريّة صعيفة .

لنسأن السيدات الارالاند دخان عالم اللثبر عة مدة لا تمتير تصيرة ، وقد أبغ منهن الشواعر والمكتاب منذ القديم والمكن فدو الروح الثووية للطهر فيهن آلا في الجيل الاشير

الما لا عكن النتينيرالسيداسعاد ورويش عنه النتمادات جيع الادارات والبغوك في تلك الأيام الأدب التركي في الجبل الأخيرة كالم بل أن السيدة المَّدِ كُورَةُ التي تَمْتَبُ فَ أُوانُلُ حَيَاتُهَا الْأَدْرِيَّةُ ، قَلَّ لا تدال من عطف التاريخ الادبي أن يلكر أسمها يين الأدباء عالا اذاجات وعجرات السنقيل

## تونس

السياسة الاسبوعية - السبت الفسالس استداع

عن جريا. اسان الشمب

ماداراد بذا

. يقتمل أقل أورباوي واحمداً أو أ كثرمن أهلم

أفيطاني مراحه بعسد أن يقولو آله آله حكر عليه

أتونسيا آخو . . . وقد جمل هذا النبادتيف الضر

ل فاوتوه بالبولوشتموه ونسربوه ولم يكمتفوا بذلك

ا بل لحقوا به الى المقهاة ألني لجأً البها السكين عاربا

منهم ومرت شرهم وجراءو الحاضرين هساك

وحتى رب المقهاة نفسمه . ولما خرجوا ارتوا على

كل من عرفوا من زيه اله تونسي وضر بوهم جيمهم

اننا تنتظى المدالة في هذه القضية وسنرى

اذا كان الحمكم عليهم مصحوبا بتأجيل العقاب .

كانت الصحافة المربية اشتغلت فاللدة الفارطة

بالبنوك التي امتنعت من فاتي أوابها عناسبة عيد

الانسى رغما عن وحود أس يوجب عليما

ذلك وقد حسب الناس أنها ستأخذ درساس ذلك

الانتفاد الحق وستدوك الاسرق أولءملة اسلاءية

جاء موسم عاشوداء المدود من الاعباد الرسمية

خاب فالهم وعاينو اجيم البنوك مفتوحة على معياد يمرا

بدون النفات إلى سوت السيمانة الوطنية ولا الى

الإمراليلي السادر في ذلك والذي يجب الامتثال

اليه والعمل بقنضاه وزند انفق مدر المؤلا على

أبنا لبق مفتوحة مع هدم أجر أدر البرتامة واعلى

المسلمين الذين يحمل أجل دام دو مم في خالفا

اليوم ... وهو أدر لم نقهم له منى وداستة يحار

الالساناف أدراك كمنها ما دام الادر العالي يوجب

فا تول أوالتك المتهرجين الذين لا يتركون

هيلنا سفرا ولا كبرا من أعياد، الافراج بلون

التي من إينها ووما العبد وعاء وراء.

ان بشاد كوهم فيه ا

فايلة عاديما الامر المالي الشان أليف

تعنت البنوك

( معلومات فنية عن الزلزال ) أخن النو نسيين المبين هنافيأرناء - الشيء ألقى الدائنور ويلس العالم الامريين للنشصص الدى لايخناف فيه اتنان -- ومه ذلك فنحن هنا في علمالزلازل عاضرة فنية قيمة عن الزلزال الاخير بي أردنا كا أننا أناس غرباء عن بادرهم ليست لهم الدى حدث في فلسطين وذلك مساء السبت في ٣٠ الندس في فاعة جمية الشبان السبحية وقد غص الدفان على رحبه بالحمدور حتى اشعار همهور كبير ما أنان وأنذكر . والظاهر ان السبب الوحيد في أن يستدم المناضرة من نوافذ الفاعة . فاك الهماون بنا من الدولة الني لدعي سد

انتياله كاتور وياس وجود براكبين في فالمعليز قشرة الأرش التي لا يقل سمكما عن ٢٥ مبلا . وطل أنَّ الصحور في جوف الارش مأتَّمة كالمالط الارض سواء كان امتدادها أنقيساً أو دودياً وذكر أيضما أن الزلزة بعقيها عامة عزات التلفة ف مدة لا تقل عن سنة أشهر بالا انه غير مأمول. أن أعدت زارلة شديدة تالا ولي .

أم قال أنه في الالني سمنة الماضية حدث في فلسماين الاتعارة ولالتشديدة ، وإن القدس كانت تمسياب بما أصاب ناباس لولا وجود جبل الزيتون (العلور) الذي تلق السدمة المنيفة الاولى لان هِذَا الجِبلُ قائمٌ في شرقي الدينة والزلزال عِنهُ بسورة أدت الي قال واحد من التونسيين المارين ﴿ •ن الشرق •

بلغ مجموع النبرءات لمنكوبي الزلزال ٨٥٠٨

برأس فينة اعانة منكوبي سوريا في فلسماين ساحة الحاج أمين افندى الحسبني . وقد كات

وقال أن سبب انزازال الاخير هو الفازات ودفعه وذلك بسبب الحرارة العنايمة الن تحديها الاأن الصفط الشديد بحول دون ذوبانها ذوفاش ان الزلازل الحاسلة من الفازات لا نتجاوز مسافة بميدة وان الدوى الذي يسمع هند حدرتها اتما ينتج موث احتكال السخور العطيمة المتدنيسانات فجوف

مجموع التبرعات

لجنة منكوبي سوريا

لتفوذه وجموده فشل عفلم فجعم الاعافات الطائبة بدواء كانت من فاستعلين أو من الحسارج،وكانت الأموال ترزع على المنكوبين بقرار من اللجنسة . وبإيسالات محشاة من متسلمي ثلاث الاعانات نقاع بؤخرا بمس اخواننا السوريين يحدون اللعنسة يسوه الامنية ويدون متوعدين وانه أن الرسف أن يمام اللا أن نفراً من السوريين الذين بدعون وقد دهميه النام الى ان البنوك ستغلق أبوابها ولكن أ الزعامة ويتسسبون التورة السرزية الي جمودهم وتفوذهم مازالوا منذ سينة وتسف سنة يعيمون في الدن النكبيرة ويطلبون أن يتساووا في قيض الإناثات نبع من بخروت ببوتهم وظاوا عرضته لشبسن المبحراء الجرقة والتنابل المدافع المدمن وعد استغلت يبض المبحق الخلية جسده اللوصائم لا عام ساحة الحاج أمين الندي الحسيني عما هو يراه منه متساهلة. أن في مثل مسلم الحسلة غير ألنو يفة دسا على أتحاد الصفوف الفلسطينية والبتثاثيا على مسكر أبة الرأي النسام المردي، ولمل السماة أا مُفَدِّدُيةُ السورية الفلسطينية في مَصِي تَدَامِع بِيا ال يدخط جيعهده الفتزيات القاعظ من قبر الجماد

القدس والتي يتخدها سنصو مالدرت وليلا على عليم

مصوح في تقدر الصلحة العامة .

## سؤوم انتهاد زارة مهاه الدي قي القدة الدهيرة -تردد سوق القطي وزودها ... قرار الحكومة بسم عرصم قطم في نورهم: الاسكاناه دية

ف همذا الفصل من السنة حيث تقير العطلة البرلمانية ويحدث في سبو السياسة توع من الركود يقضى به العسيف وانصراف كثيرين من بيدهم عصريف الشؤون السيامية الى طاب الراحة سم ق هذا الفصل من السنة يشمل الناس عادة بأسى ليس أقل من السياسة خداراً ولاهو دونها أثراً م فلك هو القطن عماد حياة البالاد الاقتصادية. فني شهري يوليه وأغمماس يتطام الناس الي سياه التيل لرى مزروعاتهم والى أسواق القطن موثل وحالهم . وهم معلمتنون الى الحياةما توافرت الياه وماكانت سوق القطن مبشرة بارتفاع أسعاره قاما انشحت الياه أوساء توزيعها ٥ واما السي اشطربت السوق وكانت الى الانداد بالنزول أقرب اذن فقد اضطوب في البلاد حبل الرجاء والماات التلغرافات والاحتجاجات من قل سوب وحمديه وسمعنت شيئا يشميه الزاير خارحا ، لامن أفواه الخطباء والمتكامين الذين يديرون دفة حياة البلاد السياسة ؛ والمكنون أعماق القري والمزاوع تزيجو به صعورالفلاحين والملاك. أولنات يتوقمون اليوم الذي يطالبون فيه بسدداد ماعليهم من ايجار فال يسعفهم المصول أولاتسعفهم أسداره أويقعه بهم الامران مماً ، وهؤلاء يتوقعون حاول موانيسد الاقساط للبنسوك والمصروفات لتعليم أبنسائهم والنسران الحكومة . وإذا زعوت هذه الطبقات كان لز مرتما دوى يقم من نفوس المسرون جيماً أعمق موقع م لان همده الطبقات تتصبل بتسيرها اتصال عصب ومصلحة . وهي بعسه مالكة رخاء البلاد فاذا لم تتمتم هي الرخاء ترعز عت الثقة وخشي الناس عوانب الستقبل.

وقد كان الناس يرتجون فهمذا المام وفرة في ا الماء وارتفاعا في السمر . ألم يمدهم وزير الاشمال أتناء نظر قانون زراعة تلف الارض قطنا بأن مياه النيل لا تلف مند و كفاية القمان ايل هي تلكني لمساعفة الساحات التي كانت تروع آرزا من قبل ا أدل يصوح ولا تقاق مم وزير الردامة عضاعف البلاد - ثم أن حال مصر السواسية لا تسمع بالطانة. مسابعت دراهة الأود بالفسمل ؟ فليوني ادن أن في مثل هذه السيحة الصادرة من أهماق الاريال يطهمن الزارع على الله وأن يوقن بأله لن يشعر بحاجبة له واذا لم يكن ذلك مو الشأن ومبد تصويها الأوزير الاشفال بناء على بالبية من وزارته من للماومات الهبية الوايقة في يعلمان الزارع ا ومل براني وزارة الاعتفال أن تتزعزع لقة الناس بالفن المهدين المهمد أن فاللب الوعود الصريمة التي ياني يها الوزو من أهلي ملين إناس النواب والتي القيد عامة الدلالية عميقة ومسيلة . أما اسمار القمان وكان لاناس فيها ربياء لأيقل من وسائله في الماء -وذاكم حقهم بهد أن ادنت فاراه ويسان المسيسين الى انتاص مساحسة الاراض المادونية تعليا في أسيكا ودمد انقاص فالزن الفلت مساحا الاناشي النارعة تمليا في مصر ووامدما مادي به الالباز من أسابة قطر الفند فالأناث الدباوية بالوكان العالي الملتم الى الهيدا الدامة الفراس هية أخرى الما

نلات الميساء أود معققة لرجائهم في أشهر أبريل ومايو وبمض شهر بونيو وارتفعت الاسمار في لتحاشيها بحسن ضبط مياهالنيل وبحسن وزبعها همذه الفترة فقاربت أربمين ريالا للمكارريدس أبمه ما وقفت عندسمر خسةوعشرين ريالا زمنا

غير قايل أثنساء الشتاء، واذن فليتوقم الحل صرور سيف زراعي مطهأن وليظمل الفدلاح والمالك تملو ثغركل منهما ابتسامة الرمنا ولتنتظر ف صبرعو دا المريف والشناء لتمود الحركة السياسية فتنشط وليخرج الناس من حبى الحدس والمشاربة في أمر ماهو دائز ف لندوة الى جو آخر فيه حقائق مسياسية يمكن الاعتاد عليها وتفدير المستقبل على أساسها الدكن الحظ ، مع شيء كشير من الاسف ، إلم يظل مواتباً والرجاءُ لم يظل يساما . فنسذ أوائل شهر يو أيو بدأت الصيحة تملو بالشكوى من قلة الياء في بعض المناطق ومن سوء توزيمها. وبانت في آيام من الارتفاع أن أصبحت مزهجة • وجمل سراساو الصحف في تلك المناطق يصفون أحوال لزارعين فيهما وصفا عدمو الى إلاّ من والأكم. وما تقول في رجل يحمل اليك أقطا نها بمة وأوزه حاظ ؛ وأي فرق بينه وبين رجل احترق بيته . لَمْ يَحْدَكُمْ عَلَى هَدَا البائس بالشقاء سسنة كاملة تجر وراءها هم سنين . وجمل الناس يلتمسون لسوء التوزيم أسباباً • ولم يكرث في مقدور أحد أن يصف الصيحة بالشكوى بأمها مديرة أو موعربها وان لم يبونها أحد من البسالغة م وطبيعي أن تكون سحيحة الاساس وطبيعي كذلك أن تكون مبالغاً فيها • فالوجل داعية الذعر والمذعور مبالغ حما واذا رأى الزارع أفطانه تجف لفسلة الماء من شكوي بلغت عنان السماء • وجل وكان من حقه أن بوجل بخافة سوء المنية ٠ تم أن الشاكين ايسوا من تتملكهم فكرة سياسية

فيتحركون لها ويسخرون كل مصاحة من مصالحهم

في مديلها ؛ ول هم رسال ألقوا مقداليد شؤومهم

السياسية لزعمامهم يلنون نداءهم ويجيبون معاءهم

وهم فيما بين ذلك ما كنهون على عملهمار خاتهم ورسماء

فمادشو الائتلاف الذي يتولى حكم البلادوتصريف

يندروا سركة سياسية ولوآداهوا و فالأود اذن لمدا.

القيحط الالى الذي أحاب بعض الداخل من مناب في

ولا بد من الاعتداء من الاعتداء من السنيد لا تقاله ف الستقيل .

أسرف في في عوده العركمان وفي تقد و دالمياه والشهار

يعد ذلك لأنَّ بلكيَّ في أشهر مادس وأبريل ومابو

برايو مرت عزون ماه اسوان أكثر ماكان

حد الشهر يولرو الذي تبلغ فيه خاجات مصر المائية

فعناها بسبنية شعش تهيزف الس العامتين فبهل

مقدراً أن ينفق في معان هذه الاعتبر . وم يعتما

وطرز بهادان أم عبيا الها والهزر الاعتال

هذا وقد هدأت الشكوي ف الآيام الاخيرة ان حامت مياه الفيضان فشفل الناس بطني شراقهم بيع قطاع في بورسة الاسكندرة، في مدة الرحلة الأولى. فاذا ممذلك وفاؤت المراق ولدى الحكومة الاآن بالمان الله المهمي المشكل ولم يبق حاجة بعد النظر في دعزاولة شؤوتهم الرراهيـة • وأكبر رجائنا أن تغيه وزاردةالأ فيغالبهن درس هذا العام فلامتكرر الشكوى في مام مقبل.

هذا وأما القطن وأسعاره لقد ظل الرجاء فيما الناجاز الوطاعون وعمست إستل في أمر حسلا

وقد فسكت الدوق المناسط المناه ورز الأغبره أن البراس كارول ولي يتقريرها عليم عرضها الالطالة المراق المراق الدوسهان المسعف الدارزية ورسة الإسكندرية . ملفل النفي المنافقية ، أنه ولان كان أبقديمن أن يوعز بأية التمرن وغاره عن المكرمة ودهما المعلى إلى الاحوى بتدخود المسون المساورة المادية الا الداميار. وومانيها وقالدا

الما يهون بيس آلو الإرمالية المالية ( وقد وبالما ليسم ) أن بطل أنه البيس في ملية والمدة و عن من الأجان أن رجام سيسان . الله أكد الله والمناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف الملاو المسرائضوون النامهي

الان وزارة الاشتال نانت تسرف في مياه خزان السوان لتبقى الافواء ساكتة وليغلل لدي الناس مابغته فيهم تعمر بحات وزير الاشغال ورآمال وما تعلقوا به بسببها من رجاء ظاحل الشهر العسيب كان مافي خزان اصوان من الاستياطي قد نفد وعلى الرغممن الثالارساد والمقايس دلدعليأن فيشان ذاكأن اشطرت الحكومة الي المدول عزرا هذا المدام متقدم ومرتنع فان هدفنا الفيعثان لا يمكن أن يتقدم أوقات تندمه العابيعية ولا يمكن أن يجيب نداء وزارة الاشنال اذا دعته تبل عده الاوقات. هما لم تنتظر مالبرزارة في حذر وحيطة كانت قدارتكيت اغلاطا فنية اعا خافت وزارة الاشغال

كند تنقلهم لم يكن ذلك ممكنا فترتب هايه مارأينا

اللبنيان مها لار وفي عبد أو والاختلال إلى على المتبارة عوداً المتبارين على الدول. CHANGE STATISTICS

والأسباب الن أدت الى الوقوع فهذا الخطأ ترجم بمقدار جسيم الي ما أساب مناسب الوذارة من الشطراب في الميماء الأخير • ولمسل وزارة الاشفال لم تكور وحدها التي منيت مذا الداءوان كان أنره فيها أونع وأشد ظهورا لانهسا أشد بالجهود اقسسالا ومظهر هدندا الاضطراب كثرة ماطرأ أعل منسب وكيل وزارة الاشنال الفني من النفيير منذ سنة ١٩٤٧ • فقسه تداوله أربمةأو خمسة • ولم يقف التنبير عند هذا المنصب الذي يجب أن يكون في كل الوزادات منصبآ دائها لايتنسير بتنمير الوزراء ولا يعرف شهوات السياسة ولا ملاءب المناورات البرلمانيسة بل تمداه الى كشير من المناصب الرئيسية الاخرى في الأدارة الرئيلسية • ثم لم يقف التنبيير في الاشخاص عند هذا كذلك • بل المفتشى الرى أنفستهم ينقلون ومرجة فلا يكني ما يتعالمه الواحد مهم في منصبه من الوقت المسموطاً بتعرف حادثال منطقته ودقائقها • هذا على أن كشرة تنقل الوظفين ليس ضيرا لذائه ، ثم هو في وزاوة الاشفال أبلغ ضيراً • لأن المهندسين ورؤساء، ومقاشي الري يتصلون جيماً بدقائق مناطقهم الجفرافية كمايتصارن الزارعين والملاك اتصالا يسمعهم يتقديوالصادق ف شكواء والمبالغ فيها والمكاذب كمذبا صراحا أيطوع ذلك لهم حسن التوزيع والعدل نبيه • فاذا

بعض شجار أمر وكاعلى قطامها الهزوزة العالمة في وأسنيجت العصبة هي التي شحد علائق الملكومة بالفعل لحبير يزمن قال النظامة التعاليم على ما يظهر تعارض في تحقيق الملكومة بالفعل لحبير يزمن قال النظامة النظامة على ما يظهر تعارض في تحقيق بالمعشور للانفاق منها على مشاركا المسارة المنافقة الم ثابتا اليوم ٢٣ يوليو الماضي وهو يوم تصفية المقود والم ت أوامرها إلى قنصليد به المالية في أوقت الماقير وعلى كل قان الخلاف والم من الماقير وعلى كل قان الخلاف والم التؤشر على أحواذ سفرها والأنها المردة إلى أن سترم خلالة الملك فيصبل أن يسافر مسيدلان مسرى منتصليب المرود التي عل فيه ، وقد أشاع ومئذ بعض المشارون مصائرها وأقدارها ليسبوا محيث يستطيعون أن أن المسكومة ويدأن تبيع نصف الليون من القناطير الذي أشترته في الاعوام السابقة ينية التأثير على السوق. مسرر مصر في منتصف المهار المنظمة المنطقة في حل المنطقة المنطق فأسدون المكومة لسافها النفاية كليب مده الاشاعة وظلت الانتدار همهسكة وطلت السوق أكبر بهلا (روسيا الفاقا معدولا أدى ظلا الله المداري برووات المدالة التوجووان المسعود، مهم عمري على ولك أكبر من اسبوع حتى الملبون من التناطيع الموجود المعالم والله وجود النسب المراقي أن الا المسكومة تعرض في السوق اقطانها من فيران الخزون سوا في لورسة الإسلام الله المدارة المناطق المدارة المناطقة المدارة ا فالتا بعرت النسل بالمناويين بأن المبكومة اعترمه يع أنطانها عبها فتراز العون أكد من ديال ودعر

فرصة ارتفاع الاسمار ارتفاعا لمياز الاقطاان أأتى أثمت بدعا بطريقة لأنفر وذلك بأن تسرض كيات خدودة أبي النائر في العرض والطاب . لكن دخوا بطريق المناه ورذلك أمام المنادينوان مريط الله والمراق في تحرك المرين فارول الروماني سيء الاثر في السوق بالسورة التي تقدين "

> وليس من الوم الحدكومة على النفكر أنطالبة المراق بالدخول في مصحبة الإمم الرأي أ اقطائها في الفرصة المناسبة التي رولهام في العراق وفي بريطانيا . ومعلوم أن علائق من أعمان القطن وتكاليفه إلى الونظمانيابالمراقةد حددت بادي وبد وبصك الافتداب لكن على الحبكومة واجبا آخر مقدالي أصدرته عصبه الامم لبريطا تبالآسير لقتضاه هذا . ذلك أن لا يكون من أثرتم أمالملائق ولكن السياسة البريطانية رأت لا سباب التأثير في السوق بوجه من الوجود . والمية أن خاروف المراق ليست كفاروف غير مون هذا التأثير واجما الى اختيار الوقعاولول التي وأت مصبة الامم و شمه اعدالا نتداب ، المرض فان استفادة المصارب على الزوائها فكوت ف عقد مماهدة خاصه بينهام بين العراق مفسد على الحكومة غايتها الاولى من أنجدد بها علائق الطرفين، وقداير من هده الماهدة السوق شارية، مفسد كذلك على الأمار في سنة١٩٢٧ . وحددت مدة سرياتها بعشرين في وقت كهذا الوقت الحاضرمن نعيفية . ولكنها ذيات بمد ذلك بيروتوكول نصفيه الفادحة التي اصابيم ابسب أزمة القطروات تعديل الرمن ، فاتفق على تعديل المادة ١٨ التي على زراعة ثلث زمام الارض فقط تطافع على ذلك ، وجعل انتهاؤها مترتبا على دخول ربمًا كمانت العوامل النَّ أدَّتُ البُّنْلُواقُ جمية الامم ! والا يَتَأْخُو انْهَاؤُهَا عَلَّى أَيّ غير متصلة بمرض الحكومة الكيالش عن أربع سنوات من تاديخ ابرام السام مم عرضتهاوالق لمتصرف منهاا كثرمن خساكيا وعدثذ ينفلوالطرفان امافي بجديدهاأ وتعدياما طريقة الدرض كما نت ممينة كاقدمنسا ألم المناروف . ثم حادث مشكلة الوساء واقتضي للحكومة أن تعرض كتاجر مادامت ربائها طبقا لقراد عصبة الامم أن تجعل وبنانها كيات معينة وما دامت بحرص على أنالته الماهدة غمسا وعشرين سنة؛ وذلك استفاظا ل الواجب أن تمرض بصفتهما طوسل الذي ملفته المصبة فإن " قدا الشوعا. وتفعد المت تعددلا قطالها معراً لا تبيمها بشن دواهم مرا عن جديد عد وجدات ومة المادد المرا

والظاهر أن معركة البرنس تزول اعساس صدى لما يحدث في رومانها ذائها وزنطوران مامة حول مسألة المرش ؛ فسند أشحى التفوق في الرآور حواما الربح أكش وشدوينا في رومانسا ، وغاميرت برأدح الخبيف على مجلس الوصابة الولاء وعلى حَالِيمة والتيانو نانياء فاك أدنب عنالك وحابته فراس سبن من أفعاد النظام الحانس بتغيير السوق أمسكت عن البيم ، في ملل فقطوين سنة اجتذاه من البياء مصورة ألامم ما لم بحلس الوصاية ، وأما حكومة والنيانو فم أنهسا تدر المتاري أنه لا يستطيع أن يؤبين البواق خلال هذه للدو عدو أ في المصبة مازالت تبسط الاحكام المسمكرية في يوغارسست باشاء المن العائد ما نعامه الحكومة واللي أي حال قان المعاصدة يعاد النفار فيها داعًا وفي أنحاء أخرى مرين رومانيا وخسوســـا ﴿ مقاصدها، ويانك المثل بورصة المارداب كل أديم صنوات . ولا كالمت المرحة الاولى رانسلنانیا مستقر آنسار البرنس کارول ، نائم عا تمرضه الحكومة برسية من الوجرة الكناك أن تلتيي - لاما التبهي سنة ٢٨ - فقد (تجرؤ على التشدد في تطبيق مالديهاءن الصلطات مدًا على أنامتناع الحدكومة فن منافي الطديث عول مولات بريطانيا والمراف وحول خوط من حدوث انفجاد يؤدى الى حرب أهلية بعد اليوم الاول لم عنم استمراد مواللها أن يطرأ عليه سن تمايل . ووادالاهمام رقد ظهر الدليسل على ذلك في حوادث نوحاراس بما أدى ببمضهم إلى الأعتقاد بأن الإستقاد السألة طاب المراق أن مدخل في عصبة رض الحكومة افطانها عي الق أدوالهم تعليقا المادة السادسة من الماهدة الق تنص

التي قامت فيها مظاهرات لتأييسد البرنس كارول فقدحت بالغوة السلحةوقتل كشيرون من التظاهرين واسنا الآن في مقام البحث التجاري تفيد منك بريطانيا بأن يمسعى بادخال المراق من ذلك كانه يتبين ان البرنس كارول آنما ينعلق الحمرمة لفسها قدوت ومد هيوط المقشوية عصبة الامم في أقرب ما يكن والظاهر أن يقوة الحوادث في دومانيا ذاتهسا ، وانه يرى أن الفرسة غير مناسبة مطلقاً اعرض العالم المراقة العراقية الحاضوة ترى الوقت قد حان هذه الحوادث تسير اليوم في تيسار حسن بالنسم أمس الاول الاغا وسميا بأنهما عاليا أنها عالم الماع وعقيق هذا الامنية قبل أن لشاريمه ء وان الساعة قد تكون قريبة جداً لمودثه الى روبانيا ليأخذ بقيادة انساره وليشق طريقه

السياسة الخارجية في أسبوع

شغلت مسميًّا! المساهدة المراقبة البريطانية إ في الوقت الذي تفرض على فيه الداروف أن ألدخل

مستخصيا ، وأن الرفض طاعة الرادة أمي قط بل

الباريزية لقب فيه البرئس لارول بملك ومانيا نشر

عقب وفأة األك فرديناند ببشمة أيام عقط بوعلننا

نحمن على مغزى هذا البيان في المفال السابق بأنه

يقصح عما يضمره البرنس نارول من الأماماع أنحو

العرش الروماني، وعما قد يسفرعنه الستقبل النربب

من الحوادث الخاصة بمسألة المرش في رومانيا. على

ان هذا البيان الجديد الذي يعمرح فيده البرنس

كارول بكل وضوح وجرأة انه على اهبةلان يجيب

دعوة امته مني وجهت ألبه لايدع بعد جالاللريب

بان مسألة المرش الروماني مستحيل ان تنف عند

ومعاوم أن بيانا قد أصدر قبل ذاك الي السعف

البي الدعوة متى وجهت لي »

عجارة لليثاء مديشة مهاالماء

تمالج ومجارة البناء الآن كي لاتنفذ منها الياء المانة البائر والماعيل بان يسخن المجر المدرجة عالية فيتمدد والمهتج وسامه ثم ردهن بواسطة فرشة لجعر النسائل خيكون خعلاء والمياستدالعلا والعنتهم والدارات الي ل الجور

### فاقرة مديرة للزاداوم

مكن استعال الراديوم في أزالة الشعر الرائد فان هذه الاشعة الق تنتسل الميكر وبات وخلاط السرمان المثل أبقنا خلال الشعر المارد ف الجلد

تعكن هالم لياني واستعلم صور تدي نعسدا النسول المراوعين أن يصاوا في المستحد المن المراجع المناح المناح المناح عنوم النباد أن بلبت اللائة أجمال من

من عقاب الجو

مدن حربية تحت الأرض ترسا تستنبط توعا مميداً من المصودم شبح الحرب تعيزال يزعج دول العالم

دروساً حديدة في فني التحصين والدفاع. وتان ! الالمان تتسافط عليهاو تدريها كالمسافة حتى أدرك ﴿ أَكُذُرُ الدُّولُ أَهْمَامًا بِهِ أَدِنَ الفَّذِينَ قَرِقُمَا التِّيءَانَتَ ﴿ الفُرنَسُوبُونَ استنجالة الدفاع علمها فصدرت الأوامم ما لم تمماله عبرها من الدول أذ اجتبيعت بالادها أو باسف جعمون الفرس البلجيكية خيفاتار انة الدماء مرنين في أفدل من ندف قرن . وفي الياقم أن أ فيها عبدا . الاختبار الذي كسبته فرنسا من الحرب الماضية 📜 أبيت لحما فساد الاعتماد على الماهدات الدولية وعلى ﴿ وقوس فادنا الحرب. ولم ينبت من الحصورت. أنظام الحسون القسديمة ، ولذلك فكر أبراينها في أ الفرنسوية في وجوه الأعداء سوبي فردون وايس

التي استفادتها الدول من الحرب الماشية.

بأنشاء مدن سربية أو حصون هائلة أه جالارش تُمكُّونُ يُمازُلُهُ مَا يَسْمُونُهُ فِي الْمُرْفِيُّهُ اللَّهِ فِي قَا بِنَقْطَا الارتبخاز ٤ . وستكون هذه الحصون مستوهبات أنذاك استمرت تلك المركة شهورا كشيرة هالة لجميع أستاف الاسلحةوالاخائر الحربية ومى مهنية من الاسمنت السلح على أحدث طرز بحيث لا تؤثر فيها أقتك القطابل وأشدها.

لما وقعت حرب السبعين التي كانت وبالا على النرنسويين ثبت لذوأد الجيوش البرنسوية أن الحصون الق كانت تحمى حاودهم لم تكن لة ستطيم سدهجات الاصداءة فاما وشمت ثلك الحرب أوزارها أخذ أؤلئك القواد وفي مقدمتهم الرشال مكاهون وئيس الجهورية الفتية يشمون مشروعا لندسين قراسا طيانطام يتفقمع الخبوةالتي كسبوها في تلك الحرب . وكان ذلك النظام يقضي بتحصين الحدودالشمالية والشرقية الواسية لائانياو الهابعيث عاختاروا مدن ﴿ لَيْلَ ﴾ و﴿ مَوْ لِيجٍ ﴾ وهفردون ﴾ ووُّلُواْ بِينَالُو النُّووْ لِجُعَلَهَا مِمَاقُلُ أُوهُ نَهُ مَا أَرُهُ والكن المشروع بق ف الحقيقة حسيراً على ووق لسبيين كبيرين (أولمها ) آلة الالر( وثاليمها )فتور الممة . ولذلك يعتقد الكثيرون من رحال الحرب الفنيين أن الكسان فرنسا في معاولة الجوب الأولى في سُسَنَّة ١٩١٤ بدأ في البرام الذي أحل اليسه الدر لموتون مشروع مكاهون .

وما بدلك على شبيدة فراسي الفراسويان واحالم أن مشروع مكامون منذا كان يقمى بانشاء مئلة معامّل كبيرة بين دنسكرك وفردون فل ينيئوا مما سوى الميان ( في ليسل ومونوح ) ولم يمتطم اسدها سدسيل الغراء أغارف في سنة ١٩١٤ أما المستان الأشران (أي لياح والمؤد) فقد ا ساءة فقفل واستوماجما أسهباد مرح المصون الفرنشوية كانهام أمترحت النالاده ومنتقط جوء الفراة

خرجت الدون من الحرب الماشية وقد استفادت | منيعة لا يمكن اجتماحها ، والكن ما بدأت قنابل وأن تبعة ما حمل بتلك ألدن الناءسة ايتعالى

استنباط توع مبديد من الحصون أيعل بلادهم آستم | الفضل في تبسأتها وجود التحصينات التيمة خيما -ول صبر ورتما ميدانا للقتال أعجل فيده اسراف ؛ وقدارم القوم الصمصالتام عن هذا الشروع أ الالمان واستماتة الفرنسويين ، وتصخير شغرنسا العظام فتم منه جانب فع يسمين تعت من الخاماء إ في الدفاع عن فردون عمامالة الف جندي بحمي بفشل المسيو بالليفة وزير الحربية الذي أراد أن أ احدث الاحصاحات الرسمية . وامل عرزوة فردون ويشع تتئاما اللحاع عن فرقسنا مبتياً على الاروس ﴿ ﴿ إِنَّ افْعَلَّمْ فَسَلَّ مِنْ مَأْمَمَاهُ الْحُربِ العمل بالماشية م ومن أنباح مشاعدها أن المامين عن فرورن كانوا - وهذا النظام يقوق تعالم للدفاع الفديم الابقضى أحجز ولين حن سائر الجيوش الفرقدوبية لا تصابيم ا بها سوى داريق في سلسلة تقر الدو حقر ان تفسي. هايها قنابل الاعداء بلا المقطاع انعرعو بن المدافعين

وتما يدهو الى الدهشسة الدماكادث الحرب تسمأ وزارها حقشرع عده من القواد ألدر نسويين يفكرون في أعادة ترميم الحصوب الني دمهتما المرب -- كان تلك الحصون استطاعت أن نقف سيل الانسان الجادف وكائن الحرب لم تثبت فساد الاعتماد هليما والغريب آه كان يين الطالبين بترسيم تلك الحصون يعض كبار توايم الحرب . فهب القاومتهم عدد من رجال السياسة وسفيوا وأسهم وطن البمش أن أوائك السياسسيين مأجورون ينتناون لحساب الكانيا ويحاولون منم تجديد الحصون الفرنسوية ، قرماهم الناس بالخيالة وكالوا لهسيم الشنائم. ولكن القوم لم يعبآرا عاكان يوجه اليهم من توارص البكام وظارا بدافعون هن قفريتهم الى أن فازوا ببنيتهم وحالوا دون عسايد تلك

ان للحصون في أصاليب الحرب المراسوب منزلة سامية دوقد عرض كثيرون من القواء في خادل بسعة الاعوام ااشية عدة التراجات لالشاء مصون مديدة على الحدود الفراسوية ، والكن وزاده الحدب كالت شهمل الملك الالمتراسات جميعة ان دروس ألمرب المعلمي الماشية تقضى بأن تمكون المعمون فالستليل ﴿ وَالصِّرُولَةُ ﴾ أي منا يمكن الله من مكان إلى مكان حسب الرقية

ولما عاد السيو باللغيه الى وزارة الحربية هيئه ولا أمها أن الحصدين كاما معهدلين يصعب الرصل المالجيرال حيوما فادوس مسألة الاجيميين ونظامة وانع أ. ولا تنبت و ليل به على الحصار منوي عان إ ومن سسن معلد الفرنسويين انوزراه هم بتمضيصون وأربهين ساعة ، ويبتت مونوج كنو من دلك عادار إ في فن مدين ، فاذا تمرن أحدث على شؤون وزادة الخربية ولا فقلها يتول فيرها من الوزادات سواة الله أولها أحدهنم وماويًا ليهما إديماً وعشرين [ أكان في الماض أم في المهنيل، ولمستر المرف مزية حسنة قانها تجمل الوزن ولما بشؤوبلك الاحمال الق بعمل بها اليه مر فالمدور باغلقيه لا حول كاملا كر ذلك الذين النبعوا و قائم الحرب المقامي المانية ﴿ هَادَةُ مَعُونَ الْحُرْ رَبُّهُ وَ فَالْمُنبُو أَرْسُ لا يعين اللَّهُ فَي والغربب أن فادة الحرب كانوا يستقدون عند ﴿ سرى الرسوية ﴿ وَلَوْدَانَ إِنَاكُ لَلْعَارُ انْ ﴿ وَالْمُعَا بدرخت الجيوش الالمامة أن جهم علك المسدن أريان للتعاربسية وهارض أر

5

ولفرنسا دجسل أخر يصالح لوزارة الحربية وهو لحسن الحظ منءؤيدي المسيو بانافيه . وهذا الرجل هو السببو بول برشكور ساحب مشروع التجنيد المام الذى وافقت عليسه الحكومة الغرنسوية منساء عبيد تربب والذى يقضي بتعبية كل رجل وامرأة وشاب وفتاة في فرنسا في زمن الحرب على أن يتوم تل منهم بنا يستطيع عمله يحت اشراف الحكومة •

ولهمنا الشروم صلة ونبقة بمسألة الدفاع عن البائد وبنظام الحصون فيها لان من مقتضمياته وضع عثمرين فرقة على الاقل في الحسون الجديدة ﴿ قَسَالًا عَنِ الجُّيشِ السَّامِلِ وَالْحَامِياتِ) للدَّفَاعِ عَن الحدود الشرقية والشرقية الجنومية . وستكون الحصون الجديدة « نقط ارتكاز» لاجنود الحامية وفيها معين لاينضب من الذخائر والاسلحة ألتي يسهل نقاما أنوت الارض من مكان الى مكادئ بواسطة سلسلة خطوط حديدية منظمة وهدده الخطوط هي التي تجمل تلك الحصون « مرنة » . وقد زعم البمض أن هذه الحصون مي سلسلة خفادق مبنية بالاسمنت السلح على أحمدت طرز

وممتمدة من دندكرك الى «بال» بسويسرا (على مدى نحو تمانمائة كيلو متر ) ومرن هناك الي السافوي . وهذا الزعم خطأ محض لان القيادة الفرنسوية المايا لاتمتقد انالحرب المقبلة ستكون حوبا ثابتة في خط ممين كما كانت الحوب العظمني الماسمة أد فلل خط الفتال في بعض المادين ثابتاً ف مركزه مدة أودم سنوات . عط القتال ف المستقبل وبيكون متنقلا من مكان إلى مكان . فانشا. خنادق ثابتة مبنية بالاسمنت المسلح لايتفق مع نظرية وجال الحرب لان الحصون المقبلة يجب أن تـكون كما قانيا مرنة .

ونى الواقع ان الحصون التي قد استقر الرأي على انشائها ستكون أشبه عدن حصينة تحت الارض وستكون مجهزة بأحدث الاسلحة وآلات الندمير والهلاك . ولمادهاليز ومنافة سرية يخرج

منها الجنود ثقابلة الاعداء الماجين. ولايخني ان فرنسا خرجت من الحلوب الماضية مهوكة القوي وشمح الدمار والهسلاك ماثل أمام مينيها . وقد سمعت لدى جميع حلفاتها للحصول على وعد صريح يمنمن لهما سالامتها في الستقبل فلم تلمب الدول طلمها . وأخيراً أدركت صدق المثل القائل : ماحك جدلة غير طفرك . فشمرت عن ساعد الحسد وعزمت أن تتند مابتراءي لحب من وسائل الاحتياط ، ولم يبساناً سسياب السدية الماسية حق كانت قد عزمت تهاثياً على الشروع في المشاء سلسيلة الخصون التي يحن يسددها، وفي الواقع أن سياسة فرنسا الدفاعية الجديدية سررا وكرأ وهواء سرمندل مينب السفة الساسية ، قد عرمت أن لألدع للأخطار والمجازفات محالا وأن تتحد كل وسيرة من وسائل الدفاع التي يتهدورها النقل والمل هذا سبب اتهام الداس مابانتشار الروح العسكوية فيها بعد ان كانت هذه البهمة موجهة قبال الى الألوا . ولكن فرنسا أد فير هذه النهمة : بقولما أنها بدات كل عالى ويدعها المحصور على ما يضمن طب مسلامها والمنا لم تفليم

ترلت أسها ينفسها وأخادت تستمه طرس لافاعها

غير ناظرة إلى أية حرب متحومية على الإملاق،

وهيئا الفرق بينها وبين المانيا فتعا فقد كالمصند

مداوعة في جيم أعملها بالروج المسكرية عالة أن

هذا وتسستمين فرنسا اليوم بأكبر الادمثة

الحربية والهندسية على أعام مشروع التحسين الذي أنحن بصدده والقائون بالاس يصاون آناء الليل إطراف النهار لالمال ساسلة الحصون الجــديدة . ويقول المارفون بالشئون الحربية انرجاز واحدآ في هذه الحصون يستطيع مقابلة انني عشر مهاجماً مسلحاً . ويقول قواد الحرب الفرنسويون : انه لاأمل بحفظ سالامة فرنسا الاجهذه الحصون مرآ من أمرار وزارة الحربية الفرنسوية وأيس

على أن تفاصيل انشاء هذه الحصون لا يزال من السهل ممرفة ما يجري داخانها . وكلمانمامه هو ان الحصون الجديدة أقرب الى مدن حربية تحت الأرض منهما الى معاقل. وأنهما ستكون « نقطة ارتمكاذ » يستند اليها الجنود الفرنسويون في أثناء اشتبا كم بالاعداء ، وان سلسلة الحصون سستمتدعلي حمدود الالزاس والاورين والفوج والسانوي وجبال الالب البحرية . وستختار نقط دفاع خصوصية في هذه الساسلة ويمهد بتحصينها على النظام الجديد الي أحسن الادممة الفرنسوية باشراف الجنرال جيوما الذي كان قائداً للجيوش

الفرنسوية المرابطة على حدو د الرين وستكون أقوى هذه « الحصون المرنة » أو « نقط الارتكاز » عنمه نقطة التفاء الانهر أو الخطوط الحديدية وستكون عيارة عن «ترسانات» أو مستودعات حربية هائلة فيها معين لا ينصب من والمدار مدارات الهلاك والتدمير ويقال الدسيقام حصن أو مستودع حربي كميدا على مدى خط الدفاع وبين كل نقطتين أو مستودعين أربمون آو خمسون كيلومترا.

والذي ترى اليه القيادة الفرنسوية من وراء

القد شرحما نظلم الدفاع الجيديد في فونسا

الاوهي مدنوعة الى ذلك بروح الدفاع عن

اسلامي هو غراطة .

هذه الحصور أن يكون النقل والانتقال بينها من الامور السهانه ومهذه الطريقة يستطاع اتقاءفو اجع كثيرة كمفاحمة فردون في الحرب العظمي الماضية بحيث آنه لو اضطرت خامية احدى الحصون الى التسليم فلا يؤهى ذلك الى سقوط حصون أخرى ولا تنتج عنه كارثة عظيمة كما أذي سقوظمو بوج الى تسلم ليل . وبعبارة أخرى ان الجنودالمدافعة عن الحصون التي يحن بصددها سيمكم ( في حالة انسمارارها الي التسليم ) ان تنتقل بالاخطو الي

« نقطة أرتكاز » تصمد فيم الامدو. وعلى كل نان فراسا تقومالوم يتحربة حربية عظيمة الشأن وهي تعارق نظام دفاعها الجديد على الدوس والاختبادات الق استفادتها من الحرب العظمي الماضية نزواننا مع عييدا السلامة الفرنسا نتمنى أيضاً أن لا عماج أبداً الى عربة الكالممون فقد كني العالم ماهاناه من معمالهم الجروب الماشية ولا سيما الحرب المالية الكارى، فنحن اليوم أَخُونِجُ مَا لَمُهُونَ إِلَى السَّلَامُ وَالَى الْقَصَّاءُ عَلَى الرَّوْجِ المسكن بة الق كان شنحها يرجح أوريا منتعاويلة،

الدلالة على فساه آمال السلمان ومسمع حديه والتأييد الفول بأن أسبل السالام لارال بوعزهم أن المالم لم يعمل بعد الى المصر الذي يستعليم ان يتمال فيه بالقضاء زمن الحروب فالحزار التلا ترال و القارب والدول انظر شريا المشها إلى معن السعوم إلى الصالم المناور الدواسية المراطية ، واله العرب لا وال مدموة بالعالمة عار الحديد التي المالية عميته وعاسنة ، واعتب لما مثلاً ع

التميامية الاسبوعية سمالتنبات لا اعسطس معه ١٩٢٧

قد لا تُجِدُ في صفحة من صفحات الناريخ إ الاسلامي ما تجدمن جمال وأسى في حوادث سقوط غر أاطه الألدلسية ، في ذلك الحوادث المسجيسة فعدوب روائم من البسالة عوتفديس الحرية والمكرامة القومية ، والتفالي في الذود عن الوطن ، : قصة شعب نبیل ، آلد ، شاد صروح عظمته وحضارته ف نلك المهاد قرونا ، وابت أحقابا سيد الجزيرة ، يجوس خلالها في كبرياء وعزة ، فأذا يه ذات يوم يضمف أمام عدوم ثم يفتسد قواعده الزاهرة واحدة فأخري ؛ ثم يصبح فلا يجد من نفسه الأبقية ممزقة دامية ، عتنع بين أسوار آخر معقل

ومن ثم كان جمال المعركة وكانت روعتمـــا: غرناطة التي لبئت قروناً سيدة الاندلس، تشرف من حمواتها على مصائر شعب عظيم عزيز الجانب : وترسل من معاهدها ومدارسها ضوء العاوم والفنون الى جنبات الجزيرة والى جنوب أوربا ، وفيهما الاسلام دولة ، تجد نفسها في سنة ١٤٩١ ، فريدة منبوذة من كل اصر ، تحيط بها جيوش النصر انية حراماره فتشهد بذلك معركة الفقيل ومصرع الاسلام في دياد الأندلس؛ ويكتب عليها أن تبكون قبراً لهذه الاندلس وحضارتها الراهرة ، وفنوسها وعلومها . وكل اسباب مجدها وعظمتها .

ولمكن غرناطة لم تستسلم لهذا القدر القاهر قبل أن تستنفد في اجتنابه كل وسيلة يشرية ، ومن م كان دفاعهامن أبجد ما عرف الريخ الدن الهصورة والقواعد الذاهبة \* وأجمل ما في هذه السيرة قصة ـ نروسيتها التي لبثت أشهرأ تزعج العدو الحساص ي مرابطه ، وتفسد عليه خططه وتدابيره: اولثك الانجاد البواسل هم البقية الباقية من الفروسسية الاندلسية ، التي لبثت قرونًا زهرة الفروسيات في

العمور الوسطى . وكان دوح الفروسية المسلمة في تلك الآولة المصيبة فارس دفيم المنبت والحلال ، وأفر البراعة والشهامة ، هو موسى بن أبي النزان، وكان ينتمي الى أحد الفروع الملوكية ، الى أحد هذه الاضول القدعة التي عرفت واثم فروسيما، وعيق بنضما لنصاري ، والق كانت تري الوت خيراً الف مهة من أن تصبح غر أملة الفراء أل اهرة مهاد آلا كمفر لم يكن بين اعباد عن ناطه بومند من هو أوعمن ومى في الطامان ود كوب الخيل، وكان جاله وظر له وراعته موسمة لاهاب سيدات الاندلس ، وكان مند أه ال أو صد الله عد عرش غر الطه ينقرمنه استسادته و خضوه ملك قشتاله (فردينا لداخامس) ويتمل على الحكاء الروح الحربي في غرياطه بالأمة الماديات والحفلات العامة دوقادة السريات ال أرامي البنوء ومفاجأة فلأ موعاميا يمفي الاعام المادوة وكان وتعانانا فيرت وديناند المادين المحمولة على ودال عر الطلة والأسل الى الما فيدالله

صقور مطوية من النام ع الاسلام القال واثما خضب فيه كل شبر من الارض الحوادث بعد انها لم تكري سوى شرك للنافر وأسه الى قدمه . وكان مغلقا خسودته ، شاهرا الفروريم الاسلامية في معارك غرماطة الاخرز بتمدعانهم فسرعان مامز قوا وفرواهناو هنالت الانداس ، اذ بعرف الناسجيما ان ملك النساري الساب الما رأوه بعدو على ذاك النحو ملبوااليه مهم فوسان الحرس الملكي الي أبراب المدينة | موسى به الى الفزال فارس الابراس القومي يقف الشاة وأن يدوشم الدود عن أوطالهم الاستاذ محمد عبد الله عنان مامُّهـم وكل ماهر مقدس لديهم. بل القي نقسمه النساري أن العربي قد ولد الحوادواليهدا ف البدان مع فرسانه الناسين وقد تشاءل

طمح الى سيوفنا فليكسبها ، وإيكسها إله في وأنخر الباقون ممم جراحا، فاسطر عداد انا فحير لي قبر تحت أنقاض فرناطة ، وبعد الى الدينسة ، وصدره يرتجف غضبها التصيبة التي انوا ليوقموا فيهسا قرار النسام ، إفقط ، وكأما يتون الي ان يقتل دون. فبة فان الذي أموت مدافعًا عنه ، من أفخم تمهرهما . بالخضوع لاعداء الدين » وسرعان مان، وهمًا أوسد الساءون أبوب الدينة ، وتمنموا هماسة ، وسوت الى غر ناطة روم المربر وارها جز مين مكتنب بن . وأبدى النصاري وتأثر الجلس بالحاسة العامة فأرسل اليهايد عزمهم على منابعة الحسار باشاءمنازل إجند يخبره بأسهم يؤثرون المون على تسلم الالمعسكر أمام المدينة الحصورة، وشددوا في تعلم يه الله المريف فا إنصاب من المية . ثم حاء الحريف فا إنصاب دوت غر ناطه بجلبة الحرب، وتولير ألمون شيئا من الحقول المجدبة التي سودها القروسية التي دريها درية بديمة ، وأيهسادى الناد والسينب . فقات لا يهم المؤنقلة عيفة

الى الحصون والقلاع النصرانية الجاير: شمر لهم شبح الجوع عن أنيابه الروعة ، ودب اسمه مثار الرعب على الحسدود ، وكان مِن ألى قاوب الناس جيما. فدعا ابوعبد الله عِبال الظافرة تثير في العامة أعا حاسة . ولا كباد التساط والفقهاء والاعمان فاحتمعوا في ر قد بدأ يرسل سرياته لاتلاف ما حول إداء الكبير، واليأس مانل ف وجوههم، وشمر مزادع وحدائق عميداً للحصاد ، فكان الوالة اسم عبداللك حاكم الدينة حالم النميسة السريات لازعاج تواته؛ وقطم وواملا أوب مؤمها وفاقة أهاما ، وصرح الحامة بأن عما ! ٥ مؤنه . ولمكن جيوش النصاري ما له الممي لا يقوى بعد على تعمل مصائب الدفاع وأن وديان شنيل (النهر الذي تقع عليه فرال لهم الاالتسليم أوالموت وأجموا على والبالنسام المرت ومعرح ابو عبدالله البيسر حوله مافذا به فردينا نداخامس ألا يدخروسما بأالا كرموسي ابن أبي الفران انفرد كمادته بالممارسة يربي اليأس مأملا فاتلك الوجوهالتي اضناها العناء لي فلم عن الوقت بعد المسكر عن السار و ذا حتى تسلم آخر المدن المسلمة. وكان عزارًا ويشور بان كل معاسة الدغاضة في قال القسارب ب كل مواردنا، بلمازال لنا ،ورد هائل القوة حرجا جدا ؟ فان جميم المن الاخرى عرا ماأدي المجزات ذلك هو بأسنا . فلنممل الكديرة الداميسة عند'قد سام « الله اكبر + لااله الا الله ، عمد رسول الله • ولارادلقضاء الله ، تالله تؤلف تصبتها مثل مالقه وبازه وقعت فيها أثارة الشعب،ولنض السلاح في يده ولنهاتل وسلم مولاي عبد الله «الزغل» (عما أو حتى آخر نسمة ، وان خايد في ان أحمى القد كتب على أن اكون شقيا ، وان يذهب الملاه ملك البشر أت ووادى آش جبم أوا الذين ماتو ادفاعاءن غر ناطة من ان أحصى بين على يدي : ٧ ، وصاح الكبراءعلى اثر. ٥ الله اكبر! ولاراد لقضاء الله ١٦ و كرروا جيما أنهاارادة الله علائق غر ناطة مع البر والبحر من الل شهدوا تسايمها ١ ٥

ورابطت سفن النصاري في مضين ﴿ وماحوله لتحول دون وسول أي المنظم ان كاته لم نؤثر في تلك المرة ، فقد كان أفريقية . ومع ذلك نقد أوصدت النظنية رجالا نضب الامل من تلوجه، وغاست فهم أوابها ولبثت أشهراً تماني مصاف المستحاسة. ووصداوا الي حالة من اليأس لا تنجي جلدة حق تقدم حاكما (أوالقام فيالله البطولة ولا يحسب فيماللا بطال حساب، بل يعاد يوم المالجلس وقرر أن المؤن الباله التالشيوخو غلب، وهكذاحدث ، فإن اباعدالله لبضمة أشهر ، وإن المأس قد دب الدائل الى دأي الجاعة واعترم النسلم ، وأرسل والعامة ، وإن الدفاع عن لا يجلى القاسم عبد اللك الى ملك النصاري ليفاوضه في أبي الغزان اعترض كمادته بشاه الرافي فأستقبله از ديناندا فاس محفاوة ولبثت عمكن وواجبو بتبادر تجديد نفا المنافق المنافق المناها اليأ قصاها حق ادالوزير والقادة فاستسم اوعبدالله الى الله الله الما المناه المعروط الق رضع الملك النصياري له والقادة فاستسم ال عبدالله الى المتاريخ المال أن يتف الشال بن الدرية بن السعين الله القادة أمر الدفاع. وتولى مون المالة المال خلالها احداد الى السامين ساست الفرسان؛ وكان من مساعسه به فق الفي ، وأن يطلق مراح كل الاسرى مر وعمد بن ذائدة وها من أنجساد فعل المراد له وأن يطلق مراح كل الاسرى مر الرقى بلافدية وأن نفسم انوعب دالله وكسار يفتح الابواب وأمدفرساله امانها للأ وأن يومب الماعة للك تشناله، وأن يومب المك اقتربت مبرية من العمادي المالميا المناعل البشرات المشرف المارين لمح اليوق وكثيراً ماكان عزق المها للبناو يسانو غرناطة رعايالنك فشتالة عنفظين رمتها من النصاري ، ويفتك والج وسلاحهم وخيام وألا يسلمو امنها شيئا يقول لغرسائه و حلم بين لنا إلا إلا المدنهمة اوأن يكوا أحراران الاماشمالرهم عانيا وفاذا بندناها فتدنا الأم والمال غريتهم وقلنائهم تخت سلطة عكام راى دروبانداغانس دارا المادي النمادي، وأن است أن شامه الم بقواتها على أسراء الدينة محمد الله الله المراء فارت

النس العاوليو إعايدا محاول ال باني سياء على وعلى وأسمم للوعيد الم وبورة المام اكمالة عموطه على ودارا عراطة وارسل الى أن غيدالله التربع في السباب الداهمة الله والمسابق الداهمة الداهمة الداهمة الداهمة المسابق المسابق المسابق الداهمة المسابق الم مصرة فيتول ال أو كنا أن الفرسان الاسبان

لم يف بشرطوا حد منها ، وانه أسلم اعناق السلين | الله بنف وال بمرف بنفسسه ، فلم يجب الفارس رأسهم الوعبدالله وعبثا حاول ابن أبى الغزان | وأملاكهم وحرياتهم الى عدن تباس التحقيق التسابم حتى ارغم المملون على نبله دينهم ، وحرقوا، وقتاوا ، وعذبو أ،وشردوا . وهذا ، اتنبأ بهموسي بن إلى الفراك. حيمًا اجتمع البكيراء في المساعة وايحكموا على دولتهم بالدهاب، وامتهم بالحدو . عند أند لم يملك كشير منهم نفسه من البخامو المويل. ولكن موسى لبث وحده ، هادنا ، صامنا بابسا ، وقال : هاتر كواناً باالسادة العويل النساء و الاطفال أيحن رجال لنا قاوب لمتخلق لارسال الدمم ولكن لنقطر الدماء . وأنى لا رَّى روح الشمب قد خبت ا ارأى قواه قد نضبت ؛ ولم يرد ان يقم أسيرا ببن حتى ليستحيل علينا ان ننةذ الدولة . واكن مازال يدى خصومه ارتدال وراله بوثبة اخجة والقي عُهُ بِدِيلِ للنَّفُوسِ النَّهِ بَهِ -- ذلك هو موت عبيد! بتفسه اليمياه النهراء فابتلمه لنوره عوجله ماشحه وانهت وفانا عن حريقنا والمتقاما السائب عراطة ! التقيل إلى العالق الهار وسوف تحتشن أبنا النسبراء أبناءها أحرارا من أغلال الذائع وعسفه . رائن لم يظفر أحسدنا

ولتكنءوأن لامفرمن قضائه ولامهربء وانشروط

ملك النصاري أفضل ما تكن الحصول عليه . فلمسا

رأى موسى بن إلى النزان الهم هوا بتوقيمصك

التسليم نهض منتبادساح : « لا تفدعوا أنف كيا

ولاتظنوا أنالنصاري سيونون بمهدهم اولار كنوا

الى شهامة ماكمهم ، أن الموت اقل ما تنشى ؛ فامامنا

وخراب دوتنا ، وهتك لسائنا وبنائنا ، وأماينا

لجوو الفساحش والتعمب الوحشي والسياط

والاغلال: والمامناالسجون، والانطاع، والهارق:

مداماه وف تعالى و مساك وحسف و هدامامون

راء ، على الاقل هذه النفوس الوشيعة التي تخشي

الان الموت الفريف . أما أنا أوالله لن أراه ! ؛

م عادر بهو العلس ، وأخذل و بهو الاسود ،

عايسا حرينا علم عجاز الى انهاء الحراء إظار جنة

وي أن يعظم ال الخراق والحشد أو يندس ببنت

علقة منهم دهب ال وارء ، ودعيج المسه مسلاماء

وانتفاء فارب حواقه الهبرب فالخترق بذوارع

فرناطة جي فادرها من إن البينة ولم يره السنان

هَذَا مَا تُقُولُ الرَّوَايَّةُ المَوْيِيةِ عَنْ سَايَةً مَوْمِي

ن أني الغزان ولكن مؤرَّحًا أمسيًّا أما " لديمًا ،

أو يصلع به تعد ذلك قط.

مهب مدينتنا وتدويرها ، وتدليس مساجدتا ،

يقول الراوية المذكور؟ أن هذا الفارس هو ورمي بن أبي الفزان وأن يعش أأمرباللتنصر بن بقبر بستر رفاته فانه از يمدم ساء تفعليه وحاشا أنه ف الممكر الاسباق عرفوا جوادم الفتول.وق إن يقال أن اشراف غرناطة حافوا أن يموتوا دوا. ايضاحه مسعنة مزال بإحقفير اناطقيقة لمتمرق مم سمة مرسى، وساد البا بسكون كمكون

هذه قصة موسى بن ابي الفزان ؛ قصة فارس مساء يمثل أسمى شروب البروسية والبراعة بم واجل معالب تضحية والاخلاص والاباء والسهامة. واذا كانت الاساطير الاسبانية قد سورت السيد اللكنبيطور ( السد الكمبيادور ) مثلاً على للبعاولة والفروسية النصرانية وجملت منه فارس اسبانيا القومي؛ ذان في سيرة الفارس الفرائطي الرسية ، في خلاله الرفيمة ما بحمله بحق عد الدأعلى للفورسية الاسلامية ومن ثم ما يجعله فارس الاندلس القوى

> محمر عبد الكرعثال ( النقل والاقتباس بمناؤران قطعا )

## صوت منافعانستان

شهادة نبيل الماني

وسل البادون كادل جوسمتاف فون بلائن أحد أغراف الإلمان الي يومياي تادما من سياسة في بالد أفنانستان جيث تابل اللك أمان الله عان. وقد جري أ سيايت مم مصدوب بيسريدة الكروليكل ٢ الق تصدر في مدينة بومباي فقال البادون لنسدرت الجريدة؛ أن بلاد؛ الانتفارت الست آلة ف إلد البلاعة م يوقد الكرون من الكتاب، لم أن الجالية الرمدية في ثلث المسالاد مَى أَكُدِ الْجَالِبَاتِ الْاَجْتِيمَةِ وَلَكُمْنَ نَاوِدُهِمَا لِيمِنَ أوا من الوجه السيامي، وفي الوائم أن البلاهمة قد كرفورا من نشار دهوتهم جنالك عوارالك تحسنت الدلاقات في الله الاب ويا إن الدوليس ، وتد

المال والون علاف المفالسان وتأن شد يدالهما و في

السياسية الاسبوعية في الربند استدعه روسيا ماهو بها الموض الدي كان على

وقال عن اللك أمان الله خان الله كرير المقل كوالفريفين. واسكن مشاة المعامين نانوانساغا منز بأطة وخديمة شائنة لا: كيل عابقي من مسلمي مرعه. وكان جراده النوى غارنا منهذ في رداه من واسم الدهاه ذو فشماط عناج . لايد خر وسما في سبيل ترقية بلاده وجعابها عصرية بكل معني الكامسةوهو يسني أنرقبة الشئون الافتصيادية ا السلم، ولكنه وثب الي وسطهم، وطمن احدهم إ فيها وجمه خاص ، وليس بين الاجانب شميدس وشهواته الوشيمة ؛ وانه لم تمش النوام فليلة بعد | رعه والتزمه من سرجه والناه الى الارض ، ثم | يعر نه الا وهو معجب بمقدرته و نشاء له وتشلمه القض على الباقين . وكانت ضربانه ثائرة قاتلة ، إ وناأته لم يشمر بما أنخه من جراح ، ولم برد الا والمروف عنه أن من جل أمانيسه أن بجمسل أن يفنل وأن يحيل الدم ، وكانه أعا يقانل الانتقام بلاده محايلة أبكل ممنى النامة اكي نكون كسويه برا

من الوجه السياسي الدولي يميش ليتمم بظاءره . وهكذا لبت يبعلش بالنرصان وجميع الذين سنحت لهم القرصسة في يشعر

حتى انى اكتر من نصفهم، في انهجر ع فالنهاية السعفوات الاخيرة للراقبية تقدم المفانستان وجرحا خنارا عمسقط جواده من أدته قايلاد المنة عن كمنب بشهدون بأسها فد فعامت سرحلة كربرة اخرى ، فعقط على الارض ولمكنه وكم على ركبتيه في مذار الحسارة وان تقديما تد تائ وامتل خنجره وأخذ بناشل من نفسه وعير انه

وأهم اليشغل بالبالحكومة في الوقت الحاضر عثون المملكة الداخلية فهن الشغل الشاغل بإميم أوليار الامور من اللك قنازلا ، على أن هذا له م ممناه أن أفغا دسنان لا تسي فاشتون الخارجية عن الذي والحق يقال بمسائل مشهب حوده المحسانظة على أفضال عسالاقات الورة مم جوم الدول

على أن البلاد لا زال في ساحة إلى الإسلامات الالبة والاقتصادية والسرانيسة ، وفي مندمة حاجاتها اصلاح العارق وانشساء السكام المديدة ومسالا الامرين يجرى البوم منالك بخارهمة وقشاط ، أما الوزراء الحالبون فيم خبر من يتولي مناصبهم وجيسهم فيأشون من النشاءك والجهدها يأدو أَن تَرَى مِنْسَلُهِ . ذلك لان عَايِة عَالِمُهِ هِي تُوقيهُ أفنانستان ورفعها الىأعلى سنوى تمكن

أما القول بأن الافغانيين شعب متمصب تعصبا دينيا فلايتطبق هلى الواقع، نهم شبهمان مخاصون وطئهم كرماء لعنبونهم وللنزيل الاستبي يبنهم ومع انهم شمديدو الحسافظة على قرائض ديمهم فأنهم ليسوا متمصيين ضد من يختلف عنهم

وواصل البارون حسدينه فقال: وسنجابيراً ا استغباني الاشراف والرجها، بما لا مزيد عليه من الترماب، وسأة كو ماعشت الدكرم الذي رأينه اهتد جيم القبائل الى كنت أتجول بسا

أما الامن المام فنقشر في أفغا نستان كابا . بل هو أفضل فيها منه في عبرها من ألاد أور بالقسماء فالعارق مأمولة وهيبة المكومسة وننشرة وقد سرب في البسلام على طهر جوادي أربعة أبيسهر منتقلا من مكان ال مكامي وأنا لا أحل ملا عا حق وسلت من حمره روسسها الي كابول وفي أثه او ذلك كاسه ، لم يقم لما أي حادث بدال على المحمد الله ي المجار المراب الاحوال أو القطاع بعيل الابق المجار.

المناه الربد الاخر الوارد من المند في جديا حريده خلانت » اليومية المورة التي تفهار في عناي قدلقلت إلى اللغة الاوهو أكثر الإعامات الق دارت بال الاستاذ عد عبد الله عنال سر وبهورة ملك الشرق الادي ورؤساء جروراله وطلواله وزماله و المنه وإلى تلويت "باعا في السامية الإمنيوعون فالخيتنا والمتج ازوح الشرق اليتينا الاقهم المحرى يعز وزل العرق في حرر المورة اللهرية

الاربعاء اأغسلس

مسيفان كريرر

حفيرتا السيد ببدالرعن المسابي والديد جاس

الشبراوي بعد أن أديا فريضةالحج . وحضرابهما

من أعز أسدقاء جدازلة مااك المجاز ومن أعاظم

نبار اللؤاؤ بالبحرين، وقد فابلهما بالسويس من

قبل الولالة المربية مستشارها تخود وياض باك.

وخسيمانًا عن حال الحجاز الفذَّارِ أَانَ الأَمَنَّ إِنَّهُ

مستتب والنامأنيدة سائدة والاجلالة اللاعين السمود

بِذُلُ أَقْدَى جِهُودُهُ لِتُرْقِيَةً الْجَعِيْلُرُ وَالسَّمِرْ بِهِ فَيْ

طربق المدينة والنورءويان أن يطام الانسان على

ما أجراه جلالته في عام والمد من الاسلام ليحكم

وسدين العترفان الخربمان في مصنر الي اليوم

على الهمة الكبرى الى بدا اجازاته وحدا السبيل

الخامس من هذا الشهر أم يفادوانهما بالدين الي

المعدرين عن الربغ فالمعاين ويقعاده افتتهما السائمة

الحتيران الدوسيان

السل بنا أن ووارة الداخاية أوسات الماءات

والعفصارة الصربة بالاستانة رخاس التأدسين

الى جواز سفر الحبيرين الروسيين برينا نما نافذا.

طلما رفائك ، ومُ تعامل الوزارة في دارا الامر مسبو

شعنولاو أديل الثركة الغربؤة لأداري ومش المنتدب

البحميد السياسي في الوريا

بقية المتورعلي السفحة الساغة

الله منها كا محفظنا من شر عملان! فان يكو زلدينا

في سنة ١٧٨٨ لم يكن أرديا كاباسري أوة

واحدة ؛ تكون إنيها حزب إومي أوي ،وفيها كان

ينادي ه النحى الامة: باو كل فر دينسية الاحلاص

للامة ، هده العاطفة تأخيذ في اجتياج بلمان

الدعوةراطيات النالدة ، أعنى الاراضي الراطئة .

ماذا كانت الامة اذن في القرن الشامن عشم ؟

كانت عيدوع أفواد عجمديمأوا دوعوا دام مشتركة

ولا سيما الخرية والساواة في الحقوق ، فوضعه

أن يعمل على احياء الدولة والمتحم، هذا الروح القوى

الوطني الذي بجيش به كل الفرنسيين على اختلاف

عامم منذ سنة ١٧٨٨ هو الذي أنسرم الثورة وهو

الثورة ذا أما واذا كانت الاصبلامات الشاملة كال

استحالت في ظل اللوكية القدعة، فإن الامة عي

الى تولى هذه الاسلاحات بنفسها في ظل مهادتها

الدولة وق المتمم باسم المنقل و مقوق الانسان

وبجهود الانة ماحية السادة ، ليست فالراقم

الا الطور العاجل الهجائي الذي بدأه الإسراء باسم

مدرادتهم الطلقة في دول أوريا الكبرى وعي

مَاذِأَلْتُ إِلَى أَرُومُ تَبِعَلَنَ التَعَاوِرَاتِ السِوَاسِيةِ التَّيَ

فير أننا لا فمتطيع أنافهمها عردة عن العبار زايت

ا ولا العادان التي أنانت إمها مع الدول الدخري ؛

تاريخ العام

عده النورة التي غيرت في فيراسا كل شي. في

كرسي تجلشها عليه أو سرير لنومها

وقد زار حضرناها ساء أمس ادارة السهاسة

وأزل حضرتاها بفندق الكوننينتال

وصل الى الفطر المسري على الماخرة مصوع

وهكذا إعدت وقت السام آلات حرب أسد

تما عرف المهد السابق، تستفيد بلا انقطاع من

-- 2 --

واستطيع أن الاحظ ، بالاخس ق الأمم

والهاكانية ولاهامنا فيرون امثل التشريم الروحي

تقدم نظام الدولة وتقدم الملوم اامام

غدت أناوكيات المنظمة كاما دولاحربية كبرى

آةً كانت فرنسا في الفرن السابع عشر . فني صمم

السلر لم تنقطم دول أوربا الكبرى من بمد سينة

يقلم المديو سانياك استاذ النارمخ الحديث بالجامعة المصرية

١٧٦٣ عن التأهب للمعرب، وكانت تراقب بعضها مضا ، و وشك أحيانا أن تشتبك ف زاع مسلح كا حدث سنة ١٧٧٦ بين النماو بروسيا . على انها وضحت لديهم فمكرة الدولة ذاتها وقويت كائت تنفق فالباعلى الفيام بغزوات مشــ تركة على وكانت تجاربهم ومعلوماتهم النظارية أوفر نما كان حساب الدول الضعيفة مثل السويدو بولو نياو تركيا. عليه سافاؤهم في القِرن الشامن عشر . ولم يكونوا وكانت كل الجهود الاقتصادية والمالية والادارية يمتنقون النظريات مع ذلك ولا يثيرونها الا وقت التي تبذلها جميعاً ترمى قبل كل شيء الى أن تحلق الحاجة . كذلك كان نفوذهم في الجيمع أشد من لها قوة حربية كبرى تنتُّلفل لها السلامة وتسمح انوذ سافائهم خصوصا من جراء سياستهم لها بفتوحات جديدة . وأند أدت يروسيا في عهد الاقتصادية والمالية والمسكرية، والكونهم سمحوا فردريك الثانى دوراً عظايا في ظل همدًا السلام الافراد بحرية أوسم في الدن والكتابة . وكانت السلح الذي عقب الحروب الكبري، وقد فازت الحَرَكَةُ العَقَلَيَةُ تُسَيِّرُ بَعَيْدَةً عَنْهُمَ ، سُواءً فِي المَانِيا منذ سنة ١٧٧١ يأن تقم جيشامسلحا قدره١٨٦ الف سندى تستطيع أن تريده وقت الحرب الى أو في فرنسا أو ايطاليا . ٢١٨ الفا . وهو جيش لا يتناسب قط مع سكانها الذين لم يجاوزوا يومثذ خمسة ملابين ولا يتناسب الدكانوليكية ميل الدولة الجديدة الي أن نتولى شيئاً آیشا، علی ما یاوح، مع مواردها . ولکن فردریات فشيئاً مهام لم تكن واولتها مل قبل لان الكنيسة استطاع بنشاطه الزراعي والصناعي، والتجاري وبنظامة أأالى ٤ أن يسبل المعتقلة وحيطانه كالتهيجينل واصدان رخص الزواج بحتى اثبات إلحالة الدثية من بروسيا قبل كل شيء جيشا محارباً . وأدي ، وأغائة المساكين والمرضىء ثم التربية بوجه خاص بقى نظام التجنيد الذي يباء أمن عهد « اللك الجندى » وقد انتضى هذا الميدان الآخير جهدأ فادحا ءماليأ والذي أصاحه هو . ولا ريب أن مبــدأ الخدم وممنويا . فقد بحثت على الأقل مسألة التربية القومية المسكرية الاجبارية لم يكن يطبق على جيم الافراد ً في فرنسا وأسبانيا والنمسا وفي كل المانيا فاجريت أ سواء. فني هذا البلد الذي ، كان مَمَأْثُراً حِداً بنفوذ اصلاحات بدئت عقب طرد اليسوعيين وأصلحت الاقطاع غوالدي فن ملك يحتفظ داغًا يتفاليه مماهد للدولة أنشئت من قبسل حق في أسمهانيا البيل، كانت الاباحة تهذل للحسب وللتربية : بيدأن المَافلة في عمد كارلوس الشالث . وفرضت للدولة أألك استظاع بهذه الوسيلة أن يحصل على نحو ماثة رفابة على المكليات الزدهرة التي أنشــأتها هيثات الف فلاخ ؛ هم حجر الزاوية ، وأن يكمل صقوفهم منافسة لايسوعيين والق كانت أكثر تأثراً بروح بالتطوع . ولم يكن للنمسار الروسيا وفرنساجيوش المصر العاسية الحرة بل غدا الدَّين نفسه مسألة أ كبر من هذا الجيش بالرغم من ذيادة سكاتها فقد من اختصاص الدولة نابر يستطع اللوك ولامستشاروهم کان املکہ آل ہبسبورج اثنان وعشرون ملیون أن يتصوروا الديلة بون أخلاق ؛ ولا الاخلاق | نسمة ، ولفرنسا أربعة وعشرون، والروسيا خسة دون دينوه كذاسارت الامور فكل ناحية في البلاد عشرة. وقد حاوات العما أن تحذر حذو فردريك المكانوليكية أوالارتودكسية أو البروتستانتينية الثانى وان تفرض التحييد الأحباري في الولايات أجل غدا الدن بالنسبة لكل رؤساء الدولة آلة الوراثية، بل ف التيرول ويوجيميا والمرء فأحسبت النازل ، ووضعت القوائم دغم استياه الناس وأعد كل شيء ءوبديء التنفيذ ، وأذافد و تعلق مصائب يفكروا فى فعسل الكنيسة والدولة ولا في عدين الشرق المنيرت كل شيء . وهكذا ري أن دول الدولة أوحمد بها وقد حينت جمية فواسا التأسيسية خدو هذه الفكرة وقدمت أسطم مثل علمها عبل أوريا الرسطى ، وفي مقدمها روسيا أ، مي الق الممكرة التحنيسد الإجبادي ، وطبيعي أن يولد أسمع النائب كموش وهو من أتق الناس يصرح حوق أن يترضه أحدمن الوطنيين يقوله ف وسمنا هذا النظام في الدولة التي كانت يجدل من الحرب ه صناعتها به الحردرية ولم أن قط أورم من قبل شده دون آن ر تكسيم عد ٢ حدوشا أستخم من هده ولا أحسن أهمة ودوية ، فقد قدم أر اللي في الله ما مهاما في عهداو دريات احقا تسدير المتسم ا و أخل على المساولية الثاني ، وقد المتت الحسون والإساحة المدار في المانيا والمساوفرنسا أنطار المراشق القوادة الغنبين،

وكانت فرنسا في النبيف الأول من حيث الدَّفعية

والتحصين، واست كذا الدرمنا ماويادلان تقوقها

الفي كان مؤسسا على تاو قيا البان أو نفو دمد أرسما

وعلمائها في التربية

عرف كيف تنضوي الى اوامره النظامة الاصلاحات المعيقة المؤسسة على الحربة

والواقع الله لا يكني أن يقوم المرء بعمل منطني : في الحقوق هي وحدها التي عكن أن الله والشرع لا يعمل على الورق كما يفعمل المناتب، أ نابالاط. ومن ثم كانت الاصلاطات الد ولكنه يعمل للاحسام الحية التي تتألم اذا مست متأخرة. ولم تشرع عة مساعدة أرضاً الاحد ٣١ يوليه بسوء، وعليه أن يحسب الحساب لحل التفاليـد إ مالية ، ولم يشرع تسامح اللهم الإن

فني البلاد التي لم ينكون فيها الرأى أو أستفر ولمكن لم يجرؤعلي النصريح بمــا يجدِن به حيثًا كانت العاطفة الملسكية ما زالت توية جداً وما زال يسيرها الدين ذاته في روسيا وبروسبا واستبانيا كانت تنفسذ كل الأصلاحات التي يفرضها الملوك ؛ ومن ثم كانت الدولة تتطور بسرعة .وفي بروسيا استطاع فردريك أن يضم « الريجي » البغيضة في أيدى مديرين أجانب؛ وهو ما جمايسا الي الناس أبغض ، وذلك دون أن يصبح شـعبه أو يجين حيث استمر فردديك على اهمال الآداب القومية ، الممادضة خطرة

وفي أسبانيا ؛ وضع كارليس الثالث ووزراؤه الكنيسة شهائيا تحت ساعلة الدولة وخفنوا تدريجيا وطأة مجلس التحقيق«الانكيزيسيون «وجددوا الجيش والبحوية بوجه خاص وغيروا منحي التربية كله دون عقبة ع وذلك بغضل دسوخ المادكية التي لم يكن يحد من ساءا الهاامتياز الفالبالادا والعاو الفت: أما ف البلاد التي تجتمع فيها جنسيات تختلفة تحت هرش واحد ، والتي تمارض بالطبع نظها عامة وضعت دون ارادتها ؛ فاهو الشأن في ولايات آل هبسبورج ، فان مقاومة الاصملاحات التي كانت ضميفة في المبدأ قويت لاول فرصة وتحوات الي أورة . محيح أن يوسف الناني استطاع أن يسن التجنيد الاجباري وان يسع قوائم للاراضي الضريبة المقارية في السمة أعوام ولكن حدث في الوقت الذي أمل فيه أن بصل اليغايته أن نكب جيشه على ضفاف الدانوب ، وغربت شمس هيبته وهيبة فينا في مهاجة بلفراد ، فأدى إذلك الى تورة عامة في الجر ويوهيميا ، وفي النمسا ذائبها بين الفلاحين وكبار الملاك النبلاء، والموظفين أنهسهم وقد أخْرُوا على الأغلب من بين النبلاء . ثم نشبت ورة الاراضى الواطئة التي عطبت لسياسة وتدسية لتنظيم السياسة، وافرانقد كازمن مهامهم اللركزية والدينية التي لم يراع فيها لا التفاليدولا واذن فقد كان لهم أن به وا باصلاحه ، بيد أنهم لم الرأي المام . واذن فقد بث يوسف الثاني يذور | بااءني الصحيح ، ولسنا لسنام بالمام كيو - روتو الثورة في أمبر الحورية، لا مأراد أن معجل إعلمين تتمكم عن أمة المانية أو أمه العالات شرائم واحدة على ول شديدة التمان ، وجنسيات أوية وأبطاليا ؛ بدأت تولد عاطفة مانة الم الاختلاف ، فرها بذلك إلى الهاوية ساشرة ، ولم يبق له لأجتناب الشكبة آلا أن يستسلم للتوادوان عقب ووساخ ، أو بسب الدكرات ا ينقض أ و الواده يتفطر ، كل ما سن القريبسا . أن أبير الدان ولكنا إن المعل ذاك وإن يستطيم ﴿ وهكذا يقيت السيادة الموى الماضيء

روقد كان القان كذلك ف جيرالبلاد السلمري مهندا الانساع في الاحتصاص ترولي الدولة | الني استيقظ فيها الرأي المام - وود كالمت الطبقات المنازو في الن نؤاف مذا الرأى في المساوالجر. هيدا الإشراف كاملة وطلقة و وقد أورك اللوك أول كالنه هيده في الحال في فرقيسا وفي بتدريج والدرزراء الذين امتادرا نحت وطالف الدولة مال الدور جوازي (اللاك) ، فقد كان ليكار الاسواد فردويك ووسف وكارن وكاونتر وودمو ولكر والدرن السنون وعصوما فالولايت المنتقلة ورالدا وكادموما يسب أدركوا أكفهما أددك مثل لاتعدوك والنبلاء وولاسما الهادمذوي السلامون والف على سهات الالولوسيدرا على يعنى الردار مغل المائدة الدالية في تواوس وردو ا

ووحدتهذ الجموعة وتناسقها موحماوا اليادارتهم وتواوز كأن لحؤلاء انوذ كبربولهم هذا الروح الفلسق، عذلك المهج الذي أسبة كثيراً أ مشروعة القاومة الاوام اللكية إن من الباسك على عمل فردريك الثاني . بل على عمل وسع البر الألت ان ترفض تسبيسل أل كارلوس الثالث والذي كان يسبغ قوة خاصمة على أ وقراراته وبذلك تصبح غير قابلة الننب عمل مرسف الثاني لو أن البلاد المختلفة التي يحكم با فسمر الوزراء الصلحون مثل ورجيه

وكلا تقدم الماوك ووزراؤهم ف- بيل الاسلام | والحقوق المكتسبة ، والرأي المام

عادل بل بحب قبل كل شيء أن يكون هذا العمل إعلى انهم لم يحسبوا حسابا لاصحابالسافر بين باريس وكاليه القدار السريع الذي يسافر طويل الامد ، حسن الملاعمة البساد الذي وضع له | وخصوصا في البرلمانات ، ولم يحسبوا أبين بال و خاليه فقتل شخص وجرح ١٢ شخصا -

قرار و فبر سنة ١٧٨٧ الخاص بنرال خصصت الجريدة الاسمبوعية « ايكرى دى ولم الصلح القشريم الجنسائي الذي كان إدى " عددا كاملا لبسط سميرة السيو بونكاره كنبر من التنورين ، ولم تحدث لامركبمناسبة مرود • ٤ سنة على حيا 4 السياسية .وفي بل وضمت فقط مظاهر اصلاح كيراجملة ماقالته نقلا عن لسان رئيس الرزارة الفقرة الي الرأي المام. بلكان الاص العلم فإلاتية:

في بجنيد الجيش، وفي القضاء والكنيف، " فم يسبق أن تفادت وزارة نجلي بها . من أملاك السادة كانت تمة فورة رجبة إرباكجلي في وزارتي هذه من روح الودة والانفاق قوية جداً ، تؤيدها القرارات اللكبان؛ الفيرة والاخلاص والولاء السادق فلم أو فبها أ تحد حقيقي للرأى المام، والقاسفة عبر الإثراً المسائس؛ ولي من الثقة في زملائي ما لايدع التي أضحت عاجزة عرز أن تميرونة إلى سبيلا الي الاحتفاظ بالحكم اذا أقدم واحمد يومنذ أن فونسا كانت أبعد من أزنان "٢٠ على الاستقالة » وزاد السيو بونكاره على ا الشعوب الاخرى ، ولكن الواقه أنه لك فقال انه لايمكن أن ينظر في أمِن تقرير سعر نشبت في فرنسا لان الاصلاحات التي يُتعم بن الفرناك و تثبيته على تاعده، عقررة قبل

الانتين ١ اغسطس منعت في فرنساعلي هذا النعو

ويودى جنيرو --- وانق عاس النو اب باكثرية

ولم تقع في فرنسا وحدها العلال الثلاثاء ٧ اغسطس

وقد أثار القليل الذي أدته اللكبائي

عُمَانية . وقد كانت الثورة مستحيات المعالم المال المالح ابنه وانه لا يتردد في اجابة الشرق الكبري ، وكان التحديد النهام، رومانيا أذا ما اقدمت على دعوته - هاذاس

انفحار فی بارم; پایاب:

صد الساعلة الركزية وصيادة فباللج ولايات يوسف الثاني وخصور الما الما و أن أثناء المناورات التي حرت ف مراه الواطئة ، بيد المل تمكن عمة أو الما أو في المنت عمر ورشخصا وأسبب البارجة

ل فكرة ما ف الوقائية ، ولمنا الله في الردق و أعطيت الى رحال الصعرافة من وطل متضاول ، في وصمى أن المنه المنات عمليق ما - زور وقال حوته « ما الفائدة من أن أم الفائدة من أن الم المائدة عن أغسطس - أن الأهلان الذي على أن اشعر بماطفة لانسطم الإلكامة الرئيس كولدج على غير انتظار وهو أنه

للانفعاد المتهميد الرائع الرائع المنافقة على له دري شديد في أعمار الولايات ( البدرة على السعب الها المحدة وقد تشر الرئيس بيانه هـ دا في العبد

السبت ۳۰ و آیه

جلالة الماك في إريس

ياريس في ٢٩ برايه حصاستقبل النامي فه اد ا

وقد وخم ملك أيطالها تطاره الخاس تحت تصرف المنك نؤاد ليقسله الى روما، وقد وسسل القطار اللكي الإيطالي عددًا السباح إلى باريس ومعه الكواب دي سيبليري البير أمناء البسلاما الابطالي. وسيفادر والد ودعر باريس يوم الاثنين في السام الساعة ٨ سياما ويعسل الى دويا يرم السلالاء

حركة ين الاهال والوابي تسفر عن الدابة كشرين من الحالمين فالمعملون أوافه بيا التنفية حكرقينا في إيهامية الاوقاف ببائ الشنطور القيها نقطة وادرياه وندريه المنتفدون و هذه الارش فاستمان بالتقطة الاأن جذا لمريكن ليح والذاع فاجعلوا اليطاب النعدة من الركز فأعاله بقوة أخري . وقام بمدئد عراك واا عا الحبر الي الدرية فام في الحال سمادة الدير بالنيابة ومعه الحكمدار ورئيس النيابة وقوة من المجانة وباشروا التحقيق. وقد انجات هذه الموكة عن وفاة ثلاثة من الاهالي واسماية وابم اصابة خطرة أرسل من أجام البيالمستدني كما اسيب

والفُريب في هذا الرَّسِل أَن سَمَعه لا والسَّمَاء السَّعَيْثِينِ في أُورِيا منذ سِيمَةُ. ١٧٦٠ ﴿ وَهِي بِالْدِينِ وقد ساديت فيناه صفين ابن حما و لكنها لاتر الان أعظم عادية في هذا المصيري على وفي المصور الخديدية

واكن ما أعرفش بالعام ه وقد أمي الوزيز بصرف إعانة شهرية لمسدل ولا استفاية بالمزي أن تفاير ما التواق المقاتمية في

حوادث تصادم القطرات

. أبيفيل - سدم قطار الاكسبريس الذي

الساعة ١٠ سياحا – ماؤس

وقد اهتمت وزار والداخلية وبذا الحادث فمفر المقلاء هذا الامرالي عدم احتلاط مضرة المأمور

الانتين أول أغسطس

عادت اصطدا مم لسكرتير

كان جساب المرجسان السكرتيز بالقنصاية

وكله عجزوا غن تفسير غرضه عما قعل لاك اصدقاء، من الحرب الجمهوري أكدوا له قبل داك أن في الطاقة رشيعه مرة أخدي وأن اعادة

والمفارم أن عبوط ، وتمر جنيف خيب آماله

الالمانية في الماد، قد راكماسيارة مع قرينته وسهدتين اخرين وفرين احداثان طربق المرم وكال المرحساء فود السيارة بنفسه فامسا وسلت الي

وزلفان خم الحديدالدي بالقرب وروسة مما وميان خاهد جنابه سيارة تسير أمامه ببطاء في أنساء اجتيازها الزاقان أداول أن يحيد قليلا الياليسار واكمن الظاهر أنه أدار دفة السبارةبقوة فنجوات السيارة بدمرعة واسطادهت أحد المواجز اللشبية الن يتألف منها باب الزاقان فانقابت برتابهاو أسيب الدر جمل بكسر في احمدي وكبنيه وبرضوش باريس ألذى دعى فيما بمدلتناول الفداء مرجلالته الخري اقتضا بقله الى المتشفي واسمب الرجل وبعده الناور خرج حلالتمه للتمازه في غابة أ الأخر رضوض نايرة أما الدود الماللات فريعون

بسوى خلموش بسيطة وس غراب الانفاق أن هذه فانت أول من يسوف وبها الهر جساس بارة ممتمداً على نصدنة على وَأَنْ لَهُ حَمَالُ عَلَى الرَّحْسِمَةُ الَّذِي الْخُولِةِ لِمِنْ البادتها في السباح م حامث له مدا الخادث الزلم

التلاثاء ٢ أغسماس

مِمَوْدُ: المَمَلُتُ فِي الْطَالَةِ }

وصول جلالته الى تورينو تورينو - وصل اللك فؤاد الماعة الم ٢٢ فعم تهاي ولى العهد ورحال السالطات الدني والمحاربةوحيته فرقة منالجهدوصدحتالوسيق

وجمد صميت قسمير داريين اللك والامير عات فيه عرائه الودة على أعها رحب العافدا إلمان صباراً أنَّ وَالزُّاهِ فَيَّمًا بِمَهِدَ الْحَدْثَةُ فِي اللَّارَسُةُ الحربية ف تورينو عثم واصل الملك سقره الى دوما

معاصر لمعمد على

قدم شيخ هرم عريضة الى وزارة الاوقاف قال فيها انه عاصر حاكام معسر منذ عمد عمد عمد على باشا ، وسس العالمة المالكة الحالية والمس ف ختامها من الوزارة أن نصرفله قلة بر أعانة مالية يسيرة تساعده على العيش فيالبقية البائيةمن حياته

فلما عرضت هذه العريضة على معالى الوزير اهتماسها وطاب أنبري هذا الرجل التاديخيه يتفسه فدتوء الى مقاباته يرم الأنمنين (أمس الاول) قبل الظاهر عندما يحضر معاليه الى ديوانه مر الاسكندرية وانفق أن كان مندينا يزوورالوزير حين أدخل عليه هذا الرجل فحياه مقالهم برقة وبشاشة فسأله من أمره فاجا ﴿ أَنَا بِالْمُبِدِي البَّاشَا شهت عمد على وأبراهم وعباس الأول واسماعيل و أو أيق وعباس الثاني وحدين كامل و فواده وكان يسرد أسماء من ذكر ما بدون أن وترسا بالدام م وال دداعلى سؤال الوزير هاية ساز الأي إلا عمل ، ( فَانِيْسُمُ الْوَرْيُرُ وَقَالَ كُلُوهُ ؟ ) وَأَنْهُ يَعْدِسُ في درب الجلميز وأن سيدة فاضلة فيمن اليه كل

ر بان أنه ما الشوس وسأله الدوب إعن موه فاعاب هميه وكسون التي سبقتها في أودا ولا استمام أن الماري المهينا

يوم برغيف من الفيز

الزحل والتاريخيء الهر

مودي لا العالمة

حياة بوانظره السياسية وفي دائرة البرلمانات فقط حيث قبل إ

ف بلاد الحكم المطاق المجردة من الزُّالشخابات سنة ٩٧٨ - هافاس

الشيوعية فى البرازبل

- 0 -1 وهكذا حدث من بمد سنة ا بلاد القارة الاوربية تقريبا تياورسالهما اسو الضد١٨ سوتاعلى فاتون مصادرة الشيوعية

وكمكن عميق ني البرازيل --- روتر

تصریح خطیر البرنس کارول الضعف 4 يأس الشعب الفرنسي، الناكي يشاعف من صيحاته بالا ربب ، وقاف الربس - أدسل البرنس كارول الى الصحف تطور سعيد ، أما هنا فلما لم عدن ميانا قال فيه: ان الحالة في روما يما انقليت انقلاما الذي حالت دوله الطبقات المتازة اللجني له معه أن يتدخل شخصيا في شئونها تعزيزًا

كافيا ، ولم تك ثمة هأمة» . ولين الأربعاء ٣ اغسطس

أَرْ فُورُ الجيوشِ أَوِ الأَدَابُ الْأَلْهُ الْمُ

الامم نانت قديدأت في الظابورة فالله مُلُو كَيُو ﴿ انْهُ حِرْثِلاثَةُ ٱلْمَامِ عَلَى ظَامِرِ البارَجَةِ

الرئيس كولرج ورياسة الجهورية الرومانية . على أن اعظم الإلمان الله في دارس - قال الرئيس كولدج ( الأنوي أن ســ كاما قبل كل شيء من دفسا المالية المناه الجهورية ف سسنة ١٩٢٨ كلته السنج غداد روسياخ الما المالية كتبت هدده العبارة بالألة الكاتبة على قطير

والق لم تكن وليستادي إضالة الذي ترشيح ناسه للالتخاب لنعاب ريامية

الولاغ الرسمي :

يوم الجمعة صباحا النبيل مباس ابراهيم سبيم وطل الشممي باشا والبكران منزولي مستنبر ابطالها ف

الاحدامة

الحادث المروع في بتي سويف

عنيف تبودات فيه العيارات النارية والنبابيت

خمسة من رجال البوايس اسابات غير خمايرة. كبسار مفتشيها الاشراف على التعقيق . والذي يستعرض حوادث مديرية بنيسويف رى أن أكثرها ف مركز ببا الذي وقع فميه هـذا الحادث وينزو

بالاهالى والتوفيق فيا بينهم

القنصابة الألانية

السنوى الرابع ليوم حاف المين المسب الرياسة قانه اجتمع عكاني الصحف ف دار الدرسة الحلية تُم قال لهم : ( هل أنم جيما هذا ) وحيثتُذ أقفل سكرتيزه الباب وأمسك الرئيس سبة تسامات من أزرق وظواها وسلم وأحدة مها أكل مكاتب وهو

انتخابه أس عقق

### مساة الادباء

والأبي وحال أطرق الراس سنة وما كذبوا في تولهم . فيد أنني ترغت بالملياء طفسلا وبافعا ورحت الى أتمى الأمور أرياءها ويا رب ليل في ( السكنانة) بته كشمت العاوى قيه بأحشاء عاجد وظن رجال ألني نمت نومهم فايقظت من أصفيته الود منهم وقال عين الله ما تمت ساعية هان بقلبي بعض ما أنت واجد ويذكر ألوان الطسام عجالة وقال توهم كل شيء تريده فقات أحاك الله أسبحت ماجنا فقال معاذا الله أبحن في العاري والمكنمي أن كينت مثلك شاءرا ويتنا على دغم الطوي في عجانة فيا ليلة ما كان أيسه فجرها فهل لى فِر غير أبرك ينجلي

مهاشکرد ما دبت سیا فان امت

ألا ليت عمري عل الموهن سالما الموم تمنا مردى وأورق قيهم وهل تعرف الدين الديار وأهاسا يةولون لى دُونا، وكيف أزورهم يطنون أفي قد تدايث فهم شعاب واطفال وشيها جيدهم أخل منسام صبعتى وسيالاتي ولايستا لهم شوقا اهمسية عادلي وحسديك من شرق شير عينه كالنب فزادي كليا مرا عامل LL 1 1/19 34.4 LL على الله وهي أنه الأخرونية

وأكر مي أن يعينه أو يعلم و الله اواج لي الدكري زمان معام (ال برجم أأسادا نكد تهمم أبديار بوما وفتهسه الثلواة

J=Y1.J#

وشائح قرني بعدماالا مهوالدمان

حيال لهم عت العاملام ميتم ووح وشدق وهي فلد ونوام

وديد طال تفريب . وطال الصرم وقيه الليال مبرم الفلل عكم ١١

وما فتأت في الناب أن تضرم

فؤادى السها يلئهم التقسم

وغيرى أناس بالهوى تترنم وليس ممي الا فؤادى والفم أساس فيمه النجم: والناس نوم يلد له في الحادثات النكتم وكيف ينام الليل حوفان معدم ؟ ١٤ فقسام وعيناه من السمد عندم ولا مال لي رأن غيشة هوموا فتم عامنا في النوم بالخبز تعلم ! ١ كان غذاء المدمين التكام!!

وأرفعه أحرى فقالوا متم

بغير أباطيدل الكواعب مقرم

وخد منهما يري. وقدك التوهم!! وذلك لاينبي. نلينك درهم وأنت بما هندي وعسدك أعلم كفانى من الرزقالخيال المسلم !! يسوق لي القول الطريف وأبسيم ممنات ولم عض الظلام المنم

برياري عبني حالي المتثلم!!! تال على سلواتها لست أأمم ؟ ! فسامي الاذكريات وأعظم!! أكاد أذا ما هزئي أنهدم 11 الى مأرب احجمامه عدد أحزم له كل يوم لفنة وتنسم ويا أيت شمري: أينا المتوهم 12 الى ان دهاني منسه ما ليس يكتم لقد شاق صبرى بالذي هو أعظم على الماس . لولا الاريحي الممم

فيا ليت شعرى : أينا الحق عنده وما شاق صبري بالعظم واعا وقد كدت ألق الوت عضبان ساخطا

تلتم احطى مد والوعلك إدما

الا حدثوني ، هل جري الرزي عادلا بلي تد جرى عدلا وان كانظالما قنعت بحفلي وأنهست فضائلي وطلقت أمالي وقات لمسا أعزبي أجرد هزمي صادما أي صادم ساوت عن الماياء جمد طلامها و كفنت آمالي . ووسدتهاالثري هدأت . ولكن بين جدي خافق فواهاً له لم يفتأ الدهر حاما سلوت ولم يسل الفؤاد عن العلا المحملت من دهري أموراً كتمما فق حاء مثل الماء لعاما وراسة

به عن فوادي ليله المتجمم ؟! ١

أَمْ الْرَوْقُ لِمْ يِمْدَأُ يُحَلِّي وَيِظْالَةُ ١٩٢. وقسمه الحق فينا المقسم أ ا ولو أنها شمس تننىء وانجم

فان سبيل اليأس أهدى وأقوم من ( الرازقيين ) النيب م م بعثت له روسی تقول و عظم

ومشل في القفر المز الحمام اري في أبيضاض الرمال المسي أدى في السراب غرور النفو وقد جمل الله ذا المسخر بي ودشل نيسه عنو الدهور تريد الحياة لقاء الممان وياصحرة العمه أبت اليك أدبك مشيب الفؤاد الشهيد شبكا اسره في حسال الهوى

فاسا قفى الحظ فك الاساد أن زين الله همذي السيما ان يمالم الفيور في افقها ان مس هندا النسيم المام اذا ذكوته الحائم أن اللماائر الفرة الروح عمضي

ودبك ليس لهمذا ولعسكن النسورة

(١) الوبن؛ الحاجز

## تعف الطبق بالمدمر

يجرب الان المنتدروت اللولد ون في بلاة ل مان عار قا من المساود الله رحلوا جزءا من المدين العام عاسلا يرسه ١٠ أنسان من أو اع المدياد المهوب ميهامد والعارق المام واسهاحوا تعارج بسيعاة لا تؤزر على الكوالسارة الا أنها عام خال الركان من الازلاق وللسلاعل خسلها Charles of Charles and Market

### التـــــيسوس للدكتور محمد ابراهيم رضوان

داغًا من فير انقطاع . فهو يأكل وينجز في وقت وأحده فأذا امتعت القملة الساسمة سم الرض من لمصاب والمنقلت منه الى جسم الساسم أحدثت أنناه تناولها غداءها المادي من دمه مير ما سفيراً حداً تخطئه العين الجرد: ي شكون في الوقت نفسه تركت أ وداءها مقدارا من برازها الحامل المكروبات فاذا | ولكنهسا لا تابث حتى تمود الي الارتفاع عجره حاك الجلد مكان المعنة التي تعديها القملة لتمتس دمفريستها زادحهم الجرح وفتح الباب على مسراعيه إ لجرائيم التيفوس فتدخل وتحسدت الاصابة . ومن الرُّ كَدُ الأَنْ أَنْ القولة المسابة أذا عشت انسانا ! ف الاسبوع الثاني لاسياق السايات البادرة من السار سليا ولم يحلث مكان العينة بل على بغسله بمعادل ﴾ أماق الحالات التي يكون الريض فيها مآاتان لاشدنا.

شهية الاكل وسدداع وهبوط عام في الجسرةوف

وف آخر الاسبوع الاول تبكون الحي ف نهاية ويأتيه المذيان أثناء الليل.

وف الاستبوع أثناف تكون الأعراض اهتدت وطأتها فلايدود بشكو الصداع لأن المديان أمسح الازمه ليل ماراو بمبيح عنى يكون خطرا احيانا وقد عساول أن يقدل بنهسه من الفراش أو النافاء الا أن هظلانه تمكون، لمن المطان حالة من الضَّمْ والأرْعَاءُ الى درجة تحول ون انيانه هذه الأحمال إلحنونية

بالزفاة السريعة، أما التيفود فيطيئة في سيرها سالم المدر و استه منكون و درالانة ويساعه الافراط الكرية لكن هذه ليدك عددها أربيين في الدقيقة ، و محقه ، أو أعد الرئين و يجلب

السان ويتشتق وتنكون الاسنان والشفتان منطاة إ هناه بني مائل ال السوادة واما أن إيكون الريس فحالة امساك أويكون فيعالة اسهال وفي نانا الحالتين يكون لون البراز ما لا الى السواد كا يكون البول ممكا فليل المقدار ونقل كمية الاملاح فيه وتسكون أسبة الزلال كإبرة خسوصا عدد نهاية المرش وبقل عددالكرات الدمو بقاطراء بزيدعد دالبيساء قاتاً إن درجة الحرارة تندغفني قايلا في اليوم

النالث أوالرابع بعدأن ترتفن فالبوم الاول والثاني

ظهورالطفع حق تبلغ المستجراد فيآخر الاسبوع

الاول وتظلل ارتفاعها هذابسمه أياملا تنخفش

أتناءها الاعدد سباح عل يدم. تم تدود الى الانخفاض

نهاية الاسبوع الثاني أومن اليوم النااث عشر الي انيوم

السادس عشر وفي الحالات الاخرى بالموث

الانففاض تدريج اوق الوقت نصه فقفل سرعة النبض

بالتفقس ويكون هذا التغيير مسحوبا امابهر فيشدي

يفسل الجسم أو اسهال متعجد ويكون الشفاء من

هدا الحين سائر أ يخطى سريمة فتعود ال المراض

يقنفته ويدغلف اسافه وبطاب الانل ويدمر بالفشوة

انطل درجة الحرارة في دور النقاعة عادية أيا

وأنوي مراساتما كان قبل فتك الجي به . غير أن

أو احتقان الرئتين أو الالبهاب الرئوى أو الكوما

التشانيس

بسحة التشخيص ، لأن الاعراض الق تسكون

موجودة لا تختلف عن غيرها من الاعراض التي

تتناب الماب إي مرض مدا تدر ، واد الدر الطائم

كان من المكن أن يانيس الاسرعلى الطييب فيموسيه

طنح و حسبة ، ولكن هذا يبدأ أولا فوق اوجه

ترببا من فروة الرأس وتبكون بثرانه أكثر احواواً

ف لونهاراً كدر نتر مآد أقل انتظاما ف وسمهاو، وزعة

على شكل عادل ومسبوقة بركام. و أد تلنيس الحي

التيقوسية بالماب السحايا ألحى والالتهاب الرئزي

خادبا بان ها بن الرسين و بدنها من الليه في المص

لاعراض السدوية والمصيبة وللكتها تتمز متها

سبولة الماور الطفح فيما وحدم ظهور أي طفيح

فيهما م ملمح التيفوس الريب ف شكله من طفع اللي

النياودية ولمدا يجب النيز ببدها عند التمحيس

أفيسترات أأتهموس تظهر مبكرة عن بترأت التيغود

والتيفوس مرض خطو سريم الانمجار ينتهي غالبا

اغتدونا خابالمضامنات وإذا كشف على الدم يمار نقة

وفدال كان موجبان الثيفودونساليا التيفوس

أعراض المعان

تذكون الوفاة في التيفوس بنظمة مختلف من ١٦ل

٣ أنَّ \* فَي المَالَةِ - فَيْ الأَطِفَالِ الذِّينَ هُم دُونَ خُمِنَ

السَنُواتُ تَنْكُونُ فِي المَائةُ وَفِي الشَّيْوِخُ الْمِالَةِينَ مِن

لاعكن في بدءا لحمالتيفوسية أن يجزم الطبيب

ملاحمة منحة الربض العامة هامة في مرض النيفرس حتى لايكون المنامف سبباني تعاب المرض والهزام الريش فراحته في الفراش والمنايا إحريشه والثافنه وبالاحنلة الذان حنى لا يعمز البول داخلهاو نظافة الفهوالاسلان واعمالة ومقوبات والعاما سائلا كارها وأمور بسيطة والكامالاز مةجده وعكن شفاء الصداع والارق و مام كيس من الثلج على أمن المساح أو إممل عمام بارد أو اعفرة موروين أنحت الجاد ونجب الحدر من اعطائه أبي مسكن كان عله طهور أعراض الحيارالي ذكر زما

الوفاية من النية ومن سهلة مني عليه بها لاند يدني والبادة الفعل الساب أنادة كالمفاددم المام أمرأه التسري من المسلم الي السايم . عدا منه بن باله تيموس وسبب التبليغ سرة في الحال العزاما وتعابير ملايس وأنات مكراله ومكراه وحسم الساب واستئصال شأفة القمل وملاحطة الطاطبن بمد تطهيرهم.

دكتورشمد إرامج وشوان

### التامين ضلى المطر

سيقام في شهر اغسداس الحالي فيعدينة فيقيه الجليلة الواقعة على شاطىة بحيرة أنمان بسويسرا عيد لجاعة زارعي البعنب الذي تعصر منه الخو بمهم سويسرا بكل ولايانها الشهالية والجنوبية اهتماما فالفا بالحا العيد الذي جي وإحد مدري مساوح باريس المكيرى معميصا لتنفليمه

وبلغ اهتمامهم به آن اشتریت کل انقاعد مقدما وأن زيدعددها أضعاها مضاعفةعن التقدير الذي وسم في أول الامر

وخوف ان تعار الدباءل يوم البيد - وساء سويسرا جوادة المار - فتضيع بهجته ويقل رواؤه. ألفت ادارة الميد شركة للتأمين ضد المعلم في يوم الديد - وهي تعتمن ليكل مشتراها. كرة انه إذا امعارت الساء في وم العيد ترد اليه أدبية

وبهذه الطريقة البارعة في الاعلان كان الاتبال على مشتري النداكر عظيما

## الاشياء المفقودة في باريس

ورد في احصاء اصدرته ادارة مايس اريس فين الأشياء المقودة التي عثر علمها الهواليس وعرضت في ادارته ليكي يمرقها ارباسها ال عدداها بلغ ف السنة الماسية - ٨ الضيقطمة السترد اصنحابها مساء الف قطمة واكثر الاشياء المقورة عدوا ن مطالات أو قاية من المان أن بلم عددها الإرالي مظله تم الفاتيم و للغ عددها ٣ ألا ف منتاس وهناك عقود من الأولورقطم من الحيد أدة

### صريسيخرة الملتقي

صحَّرَةُ ٱلفَّمْنَاهَا فِي مَمِانًا وتعرفنا عليها الي شلى وبيرون وكينس. وأوحت اليناكير جثمت بين أأجاب أأأتج والصحراء المنبسطة عدنا اليما بعد كر السنين فكتبنا طبهالله

دى البحر تحوك أمواجه

وضددت تواحيك هداره

قرأنا شايسك كمتاب الحيساة

ثرى الشـــس ذائهــة ف الحيط

أذا نشر النرب أوابه

لقول همل الشمس قد خضيته

أم الغرب كالقاب دامي الجراح

فيا مهجمة خلف هـذا النهام

وياصورة في نواحي السمحاب

لنبا الله من صورة في الضمير

بري دودة الجرح ملي الفؤا

فيأبي الوفاء عليه الدمالا

وبامخرة المهد جاش المباب

وجاورك القفريمي الظنون

أري في العباب كفاح الحيباة

وألمح فيها عراك الرحل

وكيف على رحب هسدًا الحا

وقفت على الم أسأل نفسي

هل الله من قبــل خلق الحيــاة

ال سألتك باصخرة اللتقي اذاءا الى حسما التر فياكبهة شهدت هاءين اذا الدهر لج بأقداره أخذا على ظهرها الوثنا أرق الموى عندها جهدا

مرض معد يدوم من أسبوعين الى ثلاثة أسابيم الازرة وله طفح خاص به يظهر فوق الجسم ارمخه ا أغذات أسداً موقا

وفض الدوى سرها النلنا كيست الحي التينوسية مرمنا حديث الظهور و تنتظر البدر في الرئز وان كان تاريخ أول اصابة بها غير معروف ، ولمل وَأَمَا اوْ \_ ف النَّاسِ مَا أَطْلَمْ سَمَّة ٢٠ قَبِلِ الْمَسِيحِ كَانْتِ أُولُ سَنَّةَ ظَهُرُ وَمِا وخات يه دمها البرزا؛ ألوض بــُـــكل وباني . وعلى كل حال كان أول من له طلبة عز أن بَلعظًا تمكلم عنها بشيء من الدقة هما ( فرا كســـتور ) بكت نضرة وصبا رينا و(كردانوف) في أوائل القرن السادس عشر أوهي رأ انا بها حمنا النزا كثيرة الانتشاد في أوربا الشهالية، وفي سنة ١٨٣٩ يراعا الفتى كليا أطرا فتكت عصر فتسكا دريماً حتى كان عدد السابين مها د مازال ملهب عراف مستشفي قدس المبيني وحده ثلاثة آلاف نفس .

ويأنى الناذكر أن يشلا يظهر التبقوس غالياً كلما ظهر بشكل وبائي كون كل همانا معمدوبا أو مسبوقا بقتمرين محتدما مختا يغلل يفتنك بالناس بضمة أشهر ، ثم يأخذ ماله ف الفكر في كُمَّهِ طَالِتَقَلَصِ شَيْئًا فَشَيْئًا،ويَنْفَتَى هَدُا الْوَا. في الدن وتيازها الجازف الافاالكبيرة وداخل السبيون وبين الجنود في ميادين اذا لاحتى الزورقب الزوزالقنال، وهوشديد الفنك في المدن بالاحياء الفقيرة ل انتزلها منزلا مناللتكدس سكانوا بعضهم فوق بعص والحرومة من م الميدا المواجن المنازكل نظافة ، القادرة بالقادل التافه من الطعام لأن أراد على الوج أن غلاكل هذه الاسباب، فضلا عن كونها مدماة لوجود لم نكتشف سره الا منالقمل الحامل لمكروبات الرض، تجمل هؤلاء الساكين ب والكفن المساحب التالبائسين فريسة قويبة المنال من جرائم التيفوس س والامسل الحائب الجنالةوية القتالة

ن الحيساة وبين البسلي. وبشال والتيفوس لا يختار عند الفتك بالناس سسنا أن تستباح وان عُلَمُ الله ينة أوجنه أخاصاً ولو أنه أشد فتكا بالذين تتراوح ولا يأذن الله والترفيسم بين خسة عشر وثلاثين عاما و الما يون به وقد مزق الشمل ما مزامة لا يصابون به أخرى الا في القليل النادر. والتسبيب ما كال المرابع كون الاصابة الثانية بمسد الشفاء من الاصابة وود على الله أن يتفالاول بعشر سينوات في الفالب، وهو وان كان حرب الى أسر. مطلقاً النبير الانتشار فالفصول الباردة من السنة الا أن . أو جدل الحكون أو لما الله الما كان داجعا الى تجمع الناس في الدستاء فيدو بها ضاحيا موقا العلمنازلم والي بمدم عن المناية بنظافة أجمامهم. فرقرق منسه الذي دوا هكذا ايس ماعتم من ظهور التيفوس في العبيف

وان مساحكته ارق ميا المطهر في الشتاء. يرود الوادد عرب سطال فأكد (نيقول) د (كونسيل) من جامعة لروسين في أنن علنا المنتد ) في تونس أن العمل هو الحيوان الجامل و كناور الراء الكروب التينوس و لاثبات هذه الحقيقة لفحا بعض المستخد المراجع المتعارض فالما طهرت أعراض

المنافق عليها تركا جاعة من القمل تعيش فوقب الماماء م أخذا هذا القمل وسمعا له يأن يموش الهاأجسام فردة أصحاء ظهرت بمد ذلك عليها تعفس المراك والمن المي التيفوسية وزاد (ولدر) في (المكسيك) يد عندل بوليس الآلها ألا المنتبعة تأكيداً بأبحاثه وهي ف جلتها مشابعة المنتبدل بوليس الآلها ألا المنتبدل المناسك المامكروب

اومان وهي مدادة افادي المستخطئة المانية عرفه ( داروشالما ) سنة ١٩١٣ أن يعمل أذن الهرم أدق موداله المرافقة (وبكنسيا برووازيك) وهو حيوان سغير وذلك لا أن عدد تعدلمات والمسلمة المعين طفيليا على قلة الحسراوقة الرأس أحيانا، وذلك لا أن عدد تعدلمات والمسلمة المعاوي فلنا هي أحد بكتور من أن المسلمة لهو أن أور الحامد المساهدة المال الله كثير الأكل و بطبعة

والما المد الذوذ على قبل ال وازم بسيل منه

التيفوس أو ( الحي التيفوسسية ) أو ( الحي المفنة ) أو ( حمي السجن ) كما يسميها البعض هو

گەر ي*ق*4

مطهر فاتل لجرائيم التيفوس أمن على نفسه من وصول أ فانها المنشفس مهرة والحدة وبكون هذا بالباسند

الاعراض وسبر الرض الختاف المسدة ف دور الحداثة من خسة أبام إلى أنني عشر أو أربعة عشر ، وبيدأ الرشينية

وفالحالات الشهيدة تبدأ سيالتيموس بقشورران حادة متكررة مصحو بقشيان يتبعدي داوق اليومي التالبين للموم الاولدواو أنه لانوجه أعرانس حاسة الستعايم منهاتًا كيدالقشخيص الا أنجيع الاعراض أ النبض نيكون سريما من ١٩٠٠ ل - ١٥ ق الدنيقة ومع التي نسخب ألحيات المديدة الوطأة عادة تكون | أن الريش يكون في بدو المرض ضعيفا تفيلا الآ موجودة فترتفع درجة الحرارة الى وغ سنتجراد أأنه يستميد قوته ولحه يسرعة مدهيمة وقد يسمح أو يزيده وبسرع النيض والتنفس نسبيا ويزداد ف مدة تتراوح بين شهر وستة أسابيم أشد تود الصراع شدة ويحتقن الوجه وتدمع المينان ويشتد ألم الظهر والامارات و لقل شمهية الأكل ويكون مهاية التيفوس قلما كانت سليمة الماقبة فتحدث اللــان أبيض للون والبول قليل المقدار ومائلا في ألوناة في آخر الاسبوع الثاني، اما من هبورا القاب

إ لونه الى الحرة وعند المريض امساك . وف اليوم الرابع يكون المصاب مريضا الى أ وتكون هذه مسبوقة بادتفاع شديدفي درجة الحرارة درجة يضطر معها آن بلزم فراشه وأن يخضمانال . الرض، خصوصا وأن العالم الميز الحمي بدأ في

خطورتها فيسمتاق الريض على ظهره في الفراش وهو حزين القلب قايسل الادراك له نظرة اليائس وصوت المكلوم المتألم ويكون عنقن الوجه منهب الملتحمتين منقبض الحدقتين تحررتهم ورجة حرارته وتزيد سرعة نبشه وتنفسه وتزداد أل السداع

ولا يلبث إلله عليل حق يدخل دون النسوبة المتورف اراشه دون أن يحس و المدد مثالته من حبدر أأبول داخلها وتريد سرعة لبشه حتى يبلغ مر ١١و٠٠١ في أيد فيقة والكن سرعاتما يتسرالحال فتقل سرعة النبيش وتطعف قوله ويصبح متقعاما غين منتظارة تم تصير ضربات القاب صميفة غير مسموعة والنبيض عبر محسوس فأسرعة الثنفس من الأثن الي

كلُّ ثني، والحزال الناهر والشمف الشديد وفقر الدمعل تحكن الرش والنماب على المريش وبجبأن يحسباللخطر حسابه اذاار تغمت درجة الرارة كشيرا أو كان كشير الاناشسار والنباس سريما أو ظهرت الاعراض الخبة سريما أو ضمفت الحركة الدموية أو بدا على المريض مشاعفات رثوية أو تشنجات.

ثانيا -- لانهم أيضا اشمتركوا بالاتفاق مع

شخس مجهول ارتكب جرعة النزوير في عقد بيم

عرفي نسبوا سدوره من حسين انندى عبد الرحم

قايوب الجزئية حكمت غيابها بالنسبة للاول والثالث

وحضورا بالنسة للماقين في ٢٨ ر٢ سنة ١٩٣٢

بحبس فل من المهمين تمانية شهور مع الشهل

وفارض الارل والثالث وحكم بالتأييد في١٥ يناس

فاستأنف التهمون النسانى والرابع والخامس

والسادس في يونيه سنة ١٩٢٢ والنيابة للجميع في ا

أول يوليه سنة ١٩٢٢والاولوالثالثق١٥ يناير

و بجلسة ٢ يو نيه مدغة ١٩٢٧ طابت النياية النشديد

والهامون عن المهمين قردوا ما ذكر يمحض

بعد سماع الثقرير الذي تلاه حضرة فهيم سايان أ

وبمد الاطلاع على الاوراق والداولة قانونا

حيث ان الاستشافين تقدما فياليعادالقانوني

وحيث أن محمود افندي رياض طلب مجلسة

واحيث الله قرر عد كر ته الملت متعللتياية

٢ يونيه سنة ١٩٢٧ دخوله خصمانا لثافي هذه الدعوى

والمتهمين بناويخ 14 بوليه سنة ١٩٢٧ بأنه بري

بدحوله الى أنه يدافع عن تفسه يشأن الخطابات القدمة

وحيث الهلاحل تقدير هذا المالب فالمهد خول

عسيده حصا الدرجة

الاستاندادية في دعوى حقيمة بجب الرجوع الي

القواعد المامة القررة في الديشل الدي والجدائن

الجلسة وتأجل النطق بالحكم لجلسة اليوم

ك وطلمات النيابة العمومية

فهما مقبولان شكلا.

الانفاق يرم ٥ مارس سنة ١٩٢٠ بالجيزة

(١) الندَّ حل الله في مجائز في أي حالة كانت عليها الدعري ولوبالاستثناف وكان طلب التدخل خالفا العالب خصوم الدعوى الاصليين في يكن منه رقا الى الانتهام الى أحد خصوم الدعوى

(٧) الندخل الجنائي غير جأز برجه عام وهو جائز فقدا لمن أدابه ضرو فيطالب بتمويض

(٣) ولو أن قص المادة ٥٤ من تحقيق الجنايات يحكي في تعميمه نص المادة ٢٩٥ مرافعات من حيث جواز التناخل في أي حالة كافت عامها الدهوي الا أنه من القرر قضاء وقفها هنا وبفرنسا أن التناخل الباح للمدعى المدنى والعسئول مدنيا لا يكون الافي الدرجة الاؤلى من درجي التقاضيحي لا يحرم المتهم من الدفاع عن نفسه بأول درجة .

(٤) تدخل المشول مدنيا سباح كتدخل المدسي بالحق المدنى

(٥) لا يجوز لاى شخص يدعى حصول ضرر له أن يطاب بالدائرة الاستثنافية الجنائية دخوله خديما ثالثنا فما أنه لا يجوز له أن يدعى ف هذه الدرجة الثانية بتعويض . دني

> حي عكة مدمر الاهلية بجاسسة الجنح والخالفات الستأنفة المنعقدة بسرای الحکمة في يوم الخيس ۱۱ يو نيه منه ۱۹۲۷ ااوافق ١٦ الحبجة صنة ١٣٤٥ تحت رياسة حضرة عبه السلام ذعني بك وبحشور حضرني سيمون كراسو بك وفيرم سايان بك القاشيين وحضور حضرة سايهان افنادي ابت و کیل النیابة وابراهیم خليل افندى كاتب المحكمة

ع مدر الحسكم الآثي : فى قضية النيابة الممومية أبرة ٢٥٦٣ سنة٩٣٣

١ - عيسى افتدى حبد الرحيم سن ٥٢ وكمفالة عشرين جنبها لنكل مبهم بالوادالذكورة الفيمالة قدم باب الشعرية ٣ - زكريا افندى محمده وكيل اشقال بالمديدة

٣ - موسى عثبان خيرت النسن ٢٧ مزارع بياب الوزير يمصر

٤ – محمود افندي كامل جعفر سن ٢٢ ٥ -- علميني غواص سن ٣٨ شبيع بلد بكفر

٣ -- عثبان خيرت اللهسن ٧٥ مزادع بكفر الحارث

٧ - عمد عثمان خيرت الله سن ٣٠ فالرح يكفر الحارث

أتهمت النيابة المذكورين بأن الاول والثاثي والثالث بين مصر والجيزة وكفر الحارث في سنق ١٩١٩ و ١٩٢٠ توصاوا إلى الاستبلاء على نقود وسندات دينمن الخواجه ايكريتو فون ايكسنوس ومخود بالثارياص باستعال طرق احتيا آية من شأنها السهامها وجودوفائع مزورة وهيأن الاول اشترى من والده معسين افتدي عبد الرحيم ١٩٠٠ ف و١٩٠ قيراط وع أسهم وقدم مغ الثاني والثالث مقدالهم الزور وسسندات دين أخرى مزورة الخواجه ايكر يستو أون المذكور ضمانا لسداد سلفه م تقديم من أحد المهمين والنسوب صدورها منه ولانول تقويض مزودال عمود يك وبإضوهذا التفويض أن يقوم بنني هذه الخطابات ولاجتبل أن يطلب منسوب صافوه من حسد بن المندى عبد الرحيم المدين خبراه علائة الى زكريا الندي عمد بغوض له بيم أطيان وتسمى آسدهم الدي لم يتوصل التحقيق الى ممرفته بالنمر -سين العدى علد الرحم واع ال عود بكراص الإطيان المفاكورة الخائلة الناجوي كفر الحارث والخرفانية - ولأن الرام والجامس والسادس والمائم المتركوا بالانفاق والمافدة والمسطة المسول على مستندات اللكلة والعرفيم على عليه وجوان وجوا تفروية ووجوة تطييبة فالأولى ابتداره)

المعر السادر لحبود بك واض بما أوجه المهمام

. N. XXIII K.X.YI.

5

المسلمويء القسانونية

وحيث ان القانون المدني يمتسبر في ذاته من حيث الأخذ فيه تنابة مددر نشريمي في تقرير الحقوق يمتبر الاسلالقانوني في تفرير الحق من حيث هو ومعها كان لون هذا الحق سواء كان حقا de Droit Privo sty et al l'écle passenge بيعض أو كان الحق عاما Inait Public مما ربط الافراد بالسلطة الماءة للركزة أو بشمسها المتشمية واذا يمتبر القانون المدني أساسا الحنوق 

وحيث انه لذلك كالوجد لقص ف الحق من بإسمه فتمت جريمة التزوير المذكورة بناه على ذلك حيث تقدره أو من حيث تنظيمه فأنه بجب الرجوع الي القانون الدنى وقانون الرافعات المدنية وطابتءةامهم بالواد١٨٣ و ١٥ و١٥ و٣٣ع و يحكمة

وحيث أن انتدخل في الدعوي Intervention

وحيث أن الطبس ون في الحمم

ticree opposition طريقة أحازها ال الفرنسي بالواد ١٧٤ - ١٧٩ وقد عام حول أصلم التشريبي سلف من طيت تقري غلنها والمرض من اقرادهما بحمث لايحرج التعليمل فبهاعلى الغول أزاجيج عران حد القول بالها للحق بالعارسة cipposition من حيث خوان تقرير روم المارشة فراطكم الغيال لسدب فسلم مناع دفاع من صسدر الحيكان غير مصليفة (الرافعان اللغة الفرينسوية

بمشهما بعينا بحيث لا يستعليم على القساون أو | فاعدة العامن من غير الخصم، وإلى يعيد معتبد مرجوب ويرب

وجهة تقرير الحق

وحبث انه من وجهدة تنظيم الحق وتعيمين السبل في الوصول إلى تعقيقه وتقدير الاثر المادي له في مال صاحبه فان قانون الرافعات المدنية هو المصدر التشريمي لمذهالوجيمة النظامية ممما كنان لون الحق سواه كان حقا ضاصا أو حقاناما بالمني الى مجود بك رياض عبيم ٢٩٠ ف و١٣٠ طوع س عبام ١٥ ؛ ٨٧ ج و٣٣٣ م بواسطة وضع خبروو

فاعدة تشريعية شرعت في سبيسل اختزال طريق تنظيم الحلق وتحقيقه لدى صاحبته بأن شوع لمن اراد كفيق حقه على الوجه الاسرع بحيث من فاته التدخل فاه في قاعدة نسبية الاحظم الدنية وعدم نفاذها على الكافة على خلاف الاحكام الجنائية مندوحةفي ان يستقل برفع دعويءلي حدة بأعتبار ان الحمكم الصادر في ثمير مواجهته ليس حجة عليه مادام لم يكن طرفا فيه اصلا او نيابة . وحيث أن حق التدخل وقد وضمله الشارع

الفرنسي بقانون الرافعات المدنية المواد ٣٣٩ ـــ ٣٤١ فقد قرر له القضاء والفقة الفرنسيان احكاما واصولاتقضي بجوازااندخل امام عكمة اول درجةعلي شرطين الشرط الاولأن لا يكون المندخل طرفا أ في النص في الدعوي م الشرط الثاني أن تكون له مصلحة ظاهدرة (أنظر دالوزيراتيك الجزء ٧ سفحية ٣٤٤ ن٧٧وما بعدها طبعة سنة ١٩١٥ ) وتقضى يجواز التدخل أمام الاسقنناف الدرجة الثانية على شرط أن يكون المتدخل حائزا للشروط اللازمسة للطمن فالحكم بالطوق السمى « بالطمن من غيير المصم tierco opposition المره التدم ف ٢٣٧ ن ٧٧ وما بددها)

وققيه أن يقصر عمله على الرجهسة الواحسدة دون الشارع المتاط سنة ١٨٧٥ التي نقل وسيداله يستناد دا تتدم من حيث الدخل الفراسي ( أنظر الراد ٤١٧ - ١١مه عم بقالون الرافعات الدائسة مين المناس أون تحقيق الجنايات أن الندخل وندأ بي مدنيا وحيث أن الشارع الاهل والله يقة عامة عند أدقق شرطيه الدندوين ف مكانه

من قبله قد أفر فاعدة التدخل فالنوكن الاخذ به جَاءُون تحديث الجنايات الابالدود ٢٩٥ --- ٢٩ من افعات فقالت أولام إسحكام الق أنترها هذا القائون وقررها المقضاء في حافظات عليها الدعوى وقاعليقه بفر فسا وعصر ، ولذا من النقه النرنسي الاسراع في الفصل فالتلخلخي لنضاء الفرنسي بأنه لايراح التدخل لمن يطلب في الدعوي الإسلية خُل في غير الاسم إلى المتقدمة مما لانت مدايجة فني وفناتهماغل وطملة غد خرابل فاويهم وسامت وحيث أنه فيما يتعلق بعبارة بخل ترمي اما الى حابته أ. الى حماية المبرم نفسه كانت عليها الدعوى،قد ذهب النظائل بواتفين في المعقيق الجابات الفرنسي الجزء الاطراء الشجيف وذغازة الدح المحربة روحتي

أنه لايجوز التدخل في الاستثنان إبرل سنة ١٩١١ ص ١٣١ ن ٣٥٢) من درجات التخساصم القضائي الأواح شأن فانين أشيق الجنابان قد قروالتدخل الاكن يجانس و تنسرت مدها الدقيقة على فندن، التدخل برى الى تأييدطك أحدثها لن أسابه فمرد ان يدعى بحق مدّل ولم يجز الاصلية لا الى طاب جديد حق لايماء هذا التدخل في الدرجة الثانية بل المازه

والعفي سؤال عاواه م فحداثها الديد ونعلَّم الله عالم شر حدَّاء وضع في شر الابسيل مع الدعوى من مزية التستم محق الدامها في الدوجة الاولي وقسد قرر العضاء أيضا ولكن الحقيقة عاذمية الذافي ولا تعالبها العلفات ( استئناف ختلط ١٤ نونيوسنة الذالتدخل في الدرجة الابلى أيضا ان كان وأنها ما قدمن لتدال نفره عاد أعويس بوخوا ما التشريم والقضاء الحلد ٢٨ ص ١١٨ ولا عن أنه ويش الدن فانه يستناء من ذلك بلا تحيز ولامداراة إلى الاسمكان الإباراء المرء ٣٧ص ٢٢٥ والجاد ٢٨ص ١٣١ إأن الندخل أن اسابه ضرر لايكون الاعند والمدخ المدطام . القناساء المنتاط وقال مجواز الناخ عام بحق مدني وعلى شرط أن يكون التدخيل

النافية بطايات حديدة وعدمالانه الدرجة الأولي من درجتي التناضي الدعوى الاصلية (استئناف غلطة وسميث أن تنمود ألادي وياش الذي أراد أن سمنة ١٩٢٢ الجية الذكورة الجلاج ل خصما ثنائنا في الديوي وهي في درجتهما نظر آلان عبارة « في أي حالة كان المنشافية وقد تصر مال الم في أن يتمكن من عبارة عامة (مرافعات عبدالفتاج عن نفسه بشأن الطالات المسدمة عاف عبارة عامه (مراهمات عبدالله المراهم المراهم المراق الراهدة و المراهم المراق المراهم المراق المراهم المراق ص۱۷۷ن ۷۰۰) أفاد محفاور بمدا انره القضاءان هنا وبفرنسا وحيث أن التدخيل في ألمن في قبوله تفريتا المتهمين من مزية الدفاع أحكامه وأصوله بقانون الرالعات الفسم في أرل درجة . ثانيا : لانه لم يدع القه والقضاء من جهة أخرى ألم مدني بل قال عرد الدفاع عن نفسه بدأن الى هذه القواعدف كل حالة تخرج اللابات وهذا الدالب من حانبه غير مقبول فاويا

وتدخل في أي قانون آخر كفانون ألي أون محقوق الجنابات و لد شرع التدخيل فيما اذا ظهر نقص فالتشريع الهافي قاله لم يشرعه الا ان إصابه ضرر فيدعى أَنْ أَنْ أَى يَعْلَا دُويشًا أَي مَبِلْنَا مِنِ الْأَلِّ وحيث أن التدخل ف ذاته المجلوع الشارع التدخل الجدائي برجه عام حق تقرير الحايةلن يشمر بالحاجة الله المسكر ف مواجبة انتدخل فحسباذ لايمتبر في دعوى فأعمة ؛ قد تفرد العالم عالما مدنيا ولا تعريضا مدنيا ولا يجوز الجنايات لن أسابه ضرومن من أوع في هذه الحالة الى التدخل العام المدنى م عالفة اذ أواد الشارع بالمادة العلم الفارع الجنائي قد عين حدود التدخل المكن لما مثيل بالقانون الفرسي الله والعاد مراميه . وأن كان الفقه والقضاء عُوِّ الدُّخل ه فأى حالة كالمتقام الله على المستول مدايا أمام الدرجة الاولى حنى تتم الرانعة، لاجل العالم الناس عنه بقانون عقيق الجنايات فاست

الادعاء بحق مدني ، المسلم المائم ولا يحرمه من حق الدفاع ال وجيت أنه وتد لص الملك الماني له من الدقا وعلى ذلك لا مور التول على التدخل وحدله مقهوراً المنظراد في قاعدة حواز التدخل ما دام المدف هند الدعالة مرويض عولا والتناهل السئول ودنواء لان الفوق ظاهر التدخل ف أي عالة كان عماله المناول مدايا ولنس فيه ضرر والمهم الفرقسي والقداء المعنوي المحمل الشخص الله لا بدعي مدنيا عا يخالف الا ودعي مدنيا عا يخالف الا في الدول من الوجاء المحالية المواجعة المولى من الوجاء المحالية والمنالفات وحظراء في المناه المناه عسا تقدم يتمين رفض قبول الاستشاق ( العار عادواء في المجاني رياض حصما عالما في هذه الدموي

وحيث إن الدوم القالولية (ع) تصرف لل العليمة الإول سببة هلاوا مسية علاوة بسببة المربي المربي المربي المربية الفالولية (ع) تصرف لل العليمة الإول سببة هلاوا مسية علاوة المربي المربية والماسي الأول عنه الإيان العليمة الأول عنه المربية المرابية المرابية المربية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المربية المرابية المربية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المربية المرابية المربية المرابية الم المانات الحدقي وغت الوائد الكون في متاليسيا حماة وسلماً فلود النات تري المتاليسيا حماة وسلماً فلود النات تري المتاليسيا حماة وسلماً فلود النات تري المتاليسيا والمنافي والمتعاود من الري المتاليسيا والمتاليسية و

أطأنهم والزيمون شينا ولايسهم فافولا فالافين

وأفواذا فرأسيها بالامس وفدأتش طالمتمني

فأحبتها الفورج والمائلان والمت مهتاما المالال وال

وتدرغ عانا أحرر بفكرها وتعاما بالعلبا ذاكرة

المعلم بشيء من العجلة والاحترام...

داء عضال تقشت حرانيمه في كل أن ورمان،

وفي كل الأجيال والأعمار بوماطفاتي هذه الاواحدة

من جماعات وطفلة من أطفال. نعرأذكر في يوم بيناً

كبنت حالسا فالحدي حدااق منواحي لددن عسمم

المخفقة مرة أمني قائلا: «حاماً وأما ولد طبب

ولم يقتصر الفرور على هذا فيمب بل تهداه ال

الحيوان واله طليق مهون الأنسان مادام عدي

العقل والفيم - وقير وأبيت لمنزة كلسا فلوا أمام

سراغه وقد ملا مالخرورا والمهدينه نهو عامل إلى

صوره ، يلعن بلتا له ، و بهما في أداره ، وطال وهما

أبيرله أذ فرريته بمعناي الغليظة في عاديا من

### 1.5 151 31-151 الطائب اللك ويروم جيروم

وما العالم الا في م الفرور يرسب ويوم ، وما م الا كابل ، ال كابل عال كابر وساءها المالك فيمي ترفض أن عل فرد الافر وعناله يذمه وبقيم ، وجل واحرأت أخداجهم إليا. أو تقنب الرضاع ولدها ٠٠٠ وابر به دا انتظ من الحيوان بل النابط أشد الأطفال إزائد مسهم النهرور. ال لفاة صفيرة هي

فكراميا كبر نسطاء فعي مثال لاغرور والسافء أ وقل الاطراء والمائق خاردا من الصفات الشاذة، تلبس اسكل عاة لبوسها ومنما هذا تحومن الغرور جدياته يعدًا حق لا نبار اليه ولا إعتاج اليك قيق أو ألا يقدر عمل العامل ، ولا جهاد الهامه . عجري عرا أردت أن أماى رادياه أو ادعي كانهاء إلى حقيقة السعة اوحدًا الراقع ومن الاجماع.

أتوسط لجأ الغرور والأطراء بأحسبك الخاتب الالالاكتاب بأسليان وأروع عالان وتحديد هتقريراً فاعن عمام المباينة فألمد مناطاة الرياف ووفا أ أناصا شامت الشميل والفير والنهوم الا الترين لنا الحياة لك نيا . . وما الحياة الدنيا الاحتاج النروو . . المِس من شاك في أن كل خلوق يُتومل قساماً! ما فعلته في ومها علد أية الدر أعل الدين في العامة | من الفرور مواد كان عاماً!! فرد عادي الوفادني الخالصة. تابتُ والم المادر أما الم نفيد الى السادسة ﴿ وَيُخْرَبُّهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ مِنَادُ أَعَلَى أَدْفُو عَفْرُ مِ

حسر يَنْ حتى السابعة . حاوات أن نقتل الفط غر قافي ] دريا . تسدى وبديه ، قان له أن يكون كـ لك ، إ الحام والثامنة.. ثم جاست تل قبعة أوبها والناسمة. ﴿ وَلَكُنَّهُ لَيْسِ بِالرَّجِلُّ لَمْ يُحْبِ وَيَعْشَقَ أَوْ الشَّفِيقَ ماذا فعلته في باكورتها أنام وي اثام ، ولكنها وغم أ البشرى القمين بالمساحية والمؤاخاة . فلنترك هذا ذلك تنده الاطراء الله و لكن فاجأتها بالمتيقة | الملائكة الأبرار ، والانبياء الاخيار ، ولنبحث الرة • فهل وعت قول ، أو أد ك مغزى نصحي ﴿ في ماهيتنا ، فنجد البعض نقيا ، والبعض كريسا

فطرقت طريقاج بيداً .. كلا .. بل عنه سها مها القول إ وابيض اليمض مسالمًا ، و بعض البعض أو الأقلية صرخت هادية مواولة بتولها: هآه، نك أيها الشرير | أمينا، والبعض الاخير أو الاتلية الساحقة أولافرد، يل لك أيهما الكذاب • عمر شرير كذاب • • ٥ صادقاء فهنما نتفاوت واستكنا في صفة المهرور وهكذا أسبحت من ذلك الوقت ما دماعما بالمعانيا | مفتركون ، ولناموسه غامت عون . . . لاغرو في أن في حسن هندامها؛ ولذا تجدي أنولها الذَّن ؛ إن الفرور والاطراء باعثان من اعت الشهور، ودافعان حدارها أبدعما عمل عواروع ما لبس ... سمرت قولي من مقتنسيات الحياة ، فق مكدم في ماجة أن يذهب غِرت مسرعة الى داخل البيت حيث أبو يهاءوائي ﴿ لمفرور الحياة فيدّ بعه أطراء أو قل عاما ، فيتضى المامعها الآن تمدح عمرا والماليء، وتذكر توله إحاجته . لأن التماق أمسي دعامة عل شيء . . .

أطر الكبير والصغيرة الرفيع والوشيم ، النبي والفقير ؛ الماثل والمنون تشجح في مضار العالم ، ويذلكما أسرعك فياوصول الىغرسات والأنهاء الى قايتك . امتدح فشيلة همة ا ورفية ذاك . . أشكر كل قرد على عمل والى غير عمل أعجب بحسن سوتًا أَجِنْي لَكُوراً يِنَادِيمَن فَدَّة فَعْرِفَة النَّسِيلُ | القبيح وذكاء الدِّيء وقطَّة البُّليد ا وكرم البيخيل ودأنة القاسي ، ومروءة الناصي ، تلبعيم فيشو المياة عام من أمامك من المفايد والمكراء ...

الاطراء دعامة الحب عواصل المترام .. و ك سروى القارى أما حلمت طبيتك و القبيحة ته المنبرها بأنباء مهك للدهبيل من النباة المرغب والمودة فاقعده الحبيه شبك بالظارت المهدكاما المظمى الملا ﴿ إِنْ مِنَ البَّانِ عَرِدُكُ ۽ رَمِنَ الرَّدِدُ او بلا مسروراً من هيئته معجمًا إقدار ١٠١ و لكني التحدودك هرومن الهاعوراك ، ومر الفرجس

فيع لله ويك أماهات و الله قضيت الليسر واذكر أيسًا إن كفت إن معدن احدى الفرع، المساهر أن والنهاد ذا كرا ، لحما ه المعريف ، ولا أذاكر بالدفين الشنب الذي من أجله ذهبت إلى ومايهم البياس و فل مد أقله قالمان بل و قلت أكثر هناك مرابت النوم مكالين بترة لا كايل من الزهر من هذا دو الملتب في وصفها الاطناب كله ودهست

والمراهم ووليان عبيد الماء وقد رف عنها الما أن المرورة عن كلم بعوه سافك والعجيم الملم الوار في القابة المران

الحَقِ أَسْرُكُ وَنُهَاكُ . . وما الفرور الاثران الفتاة ومايسحاني سيدي الفاريم سوي قول بمشي الادعياء؛ أنه ٥ شريف ٢ فوه يكره النَّامِي ٢ ه وعظيم ٥ فالا يهزة الاطراء ؛ بل الله عديدها من كل قابه . فاذا ما قات له لا بلي يا سديني فيذه عنيات الاشراف العظارى وحقا أنك تذكر وأأنان والرياو وهذا والرج بين ، فأنت صريح لأب الصراءة ، وجدي عيل الى الحدد، وسادق نهوي الددق. بل المانه ألميب من واليمالاوض الما وخالفا. ه وجدته قد ابتسراليك أبتمامة الارتباح والغيطة ووجنع يده على عانقاك خبراه اناك سيدية عرم ع وانات أصدق من صاهبه في مباتد وان مالشه به

فلافرض أني أحدت المهد على نفسي أمادك مياهني الماريء تليألا أدامن ولا أبلاء ولاأطري ولا أَعَلَقُ ؛ ولا أقولُ الا سَمَا .. ديل تسادةً في ، أنت وأنا -- سيدي القاريء - معرور ان ، أ وأبد فروجل الاجراع ، و زاء ، بار ، لا ي بدان اعتبر فظ اذاءا كرت اللهبس فرحه ووخشا اذا أ غاراً الا أندة مل أي ما أكتب عوائد منه مالمناويت | ما أيت الرابي وحادثه و فواه ، و مان الدام افاسا أحشرت الرآء اروجن لا ربها بالتكفين على وجهها من السيامين ٥ والوية ٤ م و الينا النالب اذا ما معقمات ( شنطة ين ) السيدة عمداً ، ولم أسرع في احضارها وقايل الادب اذا بالدا بات وان دن يفتصب حرمة فناه الى نارمة العارس . . فهل أنت الراغب في مسادقة الذال اللهن والمال عيما وصدات وربت المرمران وتدكراوا بواية | أو أعالا عنها نطأللي، الرأس عند قدمه ، أوقيسا | الطبع ، النايط القاب القابل الاهروروروع علا المحتراة الفيذلك وعكدا اذا جرد الذروس مذر المصفات ألا بجد السدين الدي يصادقه دوالزميل الذي يساحبه . والفتاء التي تحبه . والزوجة الغ تختاره بل والجليس الذَّى يجالسه . ﴿ فوارحمة على وعلى الناس أجمين

### اصوات تقتل

ابرهم عبد اله أنظه

حاوق

وله الدكتور ورد من جاءة عو بكنس أسريكا ووجات صونية فانة ولعاد ديانهالانسميا الانن الادمية وأستمبل لذلكالوجة رأيقة من الكواران تهيئر معدوده سروفي التانيسة واسطة الكهرياء وقد وبجينه اله إذا ولدت هسده الأمواج في حوض من الماء به عدد من الاسمال استبرة مالت لساعتها ومحولت فيهلائها الى لياب

ورحدت أكادعية العادم بأمر بكالعاد اسلطين على حسكرات وموية في ماء ملح تحرّبت البكرات واصطبغ السسائل كله باللون الاجو الشفاف مالم بعيف اليها ديء من الحلاين

والقاج العسقاق اذا سنعام في وسنم اعامها هذه الافواج تقاي إلى بلورات مبدر والزاي والفند والاثبق كانت تفد عير فابلة

للاتحاد بالماء حتى عامت همله الامواج فنكدتها مَنْ ذَلَكَ وَكُوشَتُ شُوا إِلَى أَصَافَ سُمَاءً مَنْ فِلْمِا عَالِمُهُمْ ۖ عموه في أناء هاه وساطت عليه الأمو أبر كر الباثلا ينا ، وتمت المسم تقعل من الرحق الى الواك سفيرة لاعكن عييزها الإباغيرف النباول المبري

ورول كالنواء والملوان كالانان

### دقات القلب

محاطة بظلام من الاسراد حتى ذهب بعض الناس الى أنه توجدتى صدرنا آلة ةتحرك باستمرار بدون أن تكون لاراد ننا سلطة عليها. الحيوان الرافي فقطلان أثواعا كثيرة من الاصداف لها قالب بدق تارة و ركن الىالسكون تارة أخرى كمذلك الحشرات والمناكب والصراصير والصرطان البحري وحتى الديدان لكارمنها قاب يدق بانتظام تام°فني كل محاوق من هـ. قـه المخاوقات دقائقه القلب واحدة ووظيفتها تكادتنجصرف أمهاتدفع الطعام والدم الحامل الاكسجينين للشرابين الكبيرة الق تتفوع في الجسم كتفرع الشجوة . ثم يرجع الدع ثانية واسطة المروق الى القاب ويستفني من ذلك حالة المنتظام. الحشرات كالمسرمار مشاد فان وظيفة الدم فيها

> الفازية. وذلك بخلاف الانسان والحيوان الراقي الذي فيه يصل الا كسيمين وهو في حالة ذوبان في الدم. فني الانسان و ذو اث الاربغ التي لما دم عاد و كـ ا أ ى الطيور والزواحف والاسماك يكون لون الدم جهويمكن تتبع الاوعيةالدمونة بالنظرلان جنرائها شفافة والدم الاحرالذي بحتويه يكون ظاهرا للغابة أما اللون الاعمر فهو ناشئء فن وجويد جسمة عكن يسمولة فعله مورالدم بواسطة التباور. وله الخاصية المامة جداً وهي حمل الا كسجين في حالة الدوبان وكدا من خواصه نقل واعطاءهذا العقصرالح وي لجميم أجزاء الجديرهم تجديد شحنته تانيةمن الاكسجين بمرورماف الرئتين أو الخياشيم.

مقصورة على تغذية الجسم . أما الا كسجين فيصل الى

أجزاء الجسم يواسطة جبازآخر وهو في الحالة

🧎 وفي كثيرمن الحيوانات الدثيثة مثل السرطان | البحرى يكون الدم خارامن هذه المادة الحراء التي تسمى هيمو جلوبين ، وعليه لا عكمنا يسبولة أن ترى القاب ولا الاومية الدموية . ولكن في الاصداف يكون ثون الدم أزرق شاحباً وهذا اللون مسيب من وجودمادة تشبه الهيمو حاويين والهي عكن فصاما أيضا بالتبلورو بحمل الاكسجين وفي يغض ديدان الرجوع الي جالتها الطبيعية بعد الانتياض ريما البعوروجيد مادة ذائبة ف الدم و عكن الداران أن إكانت الم سبب ف ذلك . لان القاسي في سالة يشتيم بسيولة الأوعية الدنوية كانها شبكة خضراء الانقباض يكون حجمه أقل من الحالة الطبيعية وكثير من الديدان كدودة الارض العادية لمادم فعند وجوعة إلى همينه الحالة الاخيرة اعسات المارة الحرة مستبي من وجود عادة المودوجاد بين المنساس وعلى ذلك يسحب الدم من المروق الي الوجودةف دمالا كسان نفشح وحق القوام الوسود بكائن البرك في النوع المسمى Planorbis (وهو الذي [ من أما في الانسان وغيره - في الحيوا التي الراقية بأدى اليه جنين البامارسيا التصوي Manson إلى النظام الفائي منه كثير الوذلك لان البحدوع النصى هواز الناموي ) لما دم دولون قرمزي كالميء من أ تأثيراً فيه ۽ وكذا بالنيلية لالسياع والقيماض و حود الميدو جاوين ايدا.

والقاب عبادة عن منتفئ ف الأوعدة النبوية و فيتها جاحيات الجيم ويتعارد السيء قفرالت الدِّيرة وهن في هذه المالة يشبه عبدع المعجزة الله الغلب في الألبَّان الله في الطائل منها في المالم كالحا قروح، والكرن يرجد فنرق بسيط وهو الزهاء والوقي ف الواد كذ عبد في الرسل .و كما المال الذروع ليسب سامعة وللكنوا كالإفاريه يجزي فيها إلى أغير فن الانتخاص محيب المنافع الإجوال الدع، وذياء فاعلى بخلاله فأن المروح الداميعة - عالم تعملك المقرل المرتبع بماري عدم العسرات في العكمل - عا ولمنا بيعض والبطة عليكم أن العربي العجرية إن الدقية عن المرة الأول ولا الزلاج تكوري

الدار المناز والمناز والمناز الأسام المسامل المسامل المسامل والمناز وا

ضيفت القاب هيأ كبر دايل على الحياة في الانسان | حافط الفراغ الداخلي وتدفع الدم الي الخارج في | وبالرنم من أنها شيء عادي في نظرنا الا أنهاما زالت

الشوابين ، ويمنع الدم من الرجوع ثانية بواسعة صهامات القلب وفائدة مثل هذا النظام هي أنه بيرما الدم عكنه أن يجري بسيهوله من المسروق الى الفاب فأنه يدفنه براسطة القلب في جهة واحدة وقلب الانسمان ليس ميزة خاصة به أو حتى افقط أى في الشرايين . وهمذا النبير في جية وأحدة بساعدف بمض الفاوبالطويلة ( كما في الصرصار مثلا) بواضطة موجة القياض تبتديء من أسفل و تنتقل الى أعلى بناية السرعة، وقاب دودة الارض العادية الذي يمكن ملاحظته يسهولة تحت الميكرسكوب خلال الجلدالشفاف ريناهذ والنموحات بسهولة. والفلب في مثل هذه الديدان عبادة عن وعاء طويل عند بطول الجسم من جبة الغلهر، والآن النتساءل ما الذي يسبب انقباض عشالات القلب فَمَا لَا شِنْكُ فَيهُ أَنْ العامل السيبَ لَا يَقِياضُ

عضلات القلب في الحيوالات الدنيثة .هو. الضفط

الناشيءُ من وجود كية كافية من الدم في القاب فعضلات القاب تستريح بعد انقياضها السريم لانه الا واحة لها فيما عدا ذلك بخسلاف سيمائر احزاء الجسم . ومن الثابت ايضا أن العضلات يجب أن تستريح لتجديد قواها عقب كل أجهاد وفياثناء هذه الاستراحة ياسمات الدم بمكون إلى القامة ديسبب انتفاخ هذا الهضو ووبيد ذلهم تكويت عنيان الفام الهمدية عند من الفال مناهم وكذا استراجت فتنقبض أانياء بشدة دافعة ما تحتويه من الدم في الشرايين . وعلى ذلك نمهناك جالتان متماة بنائب من الاجهاد والاستراحة مستمر ان بدون انقطاع . وبينها تجد أن ضربات القلب هي ألسببة لاندفاع الدم في الشرايين ومنهنا الى الاوعية الشعرية فإننا نتساءل عن السبب ف جريان الدم فالمروق ومنها إلى القلب فق هذه الحالة يجب أن نعر أنه مازم ضفط بسيط لأعام هذه المملية ففي حالة الديدان رجح أنه يوجيد بعض مسغط ينتغل الي الدم الذي في العروق تواسطة ضربات القاب. وأكن مرونة حدران القلب وقدرتها على

الاوعية الدهوية عاملي كالك معالت العالب لتساكر والمناز ال الأسال الأسال المادوات أنا النخاذت الق و يكرد فيها خالفا العانباد إنها سي التحاسب ولينين الرابة المنه والأن AND THE PARTY OF T

الى ٨٠ وفي المخابُّ من ١٠٠ الي ١٢٠وفي الادنب • 10 وفي مخارفات صغيرة كالفلير أن تصل ألى ٢٠٠

ويتضح مما تقدم أن دفات القام تنقس بحسب عظم حجم الجمم . فتحد اله في الفيل لاز يدعدد

سارة عن كس مستطيل له أوعسة متفرعة من كاتما جهنيسه . ويستمر في الدق ٣٠ أو ٠٠ دقة كيما يدفع الدم الى الأمام . ثم بعد ذلك يسكن . ويستغرب الباحث في هذه الحالة اذ يرى أن أنجاه سير الدم يتغير ، أذ أن القاب يرجع الى الخفقسان نانية ومدفع الدم في الجمة الضاهة للحمية الاولى فعلى ذلك فان الاوعية التي كانت يمنابة شرايين في المرة الأولى تصير عروفاً في الرة الثانيسة . شم بمد ذلك يمكن القلب تم يمودالي الانفباض دا فعاً النام في الجمِسة الاولى . وهكذا يستمر الحسال

وهذه الحالة الفهدة لم تبجث بدقة للآن ولم عبيد السيح عياد طالب عدرسة الطب اللكية

سيصبح البحر الميت - وهو اكبر المحيرات وأكثرها ملحا وأوطاها منسوبا سم بمسد درون مورداً لكثير من خامات الممناعة .

فقد أُخْــدُ المكيمائيون على عاتقهم استخراج الاملاح القيمة الق يحتومها هذا البحر . فاؤه يحتوى على ٢٥ في المائة منسه مواد ملحة أغليما عنصران كيميائيان عينان هاالبرومين والبوتاسيوم ويوجه من الأول ما يقرب من مليونين من الاطنان ومقدارمثلوامن النافيو يضاف البرومين الى الغاذو اين لمنع تفحم الشمعات والاسطو الاتفي السيارات ومن البو تاسيوم تسنم أسمدة البواس المروفة، وزيادة على ذلك فيه ملايين الاطبنان من مركبات النبوا رو ألذى يستعدل فالفلب وفي مناعة الاسمنت كذلك كيات ها الممن الماح الاجتمادي ويستند الكيوب المون في أحيامهم المحر الميت الى الرأسماليين الأنجابين.

معمل اللاكتوروصفي عمر ويادج الدوم النسيدة ويلوم أمراض الملاطيب الطادة هِ (من جامعات کا سرد ع) المالزل المترولونية والبكار ساوية وإساد ساري في مسارع شدر المراه

Topic see also provided (43.5

الدقات عن ٢٠ أو ٢٥ في الدِّقِيقة . ومن السُّ لهلُّ حداً ملاحظة الضربات وعددها في حشر التصغيرة كالبرغوث تجمت البيكروسكوبلأن الجلد شفاف

يعرف كيف يتسبب هذا الاتجاء ألمكسي التبادل

معرضه البحر الميث

عُمِلُ فِي لندن - تسمم أموات الزر يدعو السامين الصلاة. كان عَدَ جم كبير يزدحم في ا . وجد أوع من الخيوانات البحرية يقال له الصمت واستغرق ف سكون ك Assidians له قاب هو غاية في الفرابة بل هو فريد أ كان الؤذن في مسجد لندن يزم بين جميع تاوب الحيوانات الاخرى وأسرها . فهو | الذي ألقاء ورأسه الى الخلف ولل

أ منبعة أ منه ذلك النفم المسادى الم وينخفض على النحو الذي يجريه طويلة من أعلى المآذن في الشرني... افتتاح أكبر اجتماع ديني شهلنا سم عشال مديع ديانات جنا ال الجريم ما يينهم من فوارق واختلال الما الموم فسننقل اليك قصة أخرى من أتوى

اجتماع سبعة

الرة الاولي في التاريخ سر

في الاخاه والسلام . فن هداول في الادب الاالى ولعام امم قصة (الاعتراف) تمقده جمية تسمي نفسها قا أن أن الأدب الاالى ولعام امم قصة (الاعتراف) في المنافق القصيلين المنافق وكان برنامج الحفلة في غاية لن أمنال «كيار» وهاسيار جن» وهمو فان» الدكتور نور وود الذي رأم الحقري وغيرهم وهي تتيجة من نتسا مج التعاور كل ويانة مديدى ليتكام فالأدب الالمائي ذلك التعاور الذي أوجده على الابعه حين أخذ عباسه ! لدينه وأضاف فائلا : ت» و «شار» و «شایجل»

قصت الاست مع

UARRABIATA

Haul Hoyso ليول هيس

« ألا ترين بار اشمالا ! عناك ، قس الفريد »

فالت مجوز لجفهدتها السفيرة بجوارها 8 سنأنبذ

الطوايو في فاربه الى جزيرة (فاري)ولكن عينيه

مثقاتان بالنيم ، ثم أشارت بيدها الى قس سميم

الذي ودنجياتم وبابتساءة والمناء وأسه يبنأ ويداران

أليس للقوم هذاك فس حتى بأخذوا قسمنا ؟؛ له

« واأذا عليه أن يدهب إلى ناري يا حدى ؛

8 أمن غريب إ أما إلقسس فعددهم كثير منهم!

وعندهم أجمل البيم ؛ ولكن هناك سبيدة عظيمة

الت تسكن هنا نبا هضي ، وكانت سريضة

المذراء ممجزتها وشليت وأمكنها أن تستمير

فالبحر يوميا ولما رمحلت لرتنس قسفا ولا كتنسته

نخصصت لها والفقراء بعض ابرادها. والأن هي

لا تريد أن تدهب الدار الاخيرة قبل أن تعترف أه

كما في الماضي . الحدثة الذي وهبتا فيها بهذه العابية

ثم أومأت إلى القس مرة أخرى حديق بدأ

« مل رقب ملقصا جيلا يا بني؟ » سأل النس

ه لم كمالم الشمس يعد يا أبني و ولكنما حين

« اذن عنها بنا لنمول قبل سرارة النهاد »

بدأ أنعاو ليو أأخذ عدان حروله له والمن

الخاه ووجه تفلزه مو الفاء بي الدي يعال الي جانج

مورثو ، حيث بان في مقدمه شيم حسد طويل

عيف العادراء فسنعرث كالت أعقاو مسرعة ووق

الجما وهن تقترب لخو الشناطية مادحة ساما

كانت ترتدى تواريسيها، بدل بطارها على علا

اللَّقِرُ أَلَى هِي قُولِهِ - رِكَانَتُ مِعَالَاتُ عُلَمُوهِا

وهناك من وإيدالاوجة إلى كارى الدااد تك المنافي

ان فرخر ما فاللهما أجر فيالم بداء الماسة عدر ا

الاسود تتطابر اوق رأسها النافر ا

و الدواك فلير بد الفقاء م

النفي :
النفي :

الهواء ، وكانت بحدايا اعماء أبعام علا سعفوا

وقد أرسل بنظراته الى الهل ، قأجابه المساب

رستدهب مذا المم

والتقوى -- بل هو يصلح لان يكون أسقفا :

لتكن المدراء ممه ،

ه السنا هذا النتباحث في الخانبأما صاحب القسة فهو هبول جوهان لودوج والدَّاعب فالأخاء هوجوهرالدينات الركاتب الروائي والشاعر الآلاني ، ولعلى الأنسانية القصوى » في حقه أن لم أتحدث عنه ولو قايلا .

وتكام الدكهتور (-دى مالئاله هيس سنة ١٨٣٠ في برلينوهم حتى قذي اسأات الصغيرة-ب وهو بوذي عن النبي ﴿ يُوذًا ﴾ الحوب سنة ١٩١٤ م و تلق دروسه في كاية عودته منذ خسة وعثمر بنقر الوا وبعد أن رحل الى ايتاليا الق أغرم بها ( أحدثاني والخواني: لقد المندنيود كثيراً الرحلة المها في بقية حياته، ولعلما رسالته كانت تقوم على أن الإنهامين الألهام، نفسه، ولذا ترى كل أشخاص ان تضمن السلام والإغاء للنوع الميولدون ويحيون هناك ؛ والمسفاء روحه ﴿ إِنَّهُ وَقُومَ أَفَكَادُهُ وَسَمُو خَيِالُهُ الذِّي سَمَتُواهُ

وقرات رسالة من الدكار الله الله عدد القصة حبب الي نفس وقرات رسالة من الدلالها أمر بافاريا افذاك فاستدعاه اليه في و نيخ المثل الدين المكو نفوشيوسي نفه ألى نفسه وظل بجواره حتى نهاية حياته وقيد مذهب المحبة والتعاون البلا تخير ما أخرج وحاز به شهرته قصصه الصغيرة وقال المراجا أو هرام الما تقصصة اليوم التي أمهاها : I/Arrabiata ممثل الدين الهندوسي ه اذا الله المناسسة عمثل الدين الهندوسي ه اذا الله المناسسة عمد المناسسة المناسسة المناسسة عمد المناسسة عمد المناسسة عمد المناسسة عمد المناسسة المن وتقسدم فليكن اعتماده ف ذلك المويداً من النقد الادبي والتي حامها أراءه عن الاخاء والتماون العام لايلي دن العاريات الاجماعية فتعد كلمها قوة كبوة القارب يستعد للسير:

وطريقة المن عوامل تنبير الاساوب وطريقة دقال الدكتور "وسى <sup>البهو</sup>في الادب الالمالي . ندمة الحيا: من اله واحدواله المثالية المثالية الله عماماً كبيراً ولها له عن الشمس تتحول الى أوله الم الماس من اللوة لا له لم راع فيها عقاية

والعدوب تشده هذه الأولفاء الآلفان وقابليته المسرسية بل معا كليراً والحسدت عادت لتلك الالساء المعامدي الجدلية وكوليرج

و والدها وقال أحد المثلين الدنين المنافقة التي أنقلها الذي الآن فيما رك وقال أحد المثلين الدنين المنافقة المنافقة والما أقول الك انه لا يه قر المرهيس السلام والمهر رينا معنا والما والمنافقة المنافقة والذي يتهم الاسلام المنافقة والمنافقة والمنافقة والذا أبي مسلم المنافقة المنافقة المنافقة ا

كافر الله الم كور والله المستون المراهبا على مدارة باملي مواسدات وقال الدخر عبداً كيا المحر عبداً كيا أورة الا وكان المحر عبداً كيا أحد المدل المحر عبداً كيا أحد المدل المحروق الما أحد المدل عبد عموم تقو الما والمدام عبد عبدون من المالا بدا والمدام عبدا والمدام المحرون من المال المدام والمدام المحرون المال المحرون ا والمتعلم الدوان المحالات المحا

in all properties are

هلوريات ( عَمَا عَلَى القرر ( وماذا سنست في اباز انطونیو کانفیه سه و أنت می فی خطی

Martin March & Bear to Sandy and State of

مسرعه ! وعينها انفقار الي ما أمامها! وها الفائية اسماح الحيرا و الدي بعض العيادي وأسحاب القوارب إولولا وجدود القس لزاهوا كشيرا عمما فالوا ! على أن نظرات الهزء التي بدت أمنها تحوهم قانت أزود في تحريش الاشقياء بأرمرو ويرم سميد ؛ بالوريلان حاشها النس ه كيف أنت! هل تأتين معنا اليكابري ٢٠٠

واذ أردت باأبتي ؛ ه هسلي العلوليو إفالقارب له، كل سدند، ه--أقول - جَأْن الله سيدًا جيما ! ؟ .

اوريالا دينان تنظر الي انطونيو

﴿ أَمْنَاقَ مَاجَةَ اللَّهِ أَكْثَرُ عَنِي \* قَالَ أَنْطُونَيُو ا ثم بدأ يفسح لها مكانا بين صلال البرنقال . الذي تان بييمه في تابري لا أن محمدولها لم يكن ابلاق

﴿ وَلَـكُنْنِهِ لَا أَذْهُبُ وَوَنَّ شَيْءً ﴾ تَكُما، تَالْفَيَّانَ وعلى وجهما وفي عينها الدو واوين مسددة النسب الوجه كان محاول أن ينزل الى الفارب وقد خفظ والألم.

 قالى؛ ياينين ؛ » خاطها الفين لا العشاب ؛ وكان الرجال فلد وقاء ا هنيهمة اليعميونا قديم ﴿ طَيْمِيا وَهُوا لا يَرْبُدُ أَنْ يَعْدُرُ أَمِهُمُ الفتات من مالك؛ ﴿ تعالى الآلت ، ثم مد يده الساده عا ، واجلسي بجانبي : أفظري اله قدوضم رداء، لاجلاء حرير عباس براحة ؛ الشباب واحد داعًا ، لا حل داء صفير قديمهاوي أ تحص ما يتقالونه لا جن عشي وعدا باخلاص م السبد ف عاية الله دانا ، دون ازادته . نحي الألباة الدوريون عهايد ولا تديد إلونو بداره الله تعبة منه د من من المدر الوس و يتعليم الدان تلك أدادة الله أن يتنجدين كان الفيد ال الفه ١١ له الله عمروة في بدء أن يدر ارض الله في مشيعه ا وفي الوَّقْت تفسه أرْقَتْ لوروالا إلى الفسارب وجلست يجوار القس بعد أن أزاحت ببيداً رداه ﴿ يَانُوجِ مَنْكُ \* عُمْ ﴿ وَا

مشرقة على الهلاك ع المكن بدعوات قسينا فعلت أنطونيو الذي دروم بشيء ثم اعسل ف عسدامه ويدآ القازب سيره ا و ماذا تحملين فيعده المزمة السفيرة عسلما القس حين كأنوا بجتازون البحر الماديء الذي بدأت

تنعكس عليه أشعة الشمس الشرقة . و حسرير وبعض التعاريز ورغيف يا أبق . أما المرير فسيباع في أما كاري الى سيدة لتنسجه والتطرير لأحوى »

e ! dineis triens 3 a today is at 1 له لفيد أمامت النسيسيج أنت أتعيل فيا معني.

﴿ تُمْ يَا آيَقِ ا وَلَكُنْ حَالَ أَيْ الْمِرَاسَةُ لَمُتَكِّنْ ملكنى من أن أيتعد عن الداد زمنا طويلا أتقق فيه تعلى النسميج واستا من الغني بدرسة تمكننا من شراء مسم ایا ه

و هل سَارِت علماء أو اهماكينة إحماليادا على للبناك الرو الماهية كالت أحدورا و م مدلما العمال واعا أشدر اللها ؛ منذ ناك الزدام والزلاول لزمع مراشها خوف الأكام ال و صلى إ يا أين لا تهدل ساواتك و دعوالك المنتحساك البدراء الطاهرة اكون عاملة عمير كون مايية حقى ديديم دهو الله ف

ولدة فترة سمون اساله القنارة والعين كنت تقويان عن الشايلي . المعملهم الله و المراجع المرابع الهامية . كانوا يقول الم الدا عادر العمل الامروايين الدر العمل الله سرجوا الجهال شكر عوماو البعة العودار ال

ظهرت علائم النضب على وجه النتاة الأسمر

والالمت فيناها: ---ه هم هائمها ، وأون من هكذا لأني لا أفني ولا أرقس ولا أنف معهم لا تحدث وأهزل الم يَغِمَلُ فَيْرِينَ مِن البِنَاتِ ، لَمَاذَا لَا يَتَرَكُونَنَي هَادَأَنَا. انني لم أمني اليهم!! ٢

قاهميه ! الكناك يجبأن تكوني مدنية إدعى الاخرين يرفصونت ويقنون والافكيف تعبيج الحياة عنماة ، لكن كانا وقيلة هنا وأخري هناك

فحفات بصرها أمأغمات جوش اذات الاعداب السرداء كالو أرادت أن تخل ما بعينيها ! وخسم السكون عليهم فترة . وكانت الشمس وهما نسف قرش أذا كان يكبي لذلك علمايت أ قام بدأت تظهر واهياً موق الافق البعيد على قمة الجبل ولم تبقرل الاجمعن النيوم بجوار فيقوف

والنكشف النازل الصنيرة البيشاء نوق مورنتر من بين حداثن البرنقال : ه أَلَمْ قَسْمُ مِنْ إِلَيْنِ مِنْ مُدِيدُ بِالْوَوْ إِلَّا عَنْ وَالَّذِنَّ -الرسام» ﴿ الناتُو النانَى، الدي رائم على الزوام ، الله على ا

عزت رأسها بالساب ه لعند أنَّى السورك الداذا أبات [ م ]

 و ماذا کان پریو من سورتی ۶ همال مورک أتجلسل عهي ما من يعدي ماذا كان يعمل بيها والمرشدا المعارف والمعالمة ، أو آغ الهماني أو قتالي . ولان ٠ ما الموله أي ه

الا قصافي بوساء السيئان الا أعامها الفس فشالا عن أمَّه كان مفرما بك , والافاماذا أواد أن

لم تقل الفقاة شيشا و ه وااذا رفعته "كالدحاد در بنا كا عوارن أومعقولا . وكان يقوم إشار قال وشدون والدتك خبراً عدا عكتك أن تلمايه الول حياءك بنزات

« محن فوم فقراء جداً » أحابت بتأثر و وأي مازالت مريمة ومذ زمين طويل ، كنا مكون جهاز كبيرا عليه نشالا عن أف لاأسلخ لان أكون سيدين عقليمة . وحين بحضر أحدثاره الرباوي لا عكان الأأن خط مي ۽

ه كيف تقولين ذاك ا أخبرك أن الرجل كان طيبا ولطيفاء وعا أستومان سوراتو نفسوا والبن من السول أن تعدى رجلا بمنه السياء البك بباعرة مثل هدا الرحل حقيقة ذاك ما اطهر ا

ه لا أربد زوجات ولن يكون في زوج بمالفات مع الت دلك بمع متعاجد من ولكن مطبور التأكيد وعدا لدر - أم تربيع أن تكون راعية و هوت راسها و

و لي يحمل والذي والوا الله وليد السروران والقريد الذي أعطية لأن لنس مناسرا ! ألم والدي أعلى وحيدة في مدا المالم ووان والدين الماليان ألامأمك ا وريد فالعاسة حياتها؛ وأي داول مُقْدَم عَندل ل وقض رجل سريف اداد أن بسام إل أفيه ووالدتك وسوأن يسخى بالروباد الا و عندى الدليل في أحامت الموعول حديث الم

ه لركن الس لي أن أوله الله ونين الوال التوليد الذي الوالد ال